

Referat fra møte i brukerutvalget 10. mai 2019

Til stede: Petter Bergerud, Frans Jacobi, Randi Odd, Bjarte Bjørkum

Saksliste:

1. Ny vararepresentant fra kunst i brukerutvalget
2. Evaluering av studentarbeidsplasser – svar fra studentene på spørreundersøkelsen, og fra instituttrådene – 84 studenter svarte på undersøkelsen
3. Læringsmiljø
4. Bedre ordning for kildesortering av grovt avfall vs plassering av sykkelparkering – skisse og tilbud fra Ragnsells.
5. Flytting av modellverksted – skisse og begrunnelse (kommer som vedlegg)
6. Forslag om utleie av verksteder. Spesifikk henvendelser om et firma får leie videostudio hos oss.
7. Eventuelt

1. Kunstakademiet hadde ikke klart å velge ny vararepresentant som skal erstatte Annette Kierulf som rykker opp til representant. Men de lover å ha en kandidat på plass til august.
2. Studentarbeidsplasser

#### **Bjartes oppsummering av svarene fra undersøkelsen:**

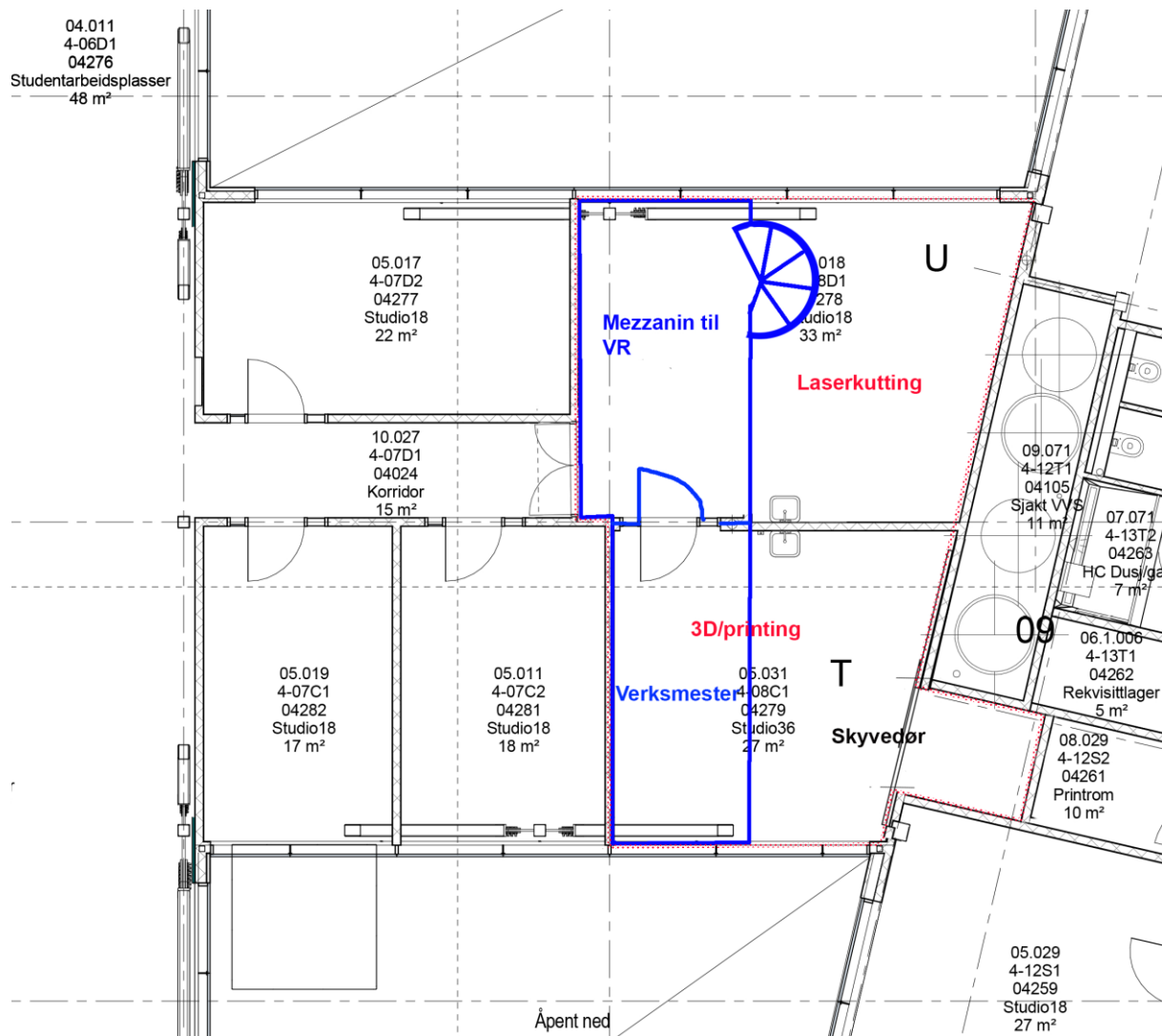
- «Svært mange studenter har kommentert utfyllende. Dette tyder på stort engasjement. Tilbakemeldingene vi får er vi nødt til å ta på alvor. Det er mest ris og lite ros i kommentarene. De store ankepunktene i kommentarene er arbeidsro. Det klages over at man sitter i gjennomgangssoner, at det ikke finnes skjerming, at det er for mange som deler arbeidssoner, at det er for mye innsikt til arbeidsplasser, at man er for nær fagstabs kontorer, at fagstab ikke lukker dørene til kontorene sine, at arbeidsplassene er for trange, at det er for lite lagringsplass, det er for mye støy (særlig klager Design i 4. etasje på Kunst i 4. etasje), for lite plass til å arbeide med modeller, og at man ikke kan arbeide med ønskede teknikker og materialer på arbeidsplassene sine. Et gjennomgangstema er at bygget er for lite, og at det heller ikke er egnet, på grunn av at det er for åpen, for sterilt, for trangt og fordi det mangler lagringsmuligheter. Det klages også over mangel på informasjon og kommunikasjon. Her trekkes spesielt situasjonen rundt utflytting fra Øvre hall frem av mange. Dårlig hygiene på tekjøkken er et tilbakevendende tema. Flere klager på at det ikke er muligheter for sommerstudio.
- En tendens er at studentene ønsker seg sosiale soner i tilknytning til arbeidsplassene, slik at sosialt samvær kan trekkes ut fra arbeidsplassene.
- Det er kommet ønske om at MAD2 kan sitte i 3. etasje, og kunst får overta arealet som MAD1 har hatt i år. Det er stemning hos både kunst og design for dette.
- Svært mange studenter ønsker å sitte klassevis. Det er også heftige ønsker om å få avansere oppover i etasjene gjennom studiet, for å få plasser bedre egnet til fordypning.
- De to største problemområdene er studentarbeidsplassene i første etasje, og arbeidsplassene i fjerde etasje mot fasade og mot Møllendalsveien. Her bør vi vurdere tiltak.»

