



# UNIVERSITETET I BERGEN

*Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst*

## MEDLEMMER

### Gruppe A

Katrine Hjelde (leder)  
Ina Gertrud Steiner  
Anne Szefer-Karlsen  
Ingrid Aarset  
Ciara Phillips  
Nicola Gunn

### Gruppe B

Karen Werner

### Gruppe D

Tom Enoksen  
Evalisa Rytterlund

### Vara, gruppe D

Nete Forsberg Scheuer

### Gruppe C

Olav Tveitane

### Sekretær

Mona Størseth Emmerhoff

Møte 2/2024

## Møte i Instituttrådet

Onsdag 07/02 2024 kl 10:00 – 11:00 på rom 303 og Teams

**IRKsak 07/24** Godkjenning av innkalling og dagsorden

**IRKsak 08/24** Budsjett 2024

Katrine Hjelde  
Instituttleder

Mona Størseth Emmerhoff  
Seniorkonsulent



# UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

## INSTITUTTRÅD – KUNSTAKADEMIET – INSTITUTT FOR SAMTIDSKUNST

Sak nr.: IRK sak 01/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: Vedtakssak

Møte:  
7/2 2024

## Budsjett 2024 ved Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst

### Bakgrunn

Fakultetsstyret vedtok 14. desember 2023 i styresak 79/23 fordeling av den totale budsjettrammen for 2024, inkludert fordeling av rammebudsjett til instituttene (jf. vedlegg 3). Prinsipper for fordeling av rammen for 2024 kommer frem av denne styresaken.

Også i 2024 er UiB i en vanskelig økonomisk situasjon grunnet ytterligere innstramming i bevilgningene, og ettersom rammekutt i stor grad videreføres ut på fakultetene blir også KMDs og instituttene økonomiske utfordringer enda større i 2024.

Tildelte rammer vil være gjeldende for 2024. Det er prioritert å sikre instituttene og fakultetet økonomiske styringsrammer så tidlig som mulig for 2024.

### Budsjettrammer 2024

#### - Grunnbevilgning annuum

Instituttene driftsramme annuum videreføres med utgangspunkt i rammen for 2023, og med de tillegg og trekk som fremgår av styrets fordeling for 2024. Tabellen under viser følgelig instituttene rammer iht. fakultetsstyrets fordeling.

Tabell 1:

Fakultet for kunst, musikk og design Budsjettfordeling 2024 grunnbevilgning annuum (tall i hele 1000)	Sum budsjett	KMD ufordelt, og felles	KMD fakultets- administra- sjon	KA - Institutt for samtids- kunst	GA - Institutt for musikk	Institutt for design
Rammer institutter og fakultetsadmin	115 238	200	39 170	22 093	36 245	17 530
Strategiske og faglige prioriteringer	1 800	1 800				
Internhusleie og bygningsdrift	55 450	55 450				
Investeringer - utstyr øvrig	2 000	2 000				
PKU-midler	3 500	3 500				
Reserver	286	286				
<b>Fordelt grunnbevilgning annuum 2024</b>	<b>178 274</b>	<b>63 236</b>	<b>39 170</b>	<b>22 093</b>	<b>36 245</b>	<b>17 530</b>
Forskuttet bruk av ubundne overføringer fra 2023	0					
Instituttene overføringer (inntil 3%)						
<b>Sum grunnbevilgning annuum 2024</b>	<b>178 274</b>					

For ytterligere detaljer om fordeling av fakultetets annuum 2024 vises til vedlegg 3. Budsjettet pr institutt er et rammebudsjett. Summen av kostnader og inntekter instituttet oppnår utgjør budsjettrammen.

Tabellen over viser den samlede rammen for instituttets grunnbevilgning annuum. I etterkant av fakultetsstyrets budsjettfordeling er rammen delt i hhv. lønnsmidler og driftsmidler. Lønnsbudsjettet er budsjettet med detaljerte og planlagte lønnskostnader innenfor lønnsrammen. Driftsmidlene utgjør resten av instituttets totale ramme.

