



Instituttråd: Kunstakademiet

Saksnummer: Vedtak 05/26

Dato: 09.02.2026

Arkivsaksnr:2026/66-1

Bemanning frem mot 2030 for Kunstakademiet

Henvisning til bakgrunnsdokumenter, drøftinger og premisser

- Drøftingssak i Fakultetsstyret [Sak 77/24 a](#)) Status for bruk av åremål ved KMD, faste stillinger versus åremål.
- Drøftingssak- forslag til bemanningsplan på kort og lang sikt. IRKA, [Sak 39/24](#).
- Programstyremøte januar 2025, [Sak 01/25](#): Programstyret anbefalte én modell for videre behandling i IRKA.
- IRKA, [Sak 03/25](#) Budsjett 2025 ble vedtatt. [Sak 04/25](#) Bemanningsplan for Kunstakademiet ble drøftet i samme møte. Innspill fra IRKA tatt med i det videre arbeidet.
- IRKA [Sak 26/25 f](#)) Prosess bemanningsplan frem mot 2030.
- Ny [Universitets- og høyskolelov](#) ble vedtatt (01.08.2024) med innstramminger i særreglene for universitets- og høyskolesektoren som åpner for midlertidige stillinger og åremål. Åremål skal begrenses til en periode og hovedregelen skal være fast stilling. Dersom åremål skal benyttes må dette også begrunnes godt. [I brev sendt til utdanningsinstitusjonene](#) mars 2024 er dette mer beskrevet.
- Den foreslåtte modellen fra programstyret ble justert av instituttleder etter drøfting med HR, økonomi, fakultetsledelsen og studiesjef 27.01.2025.
- IRKA [Sak 30/25 a](#)) Drøftingssak- Bemanningsplan frem mot 2030 for Kunstakademiet

Instituttleders kommentar:

Fokusområdene sikrer forankring for BA og MA studieprogram, ivaretar Kunstakademiets egenart og tradisjon og er et fundament for den verkstedsbaserte undervisningen. Kunstakademiets ambisjon er å være sektor ledene for kunstudanning i Norden. Vi utdanner fremtidens kunstnere og vår bemanning må sikre den ambisjonen ut ifra en sterk faglig basis og en ekstrovert orientering imot kunstfeltet og samfunnet i dag.

Den opprinnelige bemanningsplanen fra 2017, hadde 200 % stilling i professor- og førsteamanuensisstillinger (åremål og enkelte faste) knyttet til hvert fokusområde, supplert med professor i kuratorpraksis og mindre bistillinger innen teori og fagspesifikke felt. Dagens bemanning er redusert til 20,8 årsverk i 2026, og skal ytterligere ned til 20,0 årsverk innen 2030. Dette som følge av endrede budsjettvilkår for KMD. Parallelt har fakultetet fått en sterkere vektlegging av faste karriereløp og tydelige lederfunksjoner (undervisnings- og forskningsleder) som på instituttnivå tar undervisningskapasiteten betydelig ned for ansatte med slike verv.

Med færre årsverk må vi jobbe strategisk for å sikre undervisning og langsiktig forskning knyttet til fokusområdene. Å ha en 100 % fast ansatt professor (eller førsteamanuensis) per fokusområde vil være avgjørende, og det er her faste stillinger bør brukes strategisk. Det å ha en 100 % fast ansatt professor (eller førsteamanuensis) per fokusområde vil være avgjørende, og det er her faste stillinger bør brukes strategisk. 100% stillinger i åremål utenfor fokusområdene gir ytterligere muligheter for spisset undervisning og forskning. Undervisningsbehov kan suppleres av mindre stillinger, som 30 %



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

universitetslektorstillinger og 20 % førsteamanuensis- eller professor II-stillinger. Bistillinger kan også benyttes i forskningssammenheng og vil gi viktig ph.d.-veiledningskapasitet. Mindre stillinger i åremål vil sikre faglig tilknytning til kunstfeltet og gi grunnlag for mangfold, bredde og pågående regulering i forhold til kunstnerisk utvikling og faglige endringer.

For å sikre fullgod undervisningskapasitet i ART-emnene, samt håndtering av forskningsfri, er det nødvendig med et tilstrekkelig antall 100 % stillinger på Kunstakademiet, slik at alle ART-emner ledes av ansatte i full stilling. ART-emnet er sentralt for progresjon i både BA- og MA-programmene. Videre er det behov for å styrke teoriområdet gjennom en 100 % stilling og en 30 % stilling imot skriving og refleksjon (REF), for å opprettholde og videreutvikle et praksisnært, progresjonsorientert teori- og refleksjonsprogram ved KA. Fakultetsstyresak [51/24](#) vektlegger også betydningen av å ivareta kurateringstilbudet i utdanningene på Kunstakademiet, noe som gjør kompetanse innen kuratering og formidling nødvendig når dagens 100 % åremål utløper.

Utvikling og justering av i stillingsstruktur i fokusområdene gir instituttet økt økonomisk handlingsrom i en periode med stadig strammere rammer. Samtidig er det avgjørende å opprettholde tilstrekkelig antall 100 % stillinger for å sikre faglig kontinuitet, støtte forskningsaktivitet og legge til rette for søknader om eksterne midler (BOA). 50 % stillinger vil vi alltid vurdere der det kan være strategisk riktig for KA undervisning og forskning og hvor det er økonomisk bærekraftig, men planene legger opp til et skifte imot mer utstrakt bruk av U- lektor og flere bistillinger.

BA og MA koordinatorrollene basert på vit.ass. stillinger foreslås videreført. Disse rollene avlaster fagbasert administrasjon for kunstakademiets fagstab og for KMD administrasjon, og rollene har spesielt stor og viktig betydning for student og læringsmiljøet på Kunstakademiet og for synergi og samarbeide mellom instituttene og administrasjonen på KMD.

Tabellene i vedlegget viser en hensiktsmessig bemanning på Kunstakademiet frem mot 2030 gitt dagens premisser. Dersom premissene endres, må også bemanningen reguleres formålstjenlig.

Vedtaksforslag:

Instituttrådet for Kunstakademiet stiller seg bak intensjonen for bemanning frem mot 2030.

Vedlegg: Bemanning frem mot 2030

Katrine Hjelde
Instituttleder

Saksbehandler
MOEM