



Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

Medlemmer til stede:

Randi Rolvsjord (leder)
Jarle Lars Rotevatn (verneombud GA)
Sara Baier Evensen (studentrepresentant)
Claire Ghetti (faglig representant)

Bjarte Bjørkum (sekretær)

Møte 6/2022

Referat fra møte i brukerutvalget GA, Møterom 110 GA

Onsdag 23. november 2022 kl. 13:00 – 15:00

- I **Godkjenning av innkalling og dagsorden - Godkjent**
- II **Referat fra BUGA, 10. oktober 2022 - Godkjent**
- III **Oppfølgingssaker**

Brukerutvalget gjennomførte i første del av møtet en befaring på JLP og Nygård nord for å gjøre seg kjent med de ulike rommene, og for å få en forståelse for areal- og lydproblematikk.

BU/GA 12/22 Oppdatering forbedringsprosjekt Nygård nord og Lars Hilles gate 3

Arealkoordinator orienterte om progresjonen i de ulike prosjektene. Det har vært forsinkelser i akustisk oppgradering av øvingsrommene, på grunn av skifte i prosjektledelse. Prosjektet er nå sendt på anbud

BU/GA 13/22 Utfordringer og utbedringer lesesalsplasser JLP.

Arealkoordinator bestiller lamper hvis det ikke er mulig å skaffe gjenbruk.
Eiendomsavdelingen har lovet svar ganske snart.

BU/GA 14/22 Status bruk av undervisningsrom i Nygård nord

Det må etableres fleksible ordninger for best mulig bruk av undervisningsrom i de ikke-lydisolerte rommene i Nygård nord, med både tid for øving og mulighet for teoretisk undervisning uten at denne blir forstyrret..

Brukerutvalgets anbefaling: Brukerutvalget anbefaler at det etableres en tidssone for lydsvak aktivitet og diverse forelesning/teoretisk undervisning. 12 – 16 kan være en god periode å legge undervisning i for Nygård nord. Lydisolerte rom som f. eks 206 og prøvesalen må i så stor grad som mulig anvendes til undervisning som innebærer aktiv musikkaktivitet.

Videre oppfølging:

Mulighet for å flytte to videonotatsystemer fra M61 til A312 og 314 sjekkes ut, og kostnader må vurderes nærmere. Pris må innhentes.

IV Saker

BU/GA 15/22 Plassering av Morten Eide Pedersen-boksamlingen

Samlingen står nå i mellomgang på John Lunds plass. Primært er det komposisjonsstudentene som har interesse for samlingen. Vi bør ha låsbare hyller. Arealkoordinator kan høre med EIA om det er brukte, låsbare hyller tilgjengelig. Gjerne et litt høyt bord for avlastning.

Anbefaling: Samlingen blir stående på JLP.

BU/GA 16/22 Ensemblerom for messing

206, Prøvesalen og Studio A, og GSS er eneste egnede rom for messingensembler. Ingen av disse kan dedikeres en særlig gruppe, og må bookes til bruk.

A238 kan ikke dedikeres som særlig ensemblerom pga manglende lydisolering. Det anbefales å undersøke muligheten for noe ensembleaktivitet der til faste tidspunkt. Brukerutvalget anbefaler også at messing bruker rom 316 til individuell undervisning og øving., og at det innerste rommet fungerer som lager for spesialinstrumenter og annet.

BU/GA 17/22 Retningslinjer for lån av lokaler, særlig GSS

Brukerutvalget anbefaler videreføring av eksisterende rutiner.

BU/GA 18/22 Bruk av 316

Brukerutvalget anbefaler å kanalisere en del individuell undervisning og øving på messing til rommet, men likevel at rommet blir åpent for booking. .

. Det vil være mest hensiktsmessig med kortleser på rommet, og fagspesifikt nøkkelmiljø på lageret innenfor. Døren mot trappehus bør få kortleser. Arealkoordinator avklarer dette.

V Eventuelt

Arealkoordinator flytter pokalskap fra trappehus til 2. etasje over foaje for å gi plass til basskasser.

Arealkoordinator ber EIA låse kjøkkenet innenfor lytterrommet. Det blir for uhygienisk.

VI Neste møte: 1. februar 2023