Fordeling og detaljering av instituttets samlede ramme er foretatt i samarbeid mellom instituttleder og økonomiavdelingen. Ev. endringer som måtte komme i instituttrådet vil bli justert i rammen ved neste budsjettrevisjon.

Instituttets ramme på grunnbevilgning annuum utgjør kr **22.093.000** for 2024.

Kunstakademiet har et merforbruk på grunnbevilgning i 2023, og vil bli trukket for dette i rammen for 2024 iht. KMDs prinsipper for overføring. Instituttet vil ellers få overført mer-/mindreforbruk på investeringer og faglige/strategiske midler. Dette fremgår av rammen vist i vedlegg 1. Se også punkt om Overføringer 2023.

#### - **Grunnbevilgning prosjekt**

Øremerkede prosjekter på grunnbevilgningen tilføres instituttet.

#### - **BOA**

BOA-prosjekter som gjelder Kunstakademiet, vil i sin helhet ligge på instituttet.

#### - **Overføringer fra 2023**

Følgende vedtatte prinsipper om overføring følges:

- Merforbruk trekkes i sin helhet fra tildelt ramme året etter. Underforbruk av disponibel ramme kan overføres fra et år til et annet, begrenset oppad til inntil 3 % av tildelt ramme.
- Strategiske og faglige midler og investeringsmidler: Det foretas en gjennomgang av ubrukte budsjettmidler ved årsavslutning, da enkelte budsjettposter vil være bundet i fremtidige forpliktelser. Ubrukte faglige tildelinger til ansatte ved instituttene følger føringer i tildelingsbrev.
- Øremerkede prosjektmidler overføres normalt uavkortet.

### **Resultat grunnbevilgning annuum 2023**

<b>Kunstakademiet GB annuum</b>	<b>2023</b>
	(tall i 1000)
Disponibelt budsjett	23 063
Regnskap	24 773
Resultat	-1 710
Overforbruk BOA (korr 2024)	650
Justert resultat	-1 060
Bundet til investeringer	-136
Bundet til strategiske midler	12
Awik driftsramme	-936
(Overskridelsesfullmakt kr 709')	

Kunstakademiet (KA) har et betydelig negativt resultat på GB annuum i 2023. Det skyldes dels belastning for *overforbruk på BOA-prosjekter* som ikke er reelt og blir justert i 2024. Likevel har instituttet et negativt resultat på kr 1.060'.

Instituttet var imidlertid gitt anledning til å overskride rammen.

Se vedlegg 1 for detaljer.

## Fordeling av budsjett 2024

### Grunnbevilgning annuum

Den interne fordelingen til instituttenes rammer er i stor grad modellstyrt, dvs. i samsvar med prinsipper i KMDs budsjettfordelingsmodell. Instituttet disponerer og prioriterer aktivitet innen den samlede rammen, som er satt sammen av et lønnsbudsjett og et driftsbudsjett.

Som det framgår av fakultetsstyresak om budsjettfordeling 2024 er de økonomiske utfordringene store. Lavere grunnbevilgningsrammer og høyere kostnader (lønnsoppgjør, energi, m.m.) gir lavere kjøpekraft som fakultetet og institutter må tilpasse sin virksomhet etter - ved innsparinger på både lønns- og driftskostnader og gjennom økte inntekter.

Budsjettsituasjonen for 2024 er svært utfordrende, ikke minst fordi instituttet har en negativ overføring. Oversikten under viser budsjettsituasjonen 2024 for Kunstakademiet (KA).

