



23/17552-8

Institutttråd: Kunstakademiet

Saksnummer: 45/24

Dato: 25.11.2025

Arkivsaksnr: 23/17552-8

---

## Årlig avsjekk av virksomhetsplan

---

### Bakgrunn

Virksomhetsplan for 23 -27 ble vedtatt 26.02.24. Virksomhetsplanen rulleres årlig i institutttrådene, for avsjekk av delmål.

Instituttrådet behandlet plan for arbeidet med virksomhetsplan i [møte 20/4 2023 \(IRKA sak 24/23\)](#). I [møte 22/5 \(IRKA sak 34/23\)](#) ble de opprettet en arbeidsgruppe som skulle utarbeidede første utkast til virksomhetsplanen.

Arbeidsgruppen har, i tillegg til instituttleder Katrine Hjelde, bestått av følgende personer: Eamon O'Kane, Chloe Lewis, Ciara Phillips, Thomas Pihl, David Rych og Anne Szefer Karlsen

### Til saken

Utkast til revisjon av tiltak er vedlagt for diskusjon i Instituttrådet. Den ferdige utgaven vil bli delt med instituttrådet for vedtak. Arbeidet med virksomhetsplanen 23-27 har hatt følgende prosess så langt.

- Første utkast juli 23
- KA ansatte diskuterer og kommer med innspill i Forskningsuken i august.
- Arbeidsgruppen jobber videre med virksomhets plan.
- Desember 2023: Utkast til virksomhetsplan diskuteres i instituttrådet
- Desember 2023: Etter instituttrådets kommentarer er innarbeidet sendes utkastet til programstyret, FUKA og forskningsgruppene for innspill.
- Februar 2024: Endelig utkast behandles på møte i instituttrådet 26/2 2024
- November 2024 –Årlig avsjekk prosess begynner:
  1. Fagstab møte diskusjon og tilbakemeldinger
  2. Nytt arbeidsdokument gjort tilgjengelig for medlemmene av arbeidsgruppen.
  3. Diskusjon i Instituttråd 25.11
  4. Avsjekk i Programstyret og hos Forskningsgruppe ledere
  5. Mulig vedtak i Instituttråd 16.12.24



### **Instituttleders innspill**

Gjennomgang av innsatsområdene viser at det på alle områder har vært aktivitet og at enkelte delmål har blitt helt eller til dels oppnådd. Vi ser også at for mange delmål ikke har blitt oppnådd eller påbegynt etter tidsplanen og at helt sentrale delmål ikke har hatt det fokuset og den fremdriften som er nødvendig. Dette gjelder for alle aktivitetsområdene, men spesielt for A Utdanning og D studie- og arbeidsmiljø.

Nedenfor blir det som er oppnådd omtalt og noen nye punkter er foreslått eller delmål er foreslått omskrevet for å sikre pågående fokus. Her fremheves også det Instituttleder vurderer som mest prekære delmål å arbeide med nå. I vedlagt dokument er det i tillegg lagt til en kolonne til høyre der enkelte delmål er ytterligere kommentert.

Delmål og tilknyttede problemstillinger som er spesielt viktige å diskutere i instituttrådet:

### **INNSATSOMRÅDE A: Utdanning**

#### **Delmål 1: Godkjenning av emnerevisjon BA og MA Kunst etter fakultetsstyresak 80/21.**

BA og MA kunst er blitt akkreditert, men prosessen er ikke helt avsluttet. KA trenger en rapport fra en ekstern fagfelle og har frem til 01.01.25 for å få dette på plass. I mangel av ekstern fagfelle har KA gått til Læringslabben ved UiB for å få gjort denne jobben.

Delmål er nå omskrevet til å ha pågående fokus på emneportefolio i forhold til læring, studieprogram og ressurser. Reakkrediteringen var en omfattende og krevende prosess som gikk på bekostning av andre delmål for innsats område A og ellers i KA sin handlingsplan.

Det er viktig å notere seg at noen delmål er langt mer omfattende og ressurskrevende enn andre, men at formen på innsatsområdene ikke er rangert kronologisk i prioritering slik at de viktigste tingene ikke nødvendigvis står øverst i forhold til innsatsområdene.

#### **Delmål 3: Utvikle en helhetlig plan for teori/kontekst/historie i forkant av ny 100% Teori ansettelse.**

Arbeidsgruppen for kuratorpraksis må komme i gang med arbeidet. Etter Fakultetsstyrets møte 06.09.24 sak: [51/24](#) må arbeidsgruppen ha som hovedfokus å ivareta kuratorpraksis i studietilbudet.

