



Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

Medlemmer:

Randi Rolvsjord (leder)
Sigbjørn Apeland (verneombud GA)
Bård Jelsness (studentrepresentant) Endre Nygård (vara)
Fredrik Berntsen Due (adm representant)
Christian Stene (faglig representant)
Claire Ghetti (faglig representant)
Jarle Lars Rotevatn (faglig representant)
Britt Pernille Lindvik (verneombud administrasjon)

Bjarte Bjørkum (sekretær)

Referat fra møte 3/2023

Møte i Brukerutvalget GA, Møterom 110 GA

Onsdag 13. september 2023 kl. 13:00 – 14:00

Til stede: Fredrik Berntsen Due, Sigbjørn Apeland, Randi Rolvsjord, Jarle Lars Rotevatn, Bjarte Bjørkum

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

Ingen innsigelser

II Referat fra BUGA, onsdag 1. februar 202 kl. 13:00 – 14:00

Ingen innsigelser

III Oppfølgingssaker

BU/GA 12/22 Oppdatering forbedringsprosjekt Nygård nord og Lars Hilles gate 3

Leder for brukerutvalget informerte om ferdigstillelse av øvingsrom, undervisningsrom og frigitt areal til sosial sone i skolegården.

IV Saker

03/23 Etablere rom for videoproduksjon

Bakgrunn:

Leder for brukerutvalget redegjorde for bakgrunnen for Music4Change. Det er et stort Erasmus + prosjekt som har fått millioner i støtte. GRS er partner i Music4Change. Prosjektet arbeider med å utvikle digitale læringsystemer for PhD og master. Prosjektet har ukesamlinger (Digital first), og disponerer utstyr som må ivaretas, samt undervisning.

Jill Halstead fikk overta Stephans studio pga lydforstyrrelse, men GRS har siden gjort seg erfaringer med at lydgjennomslaget er mye verre enn de hadde sett for seg.

Brukerutvalget drøftet egnetheten til de tre rommene GRS hadde foreslått til funksjonen.

Leder for brukerutvalget lurte på om kontor 102 (Olavs kontor) er stort nok? Er det et greit nok alternativ? Dette kontoret disponeres egentlig av fakultetsadministrasjonen, så det må avklares. Men det vil være synd å ikke utnytte et fullstendig lydisolert rom til en aktivitet som faktisk trenger det.

Brukerutvalget mener også at det høres ut som bruken legges opp som en verkstedsfunksjon, siden det er snakk om teknisk opplæring før tilgang gis. Det kan hende det best kan driftes med egen tekniker. Dette må utredes. Vi må ha et langtidsperspektiv på teknisk drift av rommet, siden GRS har varighet ut 2025.

Å flytte slagverk til 316 er en god ide med tanke på lydgjennomtrengning. Men A132 må få en virkelig god bruk. Rommet er for godt til ikke å brukes til musikk. Sekretær i brukerutvalget vil enda en gang undersøke med eiendomsavdelingen om det kommer varevinduer på rommet. Det vil gjøre det enklere å bruke rommet for lydsterke instrumentgrupper.

Brukerutvalget trenger også å få vite mer om alternativet med rom 102 og flytting av produsentrollen som nå er på 102.

04/23 Status for de faglige aktivitetene i Nygård nord

Det var ingen faglige eller studenter til stede som kunne fortelle om erfaringer med Nygård nord. Saken tas opp i neste brukerutvalgsmøte.