

## Parallelle sesjoner på Polyfon-konferansen 2024

Spor 1-4:

- 3 presentasjonar pr. spor, 25 minutt pr. presentasjon inkl. spørsmål, 5 minutt forflytning.
- Ligg nokre minutt i gåavstand frå Mimes Brønn.

Spor 5:

- Rundebord, 90 minutt inkl. spørsmål og diskusjon.

Sjangrar: (P)=presentasjon av praksis, (F)=presentasjon av forskning, (E)=presentasjon basert på erfaringskompetanse, (I)=innspel til refleksjon og diskusjon, (R)=rundebord.

	13.40-14.05	14.10-14.35	14.40-15.05
<b>Spor 1</b>  <b>Aud 3</b>  <b>Rom C121</b>	(F) <i>Person-centered approach in group music interventions for people with dementia</i>  Naomi Raising	(F/E) <i>User involvement in the FALCO research project</i>  Lars Tuastad, Anne Malerbakken, Kenneth Dybdahl, Bjarthe Johansen & Morten Sommerbakk	(F/E) <i>HRV og subjektiv opplevelse i musikkterapi i psykisk helse; en deltagende studie</i>  Bettina Flater, Anne Malerbakken, Silje Rasmussen Sandnes & Daniel Quintana
<b>Spor 2</b>  <b>Aud 5</b>  <b>Rom C114</b>	(F) <i>Musikkterapeutisk sangskrivning med foreldre av premature barn på sykehus</i>  Isabelle Dalhaug	(F) <i>Betydningsfull gjennom musikk: Ringvirkninger av musikkterapi i barnehage</i>  Jørgen Aasen Berget	(F) <i>Autistiske barn leder veg i musikkterapi</i>  Sølvi Marie Berge
<b>Spor 3</b>  <b>Aud 9</b>  <b>Rom D112</b>	(F) <i>167 timer på egenhånd: Musikkterapi og langvarige smerter</i>  Gry-Svanhild Kvisterud Hole	(E) <i>Hørselshabilitering og livsmestring ved hjelp av musikkterapeutiske metoder</i>  Astrid Øvrebø	(I) <i>Bruk av musikkteknologi i musikkterapi – et etisk dilemma?</i>  Merethe Wolf Lindvall & Jens Erik Aasmundseth
<b>Spor 4</b>  <b>Aud 10</b>  <b>Rom D111</b>	(P) <i>Rytmene mellom oss. Musikkterapi i behandling av barn med traumer</i>  Gunn Karoline Fugle	(P) <i>Betydningen av musikk og brukererfaring i en terapigruppe inspirert av emosjonsfokusert teori for mennesker med psykoselidelser</i>  Ragna Brandt & Oda Dypvik Bjørke	(P/E) <i>Tonetrinn – kan toner bygge bro mellom institusjon og samfunn?</i>  Alexander Bjotveit, Lars Hjalmar Rosvoll, Frida Woll & deltakar i Tonetrinn
<b>Spor 5</b>  <b>Mimes Brønn</b>	(R) <i>Kvifor treng vi prosedyrar for musikkterapi i spesialisthelsetenesta?</i>  Ordstyrar: Kjetil Hjørnevik (Griegakademiet, UiB) Rundebordsdeltakarar: Thomas Høiseth & Vegard Wikne (Betanien DPS) Randi-Luise Møgster & ein musikkterapeut (Helse Bergen) Georg Reinhardt, Malena Grov Ottesen & Haakon Raa Tveit (Helse Fonna) Solgunn Knardal (NKS Olaviken alderspsykiatriske sjukehus) To representantar for erfaringsperspektivet		