Opprettelse av arbeidsgruppen fra [IRKA 52/23](#) - var definert slik:

*Oppretting av arbeidsgruppe som skal se teori, formidling og kuratering under ett med tanke på å definere det faglige innholdet i kuratorprogrammet. Deler av kunnskapsgrunnlaget vil være rapport fra internasjonale eksperter samt en kandidat- og alumnundersøkelse. Utredning av muligheter for ekstern finansiering, inkludert premissene disse vil legge for innholdet, må foregå parallelt og vil også være en del av kunnskapsgrunnlaget.*



Denne gruppen skulle levere rapport til programstyret i mars 2024, men gruppen kom ikke i gang med arbeidet. Forsinkelsen skyldes fokuset instituttet måtte ha på BA og MA reakkreditering.

Kunstakademiet har ikke fått satt i gang Action Research prosjekt på grunn av økonomi. Prosjektet er knyttet til en kartlegging av eksisterende teoritilbud i MEME og PRO emner, i forhold til tilbud gjennom mandagsforelesninger og i forhold til REF og ART.

Neste stillingsutlysning på KA er for 100 % førsteamanuensis i teori. Med dette styrkes tilbudet.

Det er viktig at denne stillingen er praksis nær og bidrar til å knytte sammen teori fra verksted, til studio via skriving og andre diskursive aktiviteter i grupper eller gjennom studentenes egen praksis. Det er viktig at teoritilbudet har et tydelig forhold til progresjon i emnestrukturen og til øvrig undervisning. Det vil bli for smalt og spesifikt om en person definerer hele teoriprogrammet.

Vi har også en 50% stilling i tekstbasert kunst på KA, og en tettere kobling mellom teori på KA Kunst BA og MA, og kuratorpraksis og i forhold til de andre institutt. KA ønsker også å diskutere flere mulighet for teori og kontekstrelaterede forelesninger og seminar på tvers på fakultet.

#### **Delmål 5: Undersøke muligheter for livsløpslæring.**

Prosess med samarbeid om dette på KMD har startet, men KA må ha en intern prosess i forhold til muligheter og ønsker i forhold til vårt samfunnsoppdrag knyttet til livslang læring. EVU – KA sendte inn et forslag til EVU i samarbeid med Griegakademiet relatert til kunstnerisk utviklingsarbeid. Instituttleder ser i første omgang størst potensial for EVU knyttet til teori, formidling, kunstnerisk utviklingsarbeid og kuratorprogram, men dette er betinget av veien videre for MA kurator.

#### **Delmål 6: Strategisk revisjon av stillinger på Kunstakademiet**

Arbeidet med bemanningsplan har kommet et godt stykke på vei, med første utkast presentert i budsjettutkast august 24 og ytterligere modeller utarbeidet i workshop og i programstyret. Vi har ikke en frist for å ferdigstille, men regner med at vi får en tidsramme på nyåret. For å gå videre trenger vi rapporten fra Læringslaben (som vi har brukt som partner i evalueringen av BA MA kunst i mangel av en ekstern fagfelle så langt). Deretter vil 2 –3 modeller bli sjekket ut og kvalitetssikret i forhold til økonomi, HR, og av studieseksjon (inkludert i forhold til Akkord). I samme prosess ser KA på distribusjonen av stillinger fra 20 %, 50 % og 100% i forhold til fokusområdene og basert på at vi nå har en overgang til faste stillinger som norm. Vi er bedt av fakultetet om å planlegge for nedbemanning med 1.9 stilling på KA frem mot 2027.



### **INNSATSOMRÅDE B: Oppsøking og Utvexsling**

På dette området har vi hatt fokus på tvers av alle områdene, men Instituttleder ønsker spesielt tilbakemelding på *om vi bør rykke noen delmål opp på listen, og /eller re-prioritere hva som er viktigst i det kommende året.*

Presserende å finne veien videre for Galleri Taxi. Viktig at KA og KMD beholder eller at vi har et visningssted. Leiekontrakt går ut 01.04.25. Instituttleder jobber med Fakultet om denne saken, men FUKA er savnet som partner i dette arbeidet. KA må ha en klar strategi for vår relasjon med omverdenen. Det kan bli et verktøy i arbeidet med å beholde Galleri Taxi/student galleri og i forhold til andre eksterne aktiviteter.