Kritikken fra studentene må tas svært alvorlig. Brukerutvalget foreslår å sette ned en arbeidsgruppe som kan vurdere tiltak. Den bør ha representanter fra både kunst og design, og også studentrepresentanter fra hvert institutt, gjerne oppnevnt av KSU. Brukerutvalget diskuterte om MAD2 fra høsten kunne sitte i 3. etasje, og kunst kunne flytte opp i arealet i 4. etasje. Frans sa han hadde luftet denne ideen, og fått massiv motstand fra de faglige på dette. Et forslag for å få skjerme mot støy mellom kunst og design i 4., kunne være å bygge en vegg til tak noenlunde etter den inndelingen som er i dag. Men dette må man høre med Statsbygg om. Dette løser dog ikke problemene til VISKOM i 4., som syns det er for stor gjennomgangstrafikk langs plassene deres. Dette er noe som må tas på alvor. Arealene i 1. etasje må også gjennomgås på nytt.

3. Læringsmiljø. Intet på dette punktet i dag.
4. KMD må bli bedre på kildesortering enn vi er i dag. I fjor kastet vi 62 tonn, av dette ble 20% kildesortert. Vi er nettopp sertifisert som Miljøfyrtårn, men tallene rundt avfallshåndtering viser at vi har en lang vei å gå.

Bjarte Bjørkum og Stig Christansen har foreslått at det opprettes en containerstasjon hvor man kan kildesortere i større skala. En slik stasjon skal fungere både som sted hvor en større restavfallskomprimator kan stå, men også lagercontainere hvor man kan deponere og hente ut tre og metall. Hvis verkstedene i bakgården blir mer fleksible med tanke på gjenbruk, kan vi både øke kildesorteringen og få ned den totale mengden avfall. Petter Bergerud mente vi burde nå 80% kildesortering allerede neste år. Containerstasjonen plasseres der sykkelparkeringen er i dag. Sykkelparkeringen var foreslått flyttet til bak bygningen. Brukerutvalget mener en slik sorteringsstasjon er helt nødvendig, men at å flytte sykkelparkeringen bak huset kan gi uheldige signaler. Den bør helle forskyves nærmere Møllendalsveien, langs parkeringsplassene. Bjarte foreslo også at Ragnsells bør komme til KMD og holde forelesning om avfallshåndtering og gjenvinning for å øke bevisstheten rundt sirkulærøkonomi hos både studenter og ansatte. Bjarte foreslo at man allerede i kurs- og prosjektbeskrivelser redegjør for hva slags materialer man skal kjøpe inn, og hvordan man ser for seg avhending eller gjenbruk av materialene etter bruk.

5. Stig Rostrup Christiansen og Bjarte Bjørkum har foreslått å flytte modellverkstedet ut fra lokalene det har i verkstedsgården i dag. Ny plassering er i fjerde etasje, fordelt på rom 04278 og 04279. Brukerutvalget støtter forslaget fullt ut. Forslaget ser slik ut:



Frans sier at dette betyr at både kunst og design gir fra seg et rom hver. Men han er bekymret for at det er nok studieplasser. Kunst vil få 8 ekstra studenter fra høsten av. Men hvis kunst har garantier for et utvidet areal i Øvre hall de kan disponere frem til en gitt dato i vårsemesteret, vil dette kunne gå utmerket. Både han og Petter Bergerund påpekte at verkstedet ville bli mye mer tilgjengelig på denne måten, og gi verksmester på modellverkstedet en ny og bedre arbeidshverdag. Frans mente ellers at man nå for alvor burde se på muligheten for å montere mezzaniner der det er størst takhøyde for å få ekstra arbeidsplasser.

6. Brukerutvalget er i prinsippet enige i at man skal kunne leie ut verksteder til eksterne. Men det må ikke gå på bekostning av undervisning, forskning eller eksamensarbeid. Det må også være mulig å skaffe bemanning. All HMS må også ivaretas.
7. Eventuelt:
  - a. Frans: Arbeidsplasser for faglige. Frans mener man nå må se på arealutnyttelse hos de faglige. Man må differensiere etter behov. Mange trenger kun en arbeidspult. Disse kan med fordel dele kontorer, slik at faglige med plasskrevende arbeid kan tilgodeses med egne studioer, eller i det minste være maks to om et studio. Han foreslår også å se alvorlig på muligheten for mezzaniner også på fagliges studioer, slik

at gulvplass kan frigjøres til praktisk forskningsarbeid, og lager og kontorfunksjon kan havne på mezzanin.