

Referat Brukerutvalget 27. mars 2019

Tilstede: Bjarte Bjørkum, Rebekka Åkerlund, Bente Irminger, Kate Madsen. Gjest:

Ikke tilstede:

Frans Jacob, Oscar Enetjärn, Annette Kierulf, Petter Bergerund

Saker:

1. Ny studenterepresentant fra Kunstakademiet er Rebekka Åkerlund. Petter Bergerud er ny vara for Institutt for Design
2. Veggene er nå bygget. Det er 15 vegger i Øvre hall, 7 i nedre, og det er bygget 4 lavere vegger til bruk i malersalen.
3. Oppdatering på forprosjektet som ble presentert av Void for å markere inngangspartiet: KMD går ikke videre med forslaget til Void.
4. Status delprosjekter utgikk, da Randi Odd ikke var til stede.
5. Det foreligger søknad fra Vilde Valland Aarseth om å sette opp drivhus på terrassen, som en nyorientering av prosjektet Department of plants. Brukerutvalget gir ideen tilslutning, men plasseringen må diskuteres, også med SB. Det må lages et budsjett, og det må også lages et konkret forslag til drivhus.
6. Forslag om å gjøre Rom 61 om til prosjektrum: Kate foreslår at rommet brukes til undervisningsrom. Vi trenger også visningsflate til forskning. Det er uansett bred enighet om at rommet må gjøres bookbart gjennom Rombestilling.
7. Sceneteppe i Knut Knaus: Lerretet i Knut Knaus fremstår som både sårbart og dominerende. Et sceneteppe vil hjelpe på dette, slik at lerretet kan være beskyttet, og rommet er lettere å bruke som black box ved utstillinger. Brukerutvalget har ikke innvendinger, det har heller ikke instituttene. Teppet er bestilt, og vil være montert før BA3-utstillingen åpner.
8. Mette L'Orange presenterte prosjektet Light and Colour, som er et samarbeidsprosjekt mellom Mette L'Orange, Eamon O'Kane, Thomas Phil, Kate Madse, Ingrid Aarset og Corrinna Thornton. Prosjektet tar sikte på i tilføre farge i bygget. Dette er et overskuddsprosjekt som har egen facebookside. Thanee Andino jobber med å legge fargespekter på baffling i korridorene i 2. etasje, og hun jobber nå med å utvide dette til bafflingen langs materialbiblioteket. Corrinna Thornton ønsker å fargesette hyller i kafeen, ved å bringe inn ulike objekter. Trappeoppgangen er også et pågående prosjekt, hvor det arbeides med å fargelegge lyset i gelendrene. På sikt ønsker prosjektet seg en vegg utendørs hvor man kan jobbe med fresko på mur. Bjarte foreslo at man kanskje kunne høre med arkitekten om det nye takbygget hvor skorstein til gassovnene skal komme opp kan oppføres i tegl og kalkpusses.

9. Lager vs verksted til skulptur – orientering: Instiutt for design må flytte ut fra et lager i bakgården hvor vannjetmaskin skal installeres snart. De flytter tilbake i studio 113 i bakgård 1. august. Mellomlagring i lager i bakre del av 1. etasje.

10. Skulptur fra Marken. Øyvind Johnsen har sendt et brev til KMD og foreslått at skulpturen Torso og benk av Kristian Blystad flyttes til foran plassen på KMD. Brukerutvalget mener dette er en sak KORO må ta stilling til.