

## Skjema 1.1.1 Søknad om opptak til ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Universitetet i Bergen

Søknad om opptak til ph.d.- program i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Universitetet i Bergen (UiB) vurderes opp mot Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Universitetet i Bergen § 5.1–5.2 og Programbeskrivelse for ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid 2.1–2.2.

Skjema godkjent i fakultetets forskerutdanningsutvalg 26.11.2018. Administrativt korrigert 30.03.2019.

### 1. Forskerutdanningen

Søknad gjelder opptak til forskerutdanning ved Fakultet for kunst, musikk og design, UiB. Søker ønsker å bli knyttet til institutt \*:

- Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst
- Griegakademiet – Institutt for musikk
- Institutt for design

\*Søkere med tverrfaglige prosjekter kan angi flere valg. Fakultetet vurderer hvilket institutt kandidater knyttes til.

Alle kandidater blir knyttet til den nasjonale forskerskolen for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Søker ønsker i tillegg å bli knyttet til \_\_\_\_\_  
forskerskole(r)

### 2. Personopplysninger

Etternavn	Fornavn		Fødselsnummer
Bostedsadresse	Postnr.	Poststed	Telefon privat
	Land		
Arbeidsstedsadresse (under forskerutdanningen):	Postnr.	Mobiltelefon	Mobiltelefon
	Land		
Nasjonalitet	Kvinne <input type="checkbox"/>  Mann <input type="checkbox"/>	E-postadresse	

### 3. Utdannelse og relevant praksis

#### **Mastergrad, annen likeverdig utdanning eller kunstnerisk kompetanse tilsvarende mastergrad**

For opptak til ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Universitetet i Bergen må søkeren normalt ha en femårig mastergrad i utøvende eller skapende kunst, men fakultetet kan etter særskilt vurdering godkjenne annen likeverdig utdanning som grunnlag for opptak, det gjelder også tilsvarende kunstnerisk kompetanse.

**Fakultetet skal legge ved kopi av innstilling fra vurderingskomiteen som beskriver kandidatens utdanning og/eller annen tilsvarende kompetanse som skal danne grunnlag for opptak.**

### 4. Arbeidsforhold og finansiering av forskerutdanningen

Tilsettingsperiode/ Finansieringsperiode Fra dato: _____ Til dato: _____	
Arbeidsgiver:	
Hovedfinansieringskilde:	
Evt. andre finansieringskilder:	
Er ph.d.-prosjektet del av et større prosjekt? <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nei	Hvis ja, hvilket:
Merknader:	

Ph.d.-utdanningen er normert til 3 års fulltidsstudier. For stipendiater tilsatt ved UiB vil de tre årene normalt inngå i fire års tilsetting, hvorav ett års arbeidsplikt fordeles over årene etter nærmere avtale. Maksimaltid for planlagt studieløp er 6 år.

### 5. Prosjekt

Foreløpig tittel på prosjektet:
---------------------------------

### 6. Godkjenninger

Krever prosjektet tillatelser fra forskningsetiske komitéer, andre myndigheter eller privatpersoner?*
<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nei

\* Jf programbeskrivelsen 2.1 siste strekpunkt: Redegjørelse for evt. etiske eller rettslige problemstillinger som prosjektet reiser, skal legges ved søknad. Dersom prosjektet krever spesielle godkjenninger eller tillatelser, bør disse om mulig legges ved søknad.

**7. Hovedveileder- Fylles ut av fakultetet**

Etternavn:		Fornavn:	
Fødselsnummer (11-siffer)/ D-nummer/fødselsdato:		Nasjonalitet:	Kjønn: <input type="checkbox"/> Kvinne <input type="checkbox"/> Mann
Institusjon:		Grad/tittel:	
Adresse:		Postnr.:	Poststed:
Mailadresse:			
Land:		Telefonnr.:	Mobiltelefon:
Veileder fra dato: til dato:		Veilederkategori: hoved- eller medveileder	

## 8. Plan for opplæringsdelen

Se forskriften § 7 og programbeskrivelsen 3.4.

Alle skal følge en 20 sp. fellesfaglig opplæringsdel som er organisert gjennom Nasjonal forskerskole for kunstnerisk utviklingsarbeid\*.

I tillegg skal kandidaten sammen med veileder planlegge en individuell opplæringsdel (10 sp.) som skal styrke kandidatens kompetanse til å gjennomføre eget prosjekt. Planen utarbeides i sammenheng med revidert prosjektbeskrivelse, skjema 1.4.1.

Aktivitet	Aktivetsbeskrivelse	Arrangør	Studiepoeng	
<b>A. Fellesfaglig opplæringsdel (20 sp.)</b>				
Seminar 1	Introduksjon til kunstnerisk utviklingsarbeid på doktorgradsnivå	Nasjonale forskerskole for kunstnerisk utviklingsarbeid		
Seminar 2	Artikulering og dokumentasjon av refleksjoner			
Seminar 3	Etikk, opphavsrett og kunstnerisk praksis			
Seminar 4	Utvexling og prosjektutvikling			
Seminar 5	Avslutning og formidling av resultater			
Stipendiatsamling 1	ARF vårsamling			
Stipendiatsamling 2				
Stipendiatsamling 3				
ARF konferanse 1	ARF høstsamling			
ARF konferanse 2				
Prosjektpresentasjon 1				
Prosjektpresentasjon 2				
Prosjektpresentasjon 3				
				<b>20 sp.</b>
<b>B. Individuell opplæringsdel (10 sp.)</b>	Plan settes opp og godkjennes innen 3 mnd. (eget skjema)		<b>250-300 t.= 10 sp.</b>	<b>10 sp.</b>
<b>Til sammen</b>			<b>30 sp.</b>	

\* <https://diku.no/programmer/nasjonal-forskerskole-i-kunstnerisk-utviklingsarbeid#content-section-1>

### **9. Underskrifter søker og hovedveileder**

---

Sted	Dato	Søkers underskrift
------	------	--------------------

---

Sted	Dato	Hovedveileders underskrift
------	------	----------------------------

### **10. Underskrift fra ansvarlig leder ved evt. ekstern institusjon**

(Fylles bare ut dersom søker skal være ansatt/ha arbeidssted ved ekstern institusjon utenfor UiB)

---

Sted	Dato	Ansvarlig leder
------	------	-----------------

### **11. Kommentarer og evt. anbefalinger fra instituttleder. Underskrift fra dekan bekrefter opptak.**

---

Sted	Dato	Instituttleder
------	------	----------------

---

Sted	Dato	Dekan
------	------	-------

### **12. Vedlegg**

KMD legger ved kopi av dokumentasjon fra stipendiatens søknad om ansettelse (prosjektbeskrivelse med mer) og vurderingskomitéens innstilling som skal ligge til grunn for opptaket.