Disponible midler KA 2024	Ramme (til lønn/drift)	Drift	Strategiske midler	Investeringsmidler	Sum disponibel ramme 2024
Ramme tildelt pr 1/1-24	22 093 000				22 093 000
Overføring		-935 586	11 352	-136 108	-1 060 342
<b>Sum disponibel ramme 2024</b>	<b>22 093 000</b>	<b>-935 586</b>	<b>11 352</b>	<b>-136 108</b>	<b>21 032 658</b>
<b>Fordelt budsjett KA 2024</b>					<b>Sum fordelt</b>
Lønnsbudsjett inkl. refusjoner	20 901 618				20 901 618
Intern godskrivning og frikjøp	-1 108 618				-1 108 618
Driftsbudsjett	2 300 000				2 300 000
Strategiske midler			11 352		11 352
Investeringer				-136 108	-136 108
<b>Sum fordelt budsjett 2024</b>	<b>22 093 000</b>	<b>0</b>	<b>11 352</b>	<b>-136 108</b>	<b>21 968 244</b>
<b>Avvik budsjett / fordelt</b>	<b>0</b>	<b>-935 586</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-935 586</b>

#### Disponible midler 2024:

I sum disponerer instituttet en ramme på GB annuum på 21.033' i 2024.

Utover tildelt ramme 2024 (kr 22.093') har instituttet negative overføringer på kr 1.060' som følge av merforbruk på GB annuum. Etter at restbeløp på strategiske midler tildelt *før 2022* er lagt til instituttets ramme, og merforbruk på investeringer er trukket ut, har KA en *negativ* overføring på kr 936' på ordinær ramme.

Fakultetsledelsen ga i 2023 anledning til at instituttet kunne overskride rammebudsjettet med inntil kr 750', og om nødvendig tilbakebetale over 3 år. Dette prinsippet står fortsatt, dvs. instituttet har til 31.12.2025 å komme i balanse. Ettersom merforbruket *økte* til kr 936' i 2023 blir imidlertid utfordringen større for de 2 gjenværende årene. Dersom instituttet skal bygge ned overskridelsene og ha en sjanse til å få regnskapet i balanse innen 2 år, *bør* det også i 2024 brukes mindre enn det fordelte budsjettet.

For å få dette til må instituttet enten tilføres inntekter eller redusere kostnader ytterligere. Det er begrenset hvor mye instituttet kan spare på driftskostnader, dvs. at mulighetsrommet ligger i reduserte lønnskostnader, og da rammes instituttets vitenskapelige kapasitet (jf. bemanning).

#### Fordelt budsjett 2024:

Budsjettet er fordelt og beregnet med utgangspunkt i en ramme bestående av lønns- og driftsbudsjett. Ved beregning av lønnsbudsjett er det budsjettet for stipulerte frikjøp og godskrivning av stillingsressurser helt/delvis finansiert av budsjettposter utenfor grunnbevilgning annuum, mens driftsbudsjettet også inkluderer andre inntekter (ikke BOA) instituttet kan skaffe.

De strategiske midlene fordeles tilbake til de prosjektene (tildelt etter 2022) som har restmidler. Merforbruk på investeringer (- kr 136') i 2023 viser at instituttet må bruke nye investerings- eller brukerutstyrsmidler (p.t. ikke er fordelt 2024) til å dekke dette.

Nye tildelinger til strategisk midler og ny investeringsramme for 2024 er foreløpig ikke lagt inn, men vil komme i tillegg til disponible midler over.

Nærmere om lønns- og driftsmidler under.

### Lønnsmidler:

Lønnsmidlene tar utgangspunkt i revidert bemanningsplan, vedtatt i fakultetsstyret 04.02.21, og justeres årlig som følge av endringer i fakultetets prioriteringer, og/eller ved endringer i stipendiater med arbeidsplikt - og den vitenskapelige kapasitet det utgjør.

Budsjetterte lønnsmidler 2024 er utarbeidet med utgangspunkt i justert bemanningsplan, jfr. sak om budsjettfordeling 2024 i fakultetsstyret 14.12.23. Planen inkluderer tilsatte og ledige faste og åremålsstillinger på instituttet, basert på følgende endringer:

