

Betydningsfull gjennom musikk: Ringvirkninger av musikkterapi i barnehage

(F) Presentasjon av forskning

14.10-14.35, Spor 2: Auditorium 5

Foredragsholdere

Jørgen Aasen Berget, Arbeidsrådgivning (ARK), NAV Vestland, jorber@lyse.net

Andre bidragsytere: Trude Senneseth & Brynjulf Stige

Sammendrag

Formål og bakgrunn: Å utforske hvordan et spesialpedagogisk musikkterapeutilbud oppleves og tas i bruk i barnehagen. Studien er gjennomført i en kontekst der musikkterapiens relevans blir forstått i lys av barns rett til deltakelse og inkludering.

Metode: I to fokusgruppeintervju fortalte barnehagelærere, spesialpedagoger og assistenter hvordan musikkterapeutilbudet opplevdes og ble tatt i bruk. Data fra intervjuene ble analysert etter prinsipper for refleksiv tematisk analyse.

Funn: Resultatene antyder at musikkterapi bidrar til kontakt, kommunikasjon, fellesskap og glede.

Når barn får musikkterapi som spesialpedagogisk hjelp, blir musikk brukt aktivt av barn og voksne gjennom hele uken for læring og deltakelse i barnehagefellesskapet.

Implikasjoner: Spesialpedagogisk hjelp gitt som musikkterapi kan redusere ekskludering og skape gode forhold for læring, utvikling og deltakelse i fellesskapet. Funnene drøftes i et samfunnspsykologisk perspektiv, og vi bruker begrepet betydningsfullhet (mattering) det å føle seg verdifull og bidra med noe verdifullt for å belyse viktige prosesser i relasjoner og samspillet mellom musikkterapeutilbudet og det ordinære barnehagetilbudet.

Referanser

Prilleltensky, I. (2020). Mattering at the intersection of psychology, philosophy, and politics. *American Journal of Community Psychology*, 65(1–2), 16–34. <https://doi.org/10.1002/ajcp.12368>

Stige, B. & Aarø, L. E. (2012). *Invitation to community music therapy*. Routledge.

Meld. St. 6 (2019–2020). Tett på – tidlig innsats og inkluderende fellesskap i barnehage, skole og SFO. Kunnskapsdepartementet.