Det er tidligere gjort et arbeid med å kartlegge alle kunstaktører i Bergen. Dette 'kartet' er et veldig godt utgangspunkt for diskusjon om vi vil diskutere og jobbe for KA sin posisjon i Bergen.

### **INNSATSOMRÅDE C: Forskning**

Her har vi kommet godt på veg når det gjelder de fleste områdene.

#### ***Delmål 3: Dele forskning med fakultetet***

Vi har kommet langt når det gjelder å dele forskning på KMD og UiB. Nå har KMD felles forskningsuker, KA har deltatt i Christie konferansen og har bidratt aktivt til KI søknaden som KMD jobber med i samarbeide med en rekke andre universitet og Høyskoler i Norge.

#### ***Delmål 7 UiB ansattsider fult ut oppdatert for KA***

#### ***Delmål 8: Synliggjøre aktivitetene til forskningsgruppene på KA***

#### ***Delmål 9: Sikre at ph.d.-kandidater har et fullverdig forskningsmiljø på KA og KMD***

Disse har blitt mer eller mindre oppnådd og vi kan diskutere om vi bør omskrive i forhold til vedlikehold av progresjon og /eller erstatte med nye mål for vår forskning.

### **INNSATSOMRÅDE D: Studie- og arbeidsmiljø**

#### ***Delmål 1: KA som pioner institutt på UiB i forhold til fokus på psykisk helse i læringsmiljø og utvikling av strategier som ivaretar alle studenter og ansatte***

#### ***Delmål 2: Jobbe for mangfold og imot alle former for ekskludering og diskriminering***

Her har vi hatt progresjon, men dette er svært viktige punkt og vi burde ha kommet mye lengre, spesielt i forhold til mental helse for studenter og ansatte.

Vi har en arbeidsgruppe, men den har ikke hatt nok progresjon. Vi har hatt

Bedriftshelsetjenesten og studentombudet på besøk for KA fagstab.

HMS arbeidet på KA er viktig både i forhold til helse og risiko, men det er spesielt viktig i forhold til det psykososiale miljøet og vi må prioritere dette.

Kommunikasjon forsetter å være en stor utfordring på alle plan – og det gjelder også i forhold til transparen. Her er det behov for en samordnet innsats mellom institutt og fakultet.



UNIVERSITETET I BERGEN

*Fakultet for kunst, musikk og design*

*Vedlegg*

Forslag til virksomhetsplan 2023-2027 revidert av Instituttleder baser på møte med fagstab og innspill.

Instituttleder  
Katrine Hjelde

Saksbehandler  
MOEM



Søren Thilo Funder

*Oceanic Horror or How to Survive the Night in the Haunted Mansion of Absolute Capitalism* . Ph.d. utstilling, Kunsthall 3.14, Bergen 2023

# Kunst:Fremtid:Sammen

Virksomhetsplan 2023 – 2027 // Kunstakademiet – Institutt for Samtidskunst

# INNLEDNING

---

## Virksomhetsplan

Denne virksomhetsplanene gjelder perioden 2023–2027.

Virksomhetsplanen er knyttet til UiB sin strategi og strategien til Fakultet for kunst, musikk og design. Virksomhetsplanen skal gi retningen for den faglige virksomheten og beskrive konkrete målsetninger, prioriteringer og arbeidsoppgaver for perioden. Virksomhetsplanen suppleres også av fakultetets handlingsplaner.

**Visjon:** Kunstakademiet har som mål å tilby en levende, dynamisk, relevant, og etisk fokusert bachelor- og masterutdanning, samt p.h.d. -program innen samtidskunst. Vi erkjenner at erfaring og kunnskap kommer fra mange kanter – fra studenter, ansatte og besøkende – og vi streber etter å være en inkluderende institusjon som vektlegger like muligheter, bred representasjon, og et respektfullt arbeidsmiljø, der fysisk og psykisk helse er fundamentale verdier. Vi prioriterer å fremme fantasi og kreativitet gjennom vår praksis og forskning samtidig som vi arbeider for en mer bærekraftig fremtid – sammen. Gjennom dialog og produksjon stiller vi stadig spørsmålet: Hva trenger kunstnere for å utvikle og opprettholde en robust og kritisk praksis i dag?

