

MUSIKKTERAPIFORSKNING I PEDAGOGISKE KONTEKSTER — HVA SLAGS FORSKNING TRENGER VI

Maren Metell (Griegakademiet, Universitet i Bergen)
Karette Stensæth, Noregs musikkhøgskole
Gunnfrid Fjelde, Madlamark skole
Kaja Elise Enge, Norsk forening for musikkterapi

BAKGRUNN

Polyfon kunnskapsklynge for musikkterapi
31. mai 2024 ·

SÅ BRA AT DET FORTENER EIT BETRE NAMN?
Norsk Forening for Musikkterapi har laga ein informativ video om musikkterapi i barnehagar, skular og vaksenopplæring. Musikkterapeut **Lena Brennskag Nettum** fortel levande og godt om utviklande menneskemøte i og gjennom musikk. Det einaste vi lurar på: Er ikkje dette arbeidet så godt og viktig at det fortener eit betre namn enn «musikkterapi i spesialpedagogikk»?

Musikkterapi i spesialpedagogikk



VIMEO.COM

Musikkterapi i spesialpedagogikk

This is "Musikkterapi i spesialpedagogikk" by Seilet on Vimeo, the home for high quality vid...

Tidsskriftet Musikkterapi
21. september 2024 ·

Mette Kalleberg og Lena Brennskag Nettum svarer i denne kronikken på utfordringen fra **Polyfon kunnskapsklynge for musikkterapi**, som "stilte spørsmålet om feltet fortjente et bedre navn." De etterlyser svar fra forskning- og utdanningsinstitusjonene i Bergen (**GAMUT The Grieg Academy Music Therapy Research Centre**) og i Oslo (**Cremah Centre for Research in Music and Health**), og etterspør tanker og visjoner for feltet framover, hva det nå måtte hete.

#musikkterapi #spesialpedagogikk #oppvekst #nyopplæringslov #barnehage #skole



TIDSSKRIFTETMUSIKKTERAPI.NO

Musikkterapi i spesialpedagogikk? — Tidsskriftet Musikkterapi

Forfatterne Kalleberg og Nettum svarer her på utfordringen fra Polyfon, som "stilte spørsmålet om feltet fortjente et bedre navn." De etterlyser svar fra utdanningsinstitusjonene i Bergen og i Oslo, og etterspør tanker og visjoner for feltet framover, hva...

Tidsskriftet Musikkterapi
26. september 2024 ·

Musikkterapeuter gjør bruk av navn og språk som stadig rører seg, skriver Karette Stensæth. "Som musikkterapeuter er vi del av dei kontekstane og kulturane vi til ei kvar tid arbeider innanfor". Hun hedrer diskusjon som ble startet om felt og navn i sitt innspill til Mette Kalleberg og Lena Brennskag Nettum, og peker fram mot videre muligheter for ordskifte på den nasjonale konferansen i 2025.

Karette Stensæth Mette Kalleberg Lena Brennskag Nettum #musikkterapi #spesialpedagogikk #kontekst



TIDSSKRIFTETMUSIKKTERAPI.NO

— Viktige tematikker, ikkje kun dette med namn — Tidsskriftet Musikkterapi

Musikkterapeuter gjør bruk av navn og språk som stadig rører seg, skriver Karette Stensæth...

Tidsskriftet Musikkterapi
25. februar ·

INNLEGG: Metell, Krüger, Tuastad og Hjørnevik "erkjenner at temaer som psykisk helse og barnevern har fått mer oppmerksomhet enn funksjonsnedsettelse og tilrettelegging". De går videre inn på bakgrunnen for navneomleggingen av et emne ved musikkterapiutdanningen ved Griegakademiet og diskuterer begrepsbruk, og betydningen av arbeidet med barn og unge.

Navnet på det nye emnet, og et skifte i fokus i utdanningene, var blant annet tema for Kalleberg og Brennskag Nettums kronikk (2024) og i debatten som fulgte.

<https://www.tidsskriftetmusikkterapi.no/.../musikkterapi-i-...>

Maren Metell Viggo Krüger Lasse Tuastad Kjetil Hjørnevik **GAMUT The Grieg Academy Music Therapy Research Centre** @Musikkterapi ved Griegakademiet



TIDSSKRIFTETMUSIKKTERAPI.NO

Musikkterapi i funksjonshemmede barn og unges oppvekst — Tidsskriftet Musikkterapi

Auditorium D1

Rundebord

**Brennskag Nettum,
Trondalen, Metell, Stige,
Fjelde, Løvstad**

Musikkterapi i
pedagogisk/spesialpedagogisk
kontekst: Hvor står vi, og hvor
går veien videre?

ET UTVALG AV MASTEROPPGAVER, ARTIKLER OG KAPITLER (2020-2025)

Masteroppgaver

Honningsvåg. (2020). *Mål og målsettinger i musikkterapi. En kvalitativ studie om mål og målsettinger i musikkterapi for barn fra 0 til 6 år med spesialpedagogisk vedtak.* Norges musikkhøgskole.