<b>Endringer i bemanningsplan 2021-2024</b> (teknisk, basert på vitenskapelig kapasitet)	Kunst- akademiet	Institutt for design	Grieg- akademiet	Fakultets- nivået / ufordelt	Sum
<b>Bemanningsplan annuum 2021</b>	<b>22,70</b>	<b>17,50</b>	<b>37,00</b>	<b>2,80</b>	<b>80,0</b>
Vitenskapelig kapasitet (basert på 2017-nivå)	23,70	18,35	39,00	3,00	84,1
Arbeidsplikt stipendiater 1.1.2022	-1,38	-1,13	-2,25	-0,25	-5,0
Vitenskapelig kapasitet annuum 2022 (teknisk beregnet)	22,33	17,23	36,75	2,75	79,1
Endring 2022: utvidet PPU-stilling			0,30		0,3
Endring 2022: nye studieplasser (høst 2020)	0,15	0,15	0,50	0,20	1,0
Endring 2022: vitenskapelige ressurser dekanat+				-0,80	-0,8
<b>Revidert bemanningsplan annuum 2022</b>	<b>22,48</b>	<b>17,38</b>	<b>37,55</b>	<b>2,15</b>	<b>79,6</b>
Endringer 2023: Overføring av verkstedsressurser	-0,60	-0,20	-0,20	1,00	0,0
Endringer 2023: Flytting stilling Senter for Griegforskning			1,00		1,0
Foreløpig bemanningsplan annuum 2023	21,88	17,18	38,35	3,15	80,6
Tilbakeført arbeidsplikt stipendiater 1.1.2022	1,38	1,13	2,25	0,25	5,0
Arbeidsplikt stipendiater 1.1.2023	-1,50	-1,25	-2,50	0,00	-5,3
<b>Bemanningsplan annuum pr 2023</b>	<b>21,75</b>	<b>17,05</b>	<b>38,10</b>	<b>3,40</b>	<b>80,3</b>
Endring 2024: Studieplasser (2020) fases ut 2024 og 2025	-0,08	-0,08	0,00	-0,20	-0,4
Tilbakeført arbeidsplikt stipendiater 1.1.2023	1,50	1,25	2,50	0,00	5,3
Stipendiater normert 1.1.2024	5,50	4,50	10,00	0,00	20,0
Arbeidsplikt stipendiater 1.1.2024	-1,38	-1,13	-2,50	0,00	-5,0
<b>Foreløpig bemanningsplan annuum pr 2024</b>	<b>21,80</b>	<b>17,10</b>	<b>38,10</b>	<b>3,20</b>	<b>80,0</b>

Økonomienheten har i samråd med instituttleder utformet et utgangspunkt for lønnsbudsjett basert på 21,8 årsverk iht. bemanningsplan. Se vedlegg 2. Ved nærmere detaljering av lønnsbudsjettet legges det inn faktiske lønnsforpliktelser, samt planlagte og nødvendige vikarer og erstatninger for ledige stillinger.

Instituttet har de siste årene gjort tilpasninger til lavere rammer gjennom noe reduksjon i stillinger og besparelser i driftsrammen. Flere stillinger på instituttet er eller blir ledige i løpet av 2024, og instituttet holder flere stillinger vakante. Det gir utfordringer med å opprettholde vitenskapelig kapasitet for stillingsressurser på 2017-nivå, slik UiB-ledelsen ønsker, men instituttets økonomiske situasjon i 2024 vil kreve at faktiske lønnskostnadene reduseres utover lønnsbudsjett iht. bemanningsplan.

Endringer i stillinger må være langsiktig og strategisk forankret av institutt- og fakultetsledelse før effektivering/utlysning. Budsjettsituasjonen understreker i stadig større grad viktigheten av dette. Gjøres det endringer i lønnsbudsjettet må driftsbudsjettet endres tilsvarende, dvs. at tildelt ramme til instituttet vil forbli den samme – med mindre det følger tilleggstiladelinger med endringen.

## Driftsmidler:

For 2024 er det budsjettert med kr. 2.300.000 til instituttets driftsaktiviteter. Her inngår alle instituttets driftskostnader (og ev. -inntekter) som ikke er kostnader knyttet til budsjetterte stillinger. Driftsbudsjettets ramme for 2024 er lavere enn for budsjett 2023, men bare noe lavere enn regnskap 2023. Det er foretatt reduksjoner og justeringer i flere driftsposter for å tilpasse aktiviteten til lavere budsjettamme. Disse endringene blir gjennomgått i instituttrådsmøtet. Fordeling av disponibel ramme 2024 kommer frem av vedlegg 1.