**Undervisning:** Kunstutdanning er både sentral og særegen. Vi prioriterer små undervisningsgrupper, åpen dialog, praktisk læring og tilgang til gode fasiliteter og verktøy. Vår praksisbaserte og erfaringsbaserte undervisning skjer gjennom åtte fokusområder – keramikk og leire, nye medier, maleri, performance, fotografi, grafikk, skulptur og tekstil – og kuratorpraksisutdanning, i et kritisk samspill med teori og tekst. Våre vitenskapelig ansatte og verkstedsteknikere utgjør et internasjonalt sammensatt kollegium. Det er en av våre styrker som et utadvendt kunstakademi. Deres høye kompetansenivå og internasjonal orientering er sentral for vår kontinuerlige søken etter mangfold når vi rekrutterer studenter og ansatte.

**Forskning:** Kunstnerisk utviklingsarbeid er en kjerneaktivitet på alle nivåer på Kunstakademiet. Vårt Ph.d.-program er i front når det gjelder kunstneriske forskningsprogrammer, nasjonalt og internasjonalt. Forskningsgrupper undersøker nøkkeltemaer gjennom dialog og samarbeid på tvers av alle nivåer ved KMD, med andre fakulteter ved UiB og andre samarbeidspartnere. Ambisiøse forskningsprosjekter fremmer internasjonal utveksling og tverrinstitusjonelt samarbeid. Vårt mål er enkelt: å skape ny kunnskap på høyeste nivå innen vårt felt, samtidig som vi sikrer at denne kunnskapen blir formidlet, delt og aktivert utenfor KMD.

**Relasjoner:** Kunstakademiet er et institutt på Fakultet for kunst, musikk og design ved Universitetet i Bergen, som ligger i en moderne, spesialdesignet bygning som blikker ut over Store Lungegårdsvann. Fra dette stedet i verden samarbeider studenter og ansatte, inkludert vitenskapelig ansatte, teknikere og administratorer internt ved instituttet, ved fakultetet og universitetet med eksterne samarbeidspartnere. Utstillinger, forelesninger og symposier skaper møtesteder mellom Kunstakademiet og offentligheten, samtidig som fagfolk i feltet integreres i vårt fellesskap gjennom etter- og videreutdanning. Utover det akademiske miljøet, deltar vi aktivt og oppsøkende i kunstscener lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

## INNSATSOMRÅDER for Kunstakademiet Perioden 2023 – 2027

INNSATSOMRÅDE A: Utdanning								
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom	Notater - foreslåtte endringer så langt				
<b>Delmål 1:</b> Godkjenning av emnerevisjon BA og MA Kunst etter fakultetstyresak 80/21.	Sikre at læringutbytte og læringsprosesser er godt og riktig beskrevet. Se på Heisemne og vurderingsformer	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Ferdigstilles Februar 24	<table border="1"> <tr> <td> <b>Delmål 1:</b> vedlikeholde, revidere og videreutvikle studietilbudet og kvaliteten i utdanningene på BA og MA kunst etter reakkreditering             </td> <td>               Se på ressursbruk, økonomi, administrasjon og infrastruktur for emne. Jobbe med LMU på UiB for å styrke kvalitetsarbeidet             </td> <td>               Instituttleder, Studieleder, Programstyret             </td> <td>               Årlig prosess. For akademisk år 24/25 er fokus på emne struktur i forhold til Bemanningsplanen             </td> </tr> </table>	<b>Delmål 1:</b> vedlikeholde, revidere og videreutvikle studietilbudet og kvaliteten i utdanningene på BA og MA kunst etter reakkreditering	Se på ressursbruk, økonomi, administrasjon og infrastruktur for emne. Jobbe med LMU på UiB for å styrke kvalitetsarbeidet	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Årlig prosess. For akademisk år 24/25 er fokus på emne struktur i forhold til Bemanningsplanen
	<b>Delmål 1:</b> vedlikeholde, revidere og videreutvikle studietilbudet og kvaliteten i utdanningene på BA og MA kunst etter reakkreditering	Se på ressursbruk, økonomi, administrasjon og infrastruktur for emne. Jobbe med LMU på UiB for å styrke kvalitetsarbeidet	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Årlig prosess. For akademisk år 24/25 er fokus på emne struktur i forhold til Bemanningsplanen				
Se på ressursbruk, økonomi, administrasjon og infrastruktur for emne	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Ferdigstilles Februar 24	<table border="1"> <tr> <td> <b>Delmål 2:</b> Evaluering av akkreditert BA og MA kunst             </td> <td>               Finne og bruke fagfelle for BA og MA kunst for kvalitetsarbeide.             </td> <td>               Instituttleder, Studieleder, Programstyret             </td> <td>               Før våre in 25 Vi mangler en fagfelle. En fagfelle er en kunstner med god undervisnings og institusjonserfaring og er vedkommende er ment å ha den rollen i 5 år. KA må ha en fagfelle på plass til 01.01.25.             </td> </tr> </table>	<b>Delmål 2:</b> Evaluering av akkreditert BA og MA kunst	Finne og bruke fagfelle for BA og MA kunst for kvalitetsarbeide.	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Før våre in 25 Vi mangler en fagfelle. En fagfelle er en kunstner med god undervisnings og institusjonserfaring og er vedkommende er ment å ha den rollen i 5 år. KA må ha en fagfelle på plass til 01.01.25.	
<b>Delmål 2:</b> Evaluering av akkreditert BA og MA kunst	Finne og bruke fagfelle for BA og MA kunst for kvalitetsarbeide.	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Før våre in 25 Vi mangler en fagfelle. En fagfelle er en kunstner med god undervisnings og institusjonserfaring og er vedkommende er ment å ha den rollen i 5 år. KA må ha en fagfelle på plass til 01.01.25.					
<b>Delmål 2:</b> Utforske mulighetene videre for MA Kuratorprogram i forhold til strategi, resurser og økonomi	Sette arbeidsgruppe for Kuratorpraksis, jobbe med lærings lab og studieadministrasjon	Instituttleder, Studieleder, Programstyret, Arbeidsgruppe for Kuratorpraksis	Vår 24	IRK sak 52/23 'Oppretting av arbeidsgruppe som skal se teori, formidling og kuratering under ett med tanke på å definere det faglige innholdet i kuratorprogrammet. Deler av kunnskapsgrunnlaget vil være rapport fra internasjonale eksperter samt en kandidat- og alumnundersøkelse. Utredning av muligheter for ekstern finansiering, inkludert				



