

## Brukerutvalget 29. januar 2018

Tilstede: Anne-Helen Mydland <Anne.Mydland@uib.no>; Bente Irminger <Bente.Irminger@uib.no>; Marie.Vallestad@student.uib.no; Christine.Jacobsen@student.uib.no; Bjarte Bjørkum <Bjarte.Bjorkum@uib.no>; >; Frans Jacobi <Frans.Jacobi@uib.no>; Sara Westergaard Karlsen <Sara.Karlsen@student.uib.no>; Kate Elin Madsen <Kate-Elin.Madsen@uib.no>

Ikke å tilstede: Annette Marie Kierulf <Annette.Kierulf@uib.no>; Ellen Lien <Ellen.Lien@uib.no, Taran Johansen Neckelmann BAR 1.

Agenda:

- Gjennomgang av kartleggingsrapport så langt vi har kommet ved Eli/Linda
- Kort informasjon om bookingsystemet ved Rebeca/Steffen
- Status bedre utnytting av lager og lagerplasser ved Bjarte
- Budsjett for innredning av rom 206 til Performance-rom ved Frans
- Alternativer for skjerming av innsyn vinduer ved Bente
- Omdisponering av dusjer sett opp mot behov for flere toaletter ved Ellen
- Status definere bruk / tilpasning av inngangsarealer ved Anne-Helen
- Grønne planter i bygget – mulighet til å overta planter fra aboreet på Minde. Innspill fra Charles Michalsen
- Forankring av utstillingsprosjektet Joy Forum, se informasjon fra Sveinung Unneland under
- Veien videre: Kartleggingen viser ulike behov og utfordringer i bygget, som noen ganger står i motsetning til hverandre, og som også reiser en del verdispørsmål. Hvordan legger vi til rette for konstruktiv diskusjon blant ansatte og studenter? Må vi revurdere fremdriftsplanen?

Rebeca presenterte bookingsystemet for rom booking på KMD.

Er behov for en digital visning utenfor rommet som kan si noe om noe er booket eller ikke, for å utnytte kapasiteten.

Når det oppstår kollisjoner mellom undervisning og annen faglig aktivitet, må vi utarbeide rutiner for det. Vi ønsker faglig aktivitet i arealene.

Bruk av skjermene, på huset, trenger vi mer info hva som skjer på huset, og ikke når campus bussen går.

Elektronisk markering på prosjekttrommene er svært ønsket.

Frans forslag om å dele alle prosjekttrommene mellom kunst og design, da kan hvert fagområde lage sine egne retningslinjer og kulturer. Det ble diskutert som en lite fleksibel ordning.

Vi må få den totale oversikten over brukene av rommene, for å kunne ta en beslutning om fremtidig fordeling og bookingsystem.

Skjermene som henger rundt på studentarbeidsrommene, er lite egnet for gruppe undervisning for studentene i disse arealene.

Kanskje de mindre prosjektrommene er mer egnet for kunst, enn design. For design trenger større rom, da de har mer gruppe undervisning.

Slik som det er nå, er det litt frustrasjon om har begge fagområder tilgang til alle rom, eller er noen rom øremerket fagområde. Det skaper usikkerhet.

Presentasjonsrom 1. og 2. har fungert bra.

Til oppfølging: Må sette av et eget møte for å diskutere bookingsystem for brukergruppen.

#### Lagerplass:

Vi prøver å unngå statiske lager. Langtidslagring må vi tenke utenfor bygget. Flere lager som har potensial. Bjarte har bedt om innspill. I treppegangene monteres det nå lys. Her er også vurdert lagringsplass, men vi ser også behov for ad hock plasser for prosjektrom.

#### Budsjett for innredning av rom 206. ved Frans.

Behov for et prefomance rom. Det vurderes å kle rommet med speil, og en skjerm. Ellen er på saken. Rommet blir da bra for perfomance undervisning, og dårligere for andres behov.

Linda undersøker dokumentasjon på når 206 ble definert som Prefomancerom, og Frans må komme opp med et estimert budsjett for hva som må gjøres av endringer for å gjøre rommet funksjonelt.

Kate og Frans har en prat om å finne mulige alternative løsninger. De legger frem et forslag til neste møte.

Alternativer for skjerming av innsyn vinduer ved Bente.  
Tas videre til neste møte.

Omdisponering av dusjer sett opp mot behov for flere toaletter ved Ellen.  
Vi foreslår omdisponering av dusjer, og behov for tørkemuligheter.

Status definere bruk / tilpasning av inngangsarealer ved Anne-Helen.  
Joy-forum. Mulig å plassere i resepsjonsområdet.

Grønne planter i bygget – mulighet til å overta planter fra arboret på Milde. Innspill fra Charles Michalsen.

6. fikentrær plasseres i øvre hall, og det må avklares hvordan disse trærne skal driftes, og vi må diskutere finansieringen av disse trærne.

Forankring av utstillingsprosjektet Joy Forum, se informasjon fra Sveinung Unneland under

Veien videre: Kartleggingen viser ulike behov og utfordringer i bygget, som noen ganger står i motsetning til hverandre, og som også reiser en del verdispørsmål. Hvordan legger vi til rette for konstruktiv diskusjon blant ansatte og studenter? Må vi revurdere fremdriftsplanen?

Videreføring av brukerutvalg.

Eksempel Joy forum, og Borealis.

1. Eget utvalg videreføring av brukerutvalget,
2. Instituttlederforum
3. Et utvalg som kan ta raske avgjørelser, og ta faglige avgjørelser.

Burde vi hatt et eget seminar der vi hadde sett på arbeidsformene til kunst og design.

For hvordan vi skal prioritere rombruk, og prioritering. Vi er klar over ulike undervisningsformer og ulik kultur.?

Skal vi invitere noen arkitekter, eller andre for å komme med innspill til bedre bruk av Møllendalen 61. Nå når rapporten begynner å ta form. Vi ser at det må noen drastiske endringer til i bruken av bygget. Har en workshop der vi drøfter konkrete eksempler. Dette krever forberedelse i forkant.

Vi lager forslag til program for en slik workshop.

Nytt møte blir om 2. uker.

---

#### **Her er tidligere oppsatt framdriftsplan:**

- 10. januar: Evaluering avsluttes
- 15. januar: Evaluering oppsummeres, tiltak diskuteres, det gjennomføres workshop for alle studenter og ansatte
- 1. februar: Forslag til alternative løsninger legges frem for sirkulasjon / diskusjon
- 15. februar: Innspill inkluderes
- 15. mars: Endelig forslag legges frem for mindre justeringer / kvalitetssikring
- Mai–august: Tiltak gjennomføres
- 30. juni 2018: Ominnredning er gjennomført, rutiner og systemer er på plass

Sveinung Unneland jobber for tiden med å sette opp et utstillingsprosjekt i Nedre Hall som heter Joy Forum. Prosjektet er tenkt som noe som skal operere på tvers av instituttene, og med bidrag fra studenter, ansatte og gjester (utstillingslokale/prosjektrom). Utgangspunktet er «prøverommet» i den gamle lakkhallen. Unneland med flere har i dialog med Statsbygg demontert store deler av rommet, og skal føre opp en mindre versjon av prøverommet av materialene fra det gamle. Han ønsker å involvere folk fra design og kunst (både studenter og ansatte). «Jeg tenker at for å få til noe slikt som dette, og på det nivået jeg sikter på, så er det viktig å finne en god gruppe som kan sette i gang de første prosjektene og sette listen så og si». I lys av de mange utfordringene vi har hatt/har i forhold til å bruk av areal og rom er Unneland opptatt av at prosjektet ikke skal ende opp med å tilsynelatende se ut til å eies av den ene eller andre parten. Prosjektperiode må defineres og vi må sikre god informasjon. Til diskusjon i brukergruppen.