Slik grunnbevilgning annuum nå er foreslått er det budsjettert med et stramt budsjett som p.t. balanserer med tildelt ramme for 2024, men da er det *ikke* tatt høyde for at instituttet har et merforbruk fra 2023 som over tid også må dekkes inn.

## **Grunnbevilgning – øremerkede prosjekter**

### Rekrutteringsstillinger UiB

Instituttet tildeles øremerkede midler til stipendiater finansiert av UiBs rekrutteringsmidler på prosjekt 100526. Året sats pr stipendiat er kr 1.105.200 for 2024, men skal fordeles på institutt og fakultetsnivå, og endelige budsjettfordeling vil bli foretatt i løpet av februar 2024.

Pr januar 2024 avlønner instituttet 4 kunstneriske stipendiater og 1 stipendiat felles med Institutt for design. Den enkelte stipendiat får et delprosjekt til disponible stipendiatmidler. Instituttet har også 1 stipendiat tilknyttet et PKU-prosjekt, avsnitt om BOA under.

4-årige kunstneriske stipendiatstillinger har ett års arbeidsplikt inkludert, noe som utgjør et viktig tilskudd til instituttets undervisningsressurser, og som også innvirker på bemanningsplanen.

### Andre øremerkede prosjekter

Overføring av øremerkede prosjektmidler skal gjennomgås før de gjøres tilgjengelig, men p.t. er dette disponible øremerkede prosjektmidler ved Kunstakademiet, overført fra 2023:

Prosjekt	Delprosjekt	Årsbudsjett 2023	Regnskap 2023	Avvik -> Overføres?
100577	100577105 Spire 2020 Eamon O'Kane KA	0	-8 485	8 485
Internasjonalisering, KMD	100577107 Spire 2020 Tim Parry-Williams	0	31 153	-31 153
	100577110 Spire 2022 Anne Szefer Karlsen	133 000	55 531	77 469
	100582 Fusjon KHIB, KMD	100582101 Social Acoustics, Halstead, GA	0	-13 383
	100582102 CCFT, Sandborg, KA	24 000	12 475	11 525
103862 Humaniorastrategie	103862101 Humaniorastrategien KMD Praktisk forstudie og strategisk søknadsø	300 000	0	300 000
102198 Møtter, Gesture and	102198109 MGS-GSU	0	-60 000	60 000
102440 Kunstnerisk utviklingsarbeid, KMD	102440100 Kunstnerisk utviklingsarbeid, KMD	171 100	0	171 100
	102440101 KU 21 pott, Joy Forums - O'Kane/Rudjord	125 797	124 630	1 167
	102440102 KU 21 pott, The Listening Academy - LaBelle	15 170	13 103	2 067
	102440103 KU 21 pott, Beyond Production - Parry-Williams	136 383	8 068	128 315
	102440104 KU 21 pott, In a Place like this - Sandborg/Higgins	189 407	124 029	65 378
	102440105 KU 22 The site is the question, Anne-Helen Mydland (KA)	200 000	53 558	146 442
	102440107 KU 22 (IN)HABIT(AT) TREE & X IS A TREE, Lilibeth C Rasmussen	92 214	69 073	23 141
	102440114 KU23 Digital Dialogues, Nicola Gunn KA	67 000	0	67 000
	102440115 KU23 The Agenda Group, Frans Jacobi KA	60 000	500	59 501
	102440116 KU23 Crafting Pedagogies, Tim Parry-Williams KA	145 000	53 620	91 380
	102440119 KU23 Unsettling Hierarchies in Art Education, Chloe Lewis KA	54 000	33 354	20 646
	102440120 KU23 Im/material Fashion in Education (IFE), Ingrid Cogne KA	138 000	0	138 000
	102440121 KU23 Publ. Livias Rom - kunstfaglig/akademisk publikasjon, Ingrid A	50 000	0	50 000
103100 Nordområdene KMD	103100100 Nordområdene KMD	450 000	237 775	212 225
103353 NFR - Climate Narr	103353109 NFR- Climate Narratives - Sentral egenfinansiering	0	-10 000	10 000
<b>Sum</b>		<b>2 351 072</b>	<b>725 002</b>	<b>1 626 070</b>

\*ev. merforbruk i 2023 på et delprosjekt *Spire*-midler må gjennomgås.