				<i>premissene disse vil legge for innholdet, må foregå parallelt og vil også være en del av kunnskapsgrunnlaget</i> Den opprinnelige gruppen hadde som mandat å se på teori og formidling og kuratering under ett. Det er fremdeles en viktig oppgave, men vi trengte nå en <i>ny</i> gruppe som bare jobber med Kurator Praksis, en gruppe som har eksterne medlemmer fra feltet.
<b>Delmål 3:</b> Utvikle en helehtlig plan for teori/kontekst/historie i forkant av ny 100% Teori ansettelse.	'Action Reserach' prosjekt	Instituttleder, Studieleder, Forskningleder, Programstyret, Arbeidsgruppe for Kuratorpraksis	Vår 24	Se ovenfor. En holistisk prosess og tilnærming er viktig i forhold til tilbudet som vi ønsker å ha for Teori. Et dynamisk og dekolonisert teori program som ikke er personavhengig selv om de som jobber med teori vil være sentrale for utvikling av profilen og strukturen.
<b>Delmål 4:</b> Evaluering av BA MA Kunst	Arbeide med 'Fagfelle' og diskutere med fagstab	Instituttleder, Studieleder, Programstyret, Instiuttråd	Høst 23 - Vår 24	Dette er i prosess og kan bli omskrevet til spesifikk beskrivelse av hvordan vi vil jobbe med fagfelle for BA og MA Kunst.
<b>Delmål 5:</b> Undersøke muligheter for livsløpslæring	Se på formidling og potensiale i forhold til KA program	Instituttleder, Studieleder, Programstyre	Høst 23 - Vår 24	Dette arbeidet har begynt – har sent in forslag til EVU emne i Kunstnerisk utviklingsarbeide i samarbeide med Grieg akademiet.
	Søke om Strategiske midler og UiB Humaniora forskningsmidler	Fagstab	Høst 23	Flere søkte og det var en søknad som fikk tilslag. Dette punktet kan skrives om (eller taes bort).
<b>Delmål 6:</b> Strategisk revisjon av stillinger på Kunstakademiet	Se på sammensetning av 100%/50%/20% - faste og åremålstillinger. Se på behov og økonomi	Instituttleder, Programstyret, Instituttråd	Vår 24	Dette arbeidet har kommet et godt stykke på veg, med første utkast presentert i budsjettutkast august 24 og ytterligere modeller utarbeidet i workshop og i programstyret. Vi har ikke en frist for å ferdigstille, men regner med at vi får en tidsramