
Bruk av eksterne sensorer på eksamen

Bakgrunn

Fra 1. januar 2024 har Universitetet i Bergen innført ny forskrift om studium. Studieforskriften omfatter de juridiske rammene for blant annet eksamen. I tillegg har fakultetsstyret 14.12.2023 vedtatt KMDs utfyllende retningslinjer (fakultetsstyresak 81/23) som presiserer visse punkter i forskriften. Flere av disse endringer kommer som resultat av Universitets- og høyskoleloven er revidert med skjerpet krav knyttet til upartisk sensurering.

I påventet av ekstern fagfelles vurdering av vurderingsordningene, skal programstyret gi en uttalelse på hvilke skapende eksamener som kun kan ha interne sensorer. En slik uttalelse er fortsatt under utarbeidelse i programstyret, men foreløpig utkast (ikke vedtatt) legges frem for instituttrådet, da dette kan få konsekvenser for ressursdisponering knyttet til sensurering på instituttet.

Til saken

[Programstyrets foreløpige utkast finnes her.](#)

Den nye studieforskriften gir fakultetene mulighet til å gjøre lokale vurderinger av behov for ekstern sensor.

Ifølge den nye studieforskriften § 9-8

(2) I disse tilfella krevst det minst to sensorar:

- a. munnleg, praktisk, utøvande og/eller skapande eksamen der minst ein av sensorane som regel skal vere eksterne,*
- b. sensur av masterprosjekt, der minst ein av sensorane må vere ekstern [...]*

(3) Fakultetet kan i utfyllande reglar setje egne reglar for talet på sensorar, så lenge dei er strengare enn første avsnitt. Dersom det ikkje er ekstern sensor på munnleg, praktisk, utøvande og/eller skapande eksamen, må ordninga godkjennast av fakultetet basert på ekstern fagfelle si evaluering av vurderingsordninga.

(4) Som ekstern sensor etter andre avsnitt reknar ein den som ikkje er tilsett i hovud- eller bistilling ved UiB på sensurtidspunktet og som heller ikkje har deltatt i undervisninga på emnet det aktuelle semesteret.

KMDs utfyllende retningslinjer legger til at *det må fremgå av ekstern fagfellerapport hvilke emner det evt ikke er nødvendig med ekstern sensur.*

Studieadministrasjonens fortolkning av UH-lovens krav er blant annet at studentene sikres upartisk vurdering i løpet av studium. Dette prinsippet bør være sentralt når programstyret gjennomgår emnenes behov for sensurpraksis.

Tidligere sensurpraksis på Kunstakademiet

Utøvende/skapende studieprogram har tradisjonelt blitt sett som modningsfag. De starter fra første studieår, og har en utvikling gjennom programmet, frem mot større gradseksamen. Nåværende praksis er derfor at eksterne sensorer kun benyttes på avsluttende gradseksamen i bachelor- og masterprogrammet (ART250, ART350). På eksamener på lavere nivå er det derimot ikke et nødvendig behov for ekstern sensor dersom programledelsen anser at to interne sensorer kan utføre vurderingen på en upartisk måte som ivaretar studentenes rettigheter.

Per nå er ingen eksterne fagfeller oppnevnt for studieprogrammene på Kunstakademiet. Inntil en slik person er utnevnt og har levert en rapport, er det opp til programstyret og instituttrådet å evaluere hvordan dette rammeverket skal tolkes i forhold til eksamener i faget.