## **BOA (Bidrags- og oppdragsfinansierte aktivitet)**

Budsjettmålet for fakultetets totale BOA-aktivitet er satt til 12,5 mill. kroner i 2024. Det er vesentlig høyere enn fjorårets måltall på 10 mill. kroner, men lavere enn faktiske BOA-inntekter oppnådd i 2023 på 13,6 mill. kroner. Kunstakademiet hadde betydelige BOA-inntekter i 2023. Det settes et budsjettmål for instituttets BOA-inntekter for 2024, men det er foreløpig ikke satt. Instituttet forventes å ha BOA-inntekter på følgende prosjekter i 2024:

- 103497 EEA - POLEN/KMD - The Illusion of Form
- 103549 Interweaving Structures EEA
- 102198 Matter, Gesture and Soul
- 103343 NORPART Common Ground, multidisciplinary artistic practice in public space
- 103710 PKU - Beyond Heritage: Material Making Meaning
- 103353 NFR - Climate Narratives
- 104307 MSCA Connecting Resonances

### **Instituttleders merknader**

Som fakultetsstyresaken (vedlegg 2) viser må fakultetet nok et år tilpasse sin virksomhet til ytterligere reduksjoner i bevilgningsrammene og redusert kjøpekraft. Instituttet har så langt klart å tilpasse dette ved både stillingsreduksjoner og reduserte driftsrammer.

For 2024 er Kunstakademiets disponible midler enda lavere enn 2023, bl.a. fordi instituttet drar med seg et større merforbruk fra 2023. Av den grunn må instituttet holde igjen på ledige i stillinger for å redusere lønnskostnadene, og samtidig foreta reduksjoner i driftsbudsjettet.

For at instituttet skal holde kostnadene innenfor tildelt ramme er det viktig at de som gis delegert myndighet til å forvalte budsjettposter også overholder disse. Reduserte budsjettammer til ulike driftsformål vil kreve reduksjon i aktivitet. Helt konkret må særlig reisevirksomhet, konsulenttjenester og gjestelærerbruk begrenses.

På positiv siden bidrar instituttets solide vekst i BOA-inntekter til styrking av økonomien og til finansiering av faglig formål ved instituttet. Fortsatt fokus på BOA-inntekter og nye prosjekter må derfor gis høy prioritet i 2024 av instituttet.

Det er instituttleder (ev. stedfortreder) ved instituttet som har budsjettdisponeringsfullmakt. Alle bestillinger skal derfor være avklart med instituttleder i forkant, eventuelt i form av godkjent budsjett. Engasjering av personell, samt behov som trenger finansiering utover gitte rammer, skal alltid avklares med instituttleder før kontrakt/bestilling. Budsjettprioriteringer er for øvrig i henhold til instituttets prioriteringer.

### **Forslag til vedtak:**

*Instituttrådet godkjenner instituttets budsjettfordeling for 2024 med innspill gitt av instituttrådet.*

Katrine Hjelde  
instituttleder

Øivind Skaar  
seniorrådgiver

Vedlegg:

1. Kunstakademiets ramme 2024 inkl. overføringer
2. Stillinger og lønnsbudsjett 2024
3. [Fakultetsstyresak 79/23 Budsjett for Fakultet for kunst, musikk og design 2024](#)