<https://hdl.handle.net/11250/2686039>

Wolden. (2023). *Å invitere til samspill. En utforskende casestudie av relasjonelt samspill i musikkterapi med autistiske barn i barnehagen.* Norges musikkhøgskole. <https://hdl.handle.net/11250/3099217>

Oma. (2024). *Song som skapar, forstyrrar og reparerer. Ein kvalitativ casestudie om songens innverknad på intersubjektivitet i ein spesialpedagogisk kontekst.* Norges musikkhøgskole.

<https://hdl.handle.net/11250/3165499>

Berge. (2024). *Autistiske barn leder veg i musikkterapien: Korleis kan ein fremja barnet si stemma?* The University of Bergen.

<https://hdl.handle.net/11250/3144923>

Gillund. (2024). *Vi møtes i bobla! En kvalitativ studie av hvordan tre musikkterapeuter bruker og opplever musikken som et spesialpedagogisk verktøy for å fremme trygge relasjoner, språk og kommunikative ferdigheter hos elever med autismespekterdiagnose.* Inland Norway University. <https://hdl.handle.net/11250/3137816>

Artikler og kapitler

Lippert Tobiassen, M. (2022). Trygge barn som utfolder seg – om å lage forestillinger på en spesialscole. I Hanssen, N. B., Hassel, R. M., Haugen, T., & Sæther, M. (Eds.). (2022). *Kunstens muligheter i spesialpedagogisk arbeid.* Universitetsforlaget.

Mössler, K., Halstead, J., Metell, M., Gottschewski, K., & Schmid, W. (2022). [“The room is a mess”: Exploring the co-creation of space for attunement dynamics between an autistic child and a non-autistic music therapist.](#) *Nordic Journal of Music Therapy*, 1– 21.

Berget, J. A., Senneseth, T., & Stige, B. (2023). [Mattering through Music: A Community Psychology Study of the Ripple Effects of Music Therapy in Preschool.](#) *Tidsskrift for Norsk Psykologforening*, (Vol. 60, pp. 80–88).

Vatnedalen Vik, A. L., Thiedemann, M., & Brennskag Nettum, L. (2023). Syng med beina, dans med øynene—sangens muligheter til å inkludere alle. In A. H. Balsnes, L. A. Hagen, & S. Haukenes (Eds.), *Sangglede og stemmebruk i barnehagen* (pp. 135–148).

Vatnedalen Vik, A.L., Reinsnes, T. & Fjelde, G.S. (2024). Sang som ressurs i et tilrettelagt opplæringstilbud. I A.H.Balsnes, L.A. Hagen &

S. Haukenes (red.), *Sangglede og stemmebruk i skolen.* (s. 180-195). Gyldendal.

Metell, M. (2025). Music Therapy in Educational and Cultural Contexts. In: Child-Centred Music Therapy. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-85724-9_5

MUSIKKTERAPIFORSKNING I BARNEHAGE, SKOLE OG KULTURSKOLE OG/ELLER FOKUS PÅ BARN MED FUNKSJONSVARIASJON 2000-2025

Forskningsprosjekter

- Rhyme (www.rhyme.no)
- Time-A
- Shared Moments
- M4A (Music for Autism)
- STALWARTS (relational health in schools)
- MASP (Music Activities to Support Pupils at risk in upper secondary schools)
- DIGI-MUSIKK-A(L)SK
- RESONATE

Doktorgradsavhandlinger

- Karette Stensæth: Musical Answerability. A Theory on the Relationship between MT Improvisation and the Phenomenon of Action (2008)
- Mie Mohlin: Hverdagsmusikk. Om ungdommer med autisme eller Asperger syndrome (2009)
- Kjersti Johansson: Gjentakelser i musikkterapi (2017)
- Anna Helle Valle: How do we understand children's restlessness? A cooperative and reflexive exploration of children's restlessness as a bioecological phenomenon" (2016)
- Lise Lotte Ågedal: Bedre uttale for barn etter musikkterapi med spesialtilpasset sang (2016)
- Maren Metell: Picturing musical accessibility. Co-creating music therapy with disabled children and their families (2022)
- Kaja Elise Enge:"Being with friends and having fun!" (2024)
- Marianna Ruiz Loria: Music Therapy with Autistic Children. Insights from a Crossover Study on Psychometric Outcomes and Participant Preferences." (2025)
- Ingelill Eide. Legitimering og institusjonalisering av MT i norske org.kontekster (hvorav en kontekst er spes.ped (2024)

Pågående:

- Guro Høimyr: Skolerevy (ungdom) og folkehelse
- Ingeborg Nebelung: Forventninger til musikkterapi på barn- og ungdomsfeltet

HVA SLAGS FORSKNING TRENGER VI?

Hva må vi gjøre for at flere forskningsmidler prioriteres til musikk og musikkterapi i barnehage, skole og fritidsarenaer?

Hvordan kan vi synliggjøre barns perspektiv innen denne forskningen?

Hvordan kan vi tilrettelegge for mer forskningsaktivitet i barn og unges oppvekst på tvers av institusjoner og landet?