

Musikkterapeutisk sangskrivning med foreldre av premature barn på sykehus

(F) Presentasjon av forskning

13.40-14.05, Spor 2: Auditorium 5

Foredragsholder

Isabelle Dalhaug, Helse Bergen, isabelle99@live.no

Sammendrag

Musikkterapi blir stadig mer anerkjent som et verdifullt psykososialt støttetilbud ved neonatal intensivavdelinger, som ivaretar de komplekse behovene til både premature spedbarn og deres foreldre. Dette prosjektet utforsket bruken av musikkterapeutisk sangskrivning som et verktøy for å støtte foreldre til premature spedbarn ved et norsk sykehus. Til tross for begrenset forskning, indikerer foreløpige studier potensialet til å forbedre foreldrenes opplevelse og styrke forholdet deres til spedbarnet. Denne studien undersøker dette ytterligere, samt fyller eksisterende forskningshull og bidrar til implementeringen.

Denne kvalitative studien benytter et hermeneutisk fenomenologisk perspektiv, med semistrukturerte intervjuer og adaptert IPR for datainnsamlingen. Tematisk analyse av intervjutranskripsjoner, i tillegg til sangene som ble laget i musikkterapi, avslørte et nyansert perspektiv på foreldrenes opplevelse. Tre sett med foreldre som oppfylte inklusjonskriteriene deltok. Intervensjonen bestod av 3-5 sesjoner i tråd med musikkterapeutisk sangskrivingsprosess. Ethiske hensyn og refleksivitet har blitt tatt hensyn til.

Fire hovedtemaer kom frem fra analysen. Musikkterapeutisk sangskrivning var (1) noe for foreldrene, som brakte dem inn i en (2) positiv spiral, der de begynte å (3) tenke på fremtiden sammen med spedbarnet og (4) sangen ble et verdifullt minne for familien.

Foreldrene opplevde flere positive utfall med musikkterapeutisk sangskrivning rundt deres sykehusopplevelse og foreldre-barn-forholdet. Selv om de positive sidene er fremtredende, er det viktig å reflektere over de mulige utfordringene som kan oppstå under denne prosessen som sårbarhet, tid/kapasitet og potensielle negative effekter. Studien illustrerer at musikkterapeutisk sangskrivning er et verdifullt psykososial støttetilbud, og fremtidig forskning bør utforske dette potensialet videre.

Referanser

- Ettenberger, M., & Beltrán Ardila, Y. M. (2018). Music therapy song writing with mothers of preterm babies in the Neonatal Intensive Care Unit (NICU) – A mixed-methods pilot study. *The Arts in Psychotherapy, 58*, 42–52. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2018.03.001>
- Howden, A., McFerran, K. S., & Thompson, G. A. (2023). Reflective Lullaby Writing with two mother-infant dyads who recently experienced an admission to a neonatal intensive care unit. *Nordic Journal of Music Therapy, 32*(3), 260–282. <https://doi.org/10.1080/08098131.2022.2115531>
- Haslbeck, F. B., & Bassler, D. (2020). Clinical Practice Protocol of Creative Music Therapy for Preterm Infants and Their Parents in the Neonatal Intensive Care Unit. *Journal of Visualized Experiments, 155*. <https://doi.org/10.3791/60412>