Vedlegg 1: Kunstakademiets ramme 2024 inkl. overføringer

18100000 Kunstakademiet - Institutt for samtidskunst						22 093 000	
DELPROSJEKT	DELPROSJEKT NAVN	Disp. budsjett 2023 (inkl. overføring)	Regnskap 2023	Avvik 2023	Justering	Overføring 2023	Årsbudsjett ramme 2024
100000100	Uspesifisert annuum (kto.kl. 5 - fastlønnsb	21 068 591	22 781 183	-1 712 592			20 901 618
100000100	Uspesifisert annuum (9) Interne føringer	-260 000	-404 321	144 321			-408 618
100000101	Avsetning ikke avviklet ferie	0	-399	399			0
100000102	Avsetning ikke avviklet fleksitid	0	78 731	-78 731			0
999994100	Avregningsprosjektet	-350 000	-535 065	185 065	649 801		-700 000
<b>Sum lønnsmidler annuum</b>		<b>20 458 591</b>	<b>21 920 128</b>	<b>-1 461 537</b>	<b>649 801</b>	<b>-811 736</b>	<b>19 793 000</b>
100000100	Uspesifisert annuum (3/6/7) annen kostna	165 941	95 441	70 500			0
100379100	KA generell drift	510 000	487 287	22 713			450 000
100379110	KA felles forelesningsprogram	0	0	0			30 000
100379111	KA studentenes prosjektfond	140 000	7 000	133 000			20 000
100379112	KA BA studieprogram/sensur	140 000	-7 195	147 195			100 000
100379113	KA BA utstilling	150 000	103 757	46 243			100 000
100379114	KA MA studieprogram/sensur	230 000	178 471	51 529			180 000
100379115	KA MA1 utstilling	60 000	55 138	4 862			60 000
100379116	KA MA utstilling	400 000	273 416	126 584			400 000
100379117	KA MA kuratorpraksis	350 000	403 853	-53 853			350 000
100379118	KA studiereiser	160 000	158 403	1 597			140 000
100379119	KA prof II reiser	60 000	64 801	-4 801			30 000
100379120	KA strategiske midler felles	100 000	84 394	15 606			30 000
100379121	KA emner	0	236 145	-236 145			0
100379122	KA ART emner	70 000	32 766	37 234			50 000
100379123	KA PRO emner	200 000	94 381	105 619			160 000
100379124	KA MEME emner	200 000	57 775	142 225			170 000
100379125	KA REF emner	30 000	39 408	-9 408			30 000
100382103	FA handlingsplaner	0	5 062	-5 062			
	Diverse feilføringer samlet	0	-8 427	8 427			
100382120		0	50 000	-50 000			
		0		0	80 521		
<b>Sum delprosjekter drift</b>		<b>2 965 941</b>	<b>2 461 721</b>	<b>504 220</b>	<b>80 521</b>	<b>584 741</b>	<b>2 300 000</b>
<b>Sum fordelt ramme annuum</b>		<b>23 424 532</b>	<b>24 381 848</b>	<b>-957 316</b>	<b>730 322</b>	<b>-226 995</b>	<b>22 093 000</b>
100000100	Negativ overføring 2023	0		0			
100000100	Kompensasjon etterlønn	0					
100000100	Overskridelsesfullmakt	-708 591		-708 591			
<b>Sum ordinær ramme annuum</b>		<b>22 715 941</b>	<b>24 381 848</b>	<b>-1 665 907</b>	<b>730 322</b>	<b>-935 586</b>	<b>22 093 000</b>
100382111	KA ku18 Samuelson, Matter,Gesture & Sou	0	-516	516	-516		
100382114	KA pub19 Jacobi, 7th FLOOR papers	0	23 754	-23 754	23 754		
100382115	KA kf20 Parry-W, Revisioning heritage	80 000	14 070	65 930	-65 930		
100383101	Pub 21: Vitalistic Fantasies: Light and the o	19 200	-18 843	38 043	-38 043		
100383102	Pub 21 Fortius Encounter: Adria Julia	84 829	131 396	-46 567	46 567		
100383103	Pub 21 I am not what you see - monograph	43 577	3 915	39 662	-39 662		
100383104	Pub 21 In a place like this - book 5: Duncar	10 605	3 915	6 690	-6 690		
100384101	FU22 Art and Climate in the Global North,	40 242	28 891	11 352			
<b>Sum strategiske midler</b>		<b>278 454</b>	<b>186 581</b>	<b>91 873</b>	<b>-80 521</b>	<b>11 352</b>	<b>0</b>
100387102	KA investeringer	68 660	204 768	-136 108			
<b>Sum andre midler</b>		<b>68 660</b>	<b>204 768</b>	<b>-136 108</b>	<b>0</b>	<b>-136 108</b>	<b>0</b>
<b>Sum KA fordelt annuum 2024</b>		<b>23 063 055</b>	<b>24 773 197</b>	<b>-1 710 142</b>	<b>649 801</b>	<b>-1 060 342</b>	<b>22 093 000</b>
<b>Ramme 2024</b>							<b>22 093 000</b>

