

Møte i brukerutvalget 7. september 2018

Tilstede:

Kate Madsen, Bjarthe Bjørkum, Ellen Lien, Bente Irminger, Frans Jacobi, Marie Christine Vallestad, Eli N. Høie

Status for pågående prosjekt

Lager: skal lages skisser på lager i Øvre Hall. Ulike lager skal være dedikert til ulike typer lagring. Ser også på bedre utnyttelse av de lagrene vi har.

Kafeen: Skjerming av disk i kafeen, skal bes om tilbud.

Øvre hall: port, har fått pristilbud på 100 000. Brukerutvalget anbefaler at prosjektet igangsettes.

Netting over nedgang fra øvre hall til studentarbeidsplasser i 1. etasje - pristilbud kommer med snarlig pristilbud.

Renhold: ny rutiner

Spotlight og lysskinner i Rom 61, kommer 4. oktober

Skjermer utenfor rommene for å se: vi er bedt om å vente men det finnes allerede løsning på studentsenteret.

Bruk av rom utenfor undervisningsperioder.

Rom i rom: oppmålt og ferdig, men det må på anbud, av ulike årsaker satt på vent, lyses ut 15. september.

Skjerming av vinduer, møterom og sidevind på kontorer: ikke fullført, men i prosess.

Skjerming i nedre hall: Må bes om å få prosjektet forelagt på neste møte av gard og Anne- Helen. Kan gå til innkjøp av avskjermingsbelter og bukker til å lose folk inn i resepsjonen ved behov. (skifte farge på inngangsdør og resepsjon).

Bakre del av øvre hall til kunststudentene frem til 1. april 2019: ble enighet mellom instituttene, burde vært i brukerutvalget på forhånd. Bra at øvre hall avlaster studentarbeidsplasser.

Nye prosjekt som ble foreslått i møtet:

Rutiner for årlig rydding i forbindelse med semesteravslutning Ansvarlig?

Flytting av KORO-kunst: Fra 5. etasje nord, til mer synlig sted (annen trappeoppgang). Må sjekkes med Statsbygg.

Male/tegnasal: enda uavklart på bruk, må følges opp. Dobbelt fagområde. Her må vi finne forutsigbar ordning og rutine på bruk av disse tegnesalene. **Ansvarlig:**

Eventuelt:

Piktogrammene

Brukerutvalget skal ta stilling til hva som skal plasseres på plassen foran huset og hvor det skal plasseres.

Store utfordringer med lagerplass. Vurderer ulike plasser for lagring, mulig at det leies kontainere/rubbhall, samt at det er en prosess for å få utnyttet lagerplassen bedre.

Bør også lages et årlig ryddearrangement.

Studenter: kun mellomlagring og for studenter på utveksling.

Piktogrammene kan demonteres og flatpakkes. I tillegg soklene, men som kan brukes til andre ting Bente hører med Statsbygg om soklene kan lagres ut.

Brukerutvalget går inn for at de kan lagres ett år.

Plante- og urtehage

Henvendelsen gikk direkte til Statsbygg

Viktig å få avklart om dette er noe instituttet vil Studentdrevet

Positivt, men må ikke få noen kostnaden, må ivaretas og at det ser ordentlig.

Når prosjektet er avsluttet må det ryddes opp og tilbakeføres

Charles må få denne tilbakemeldingen, og at det settes inn i ett system

Konklusjon: tester det ut, evaluering om et år.

Sofaer i resepsjonen

Var opprinnelig sofa i resepsjonen, men forsvinner/flyttes på. Det står nå sofaer i andre etasje foran vinduet (i "vinduskarmen"). Setter en av de blå sofaene fra landskapet ned utenfor ekspedisjonen.

Randi odd ordner med selve flyttingen ned fra 3. etasje til resepsjonen.

Disponering av rom som blir ledig

Rommene er fordelt til instituttene. De ledige rommene kan brukes til prosjektrum (også for studentene). Nå er det åpent to dager i uken

Glassmonter ved biblioteket, vil vi ha den? Kastes.

Massasjestolen

Er flyttet ut fra Møllendal, etterlyst, flyttes tilbake til hvilerom. Vi er pålagt å ha et hvilerom, sjekk hvordan vi kan få dette til. Ikke nødvendigvis slik at vi kan bruke to rom til dette. Vi trenger noe fleksibilitet, avventer plassering.

Veggen i 4. etasje som er bygget

Skal sikre skjerming, lagt til rette for bruken og en deling av arbeidsplassene. Det kommer en dør slik at det ikke blir gjennomgang i kunst sine lokaler.

Store vegger - hvor skal de plasseres

Kan de gjenbrukes? En kan plasseres i Møllendalsbakken 11. Frans følger opp.

Endring av studentrepresentant:

Marie Christine Vallestad ønsket å bli avløst som representant for kunst studenter for videre periode. Vi må be Institutt for kunst finne en som kan erstatte Marie.

Med vennlig hilsen,

Eli Neshavn Høie

Assisterende fakultetsdirektør