



2025/210-4

Institutttråd: Kunstakademiet

Saksnummer: O-sak 20/25 h)

Dato: 25.08.2025

Arkivsaksnr: 2025/210-4

MishMash - Center for AI & Creativity - arbeidspakke

Bakgrunn

Forskere ved Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) ved UiB har fått en sentral rolle i det nye nasjonale forskningssenteret MishMash – Senter for KI og kreativitet. Tildelingen er en del av den nasjonale satsingen på kunstig intelligens (KI), og markerer et viktig gjennombrudd for kunstnerisk utviklingsarbeid i møte med ny teknologi.

Senteret vil forske på hvordan KI fremmer og utfordrer kreativitet, blant annet på problemstillinger knyttet til opphavsrett og regulering. Forskningsresultatene er relevante for mange aktører, og særlig for kreative næringer som film, musikk, design og litteratur og for offentlige og private aktører innenfor helse, opplæring og kulturarv.

Blant de mange deltakerne er UiO, UiA, Norges Musikkhøgskole, Høyskolen i Innlandet, TONO, NRK, KunstSilo og en rekke bedrifter.

Senteret skal ledes av Alexander Refsum Jensenius (UiO).

[Regjeringens milliardsatsing: Dette er Norges seks nye forskningssentre for kunstig intelligens](#)

Forskningspartnere	Offentlig/Private brukerpartnere
UiO, AHO, BI, HIØ, HVL, INN, Kristiania, NB, NILU, NLA, NMH, NORD, NORSUS, NTNU, SimulaMet, Sintef, UiA, UiB, UiT og internasjonale partnere Prosjektleder: Alexander Refsum Jensenius (UiO)	ANNO, Atelier Nord, BEK, Bergen Internasjonale Festival, Borealis, Cultiva, DHKO, Fynd Reality AS, GramArt, GRAMO, Halogen AS, Hamarregionen Utvikling, HelseINN, JM Norway, Kilden Teater og Konserthus, KODE Kunstmuseer og Komponisthjem, Kulturskolerådet, Kulturtanken, Media Cluster Norway AS, Multikjetil AS, Nasjonalmuseet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Notam, NOPA, Norwegian AI Cloud, NRK, Oslo Kreativ AI, Polyfon, PUNKT, Reimagine AS, Sarepta Studio AS, Skapia, Skolene i Innlandet, StoryPhone AS, Teknisk Museum, TEKS, TONO, Ultima, Vest-Agder Museum, VRINN

Til saken

KMD leder to sentrale deler (arbeidspakker) av senterets arbeid, bidrar i en tredje og blir en



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

del av den administrative ledelsen:

KI for kunstneriske prosesser

Arbeidspakkeleder [Budhaditya Chattopadhyay](#), forsker ved KMD og internasjonalt anerkjent lydkunstner, bringer inn kunstnerisk og teknologisk ekspertise. Han kombinerer KI med lyd- og mediekunst. Frans Jacobi vil være tett knyttet til arbeidet i denne gruppen. Gruppen er i etablerings- og oppstartsfasen og

Kreativ bruk av KI innen helse og "well-being"

Arbeidspakkeleder [Claire Ghetti](#), professor i musikkterapi, skal forske på hvordan KI kan brukes inkluderende i helsefremmende kunstneriske sammenhenger. Hun skal også utvikle nye forskningsmetoder som integrerer KI i helsefeltet.

KI for kulturarv

[Arnulf Mattes](#), professor i musikkvitenskap, bidrar med innsikt i hvordan KI kan brukes til å analysere og bevare norsk kulturarv. Arbeidspakken ledes av Nasjonalbiblioteket.

Seniorrådgiver [Thomas de Ridder](#) ved fakultetet går inn i den administrative ledergruppen for MishMash.

Til sammen er det planlagt at 17 faglig ansatte fra KMD skal delta i prosjektet de neste fem årene. Senterstatusen innebærer en tildeling på 15 millioner kroner til fakultetet. Fra UiB ellers deltar også forskere fra Senter for digitale fortellinger og Matematisk institutt, i tillegg til Universitetsbiblioteket.

[KMD får nøkkelrolle i nasjonalt senter for kunstig intelligens og kreativitet](#)

Saksbehandler
MOEM/TDR