Kolonnen for «Justeringer» er poster som er flyttet fordi de tilhører andre delprosjekt/andre enheter.



## Vedlegg 2: Lønnsbudsjett og stillinger

		20 901 618	
FORDYPNING	BETEGNELSE	NAVN	brøk
<b>Stillinger iht. bemanningsplan 2023</b>			lønnstillegg fra
Skulptur og installasjon	Professor	Bøthun, Åsil	50 %
Grafikk	Professor	Kierulf, Annette Marie	50 %
Keramikk og leire	Professor	Mydland, Anne-Helen	100 %
Maleri og tegning	Professor	O'Kane, Eamon	100 %
Maleri og tegning	Professor	Pihl, Thomas	50 %
PKU-prosjekt	Forsker	Samuelsen, Geir Harald (prosjekt)	0 %
Foto	Professor	Sandborg, Johan	100 %
Tekstil	Førsteamanuensis	Saastad, Tone	50 %
Tekstil	Førsteamanuensis	Aarset, Ingrid	50 %
Performance/tidsbasert	Professor	Jacobi, Frans	100 %
Teori	Førsteamanuensis	Ubesatt/besparelse Teori (fast)	100 %
	tittel	navn	0 %
			750 %
Tekstbasert kunst (F?)	Førsteamanuensis	Cogne, Ingrid	50 %
Teori	Førsteamanuensis II	Dixon, Steven	20 %
Performance/tidsbasert	Førsteamanuensis	Gunn, Nicola	50 %
Foto	Professor II	Higgins, Duncan James	20 %
	Instituttleder	Hjelde, Katrine	100 %
Skulptur og installasjon	Førsteamanuensis	Lewis, Chloe Suzanne	100 %
Tekstil	Professor	Parry-Williams, Timothy	100 %
Grafikk og tegning	Professor	Phillips Ciara	100 %
Performance/tidsbasert	Professor	Rasmussen, Lilibeth Cuenca	100 %
Nye medier/videokunst	Førsteamanuensis	Rych, David	50 %
Nye medier/videokunst	Førsteamanuensis	Sanchez Cardona, Luz Maria	50 %
Foto	Førsteamanuensis	Steiner, Ina	50 %
Kuratorpraksis	Professor	Szefer Karlsen, Anne	100 %
Keramikk og leire	Universitetslektor	Thornton, Corrina	50 %
BA-koordinator	Vitenskapelig assistent	Tungodden, Oda	50 %
MA-koordinator	Vitenskapelig assistent	Van de Walle, Josephine	50 %
Grafikk	Førsteamanuensis	Wiegand, Herbert Eugen	50 %
Nye medier	Førsteamanuensis	Utlyst (etter LaBelle, Brandon)	100 %
Maleri og tegning	Førsteamanuensis	Utlyst (etter Lars Lofthus)	50 %
Keramikk og leire	Førsteamanuensis	Utlyst (etter Sleire)	50 %
Foto	Førsteamanuensis	Utlyst (etter Adria Julia)	50 %
Skulptur og installasjon	Professor II / Førsteaman II ?	Ledig (etter Hurth, Dominique)	20 %
Skulptur og installasjon	Førsteamanuensis	Ledig (for Åsil Bøthun som prodekan)	50 %
Teori	Førsteamanuensis II	Ledig/besparelse etter O'Donnell, Tominga	20 %
			14,30
<b>sum</b>			<b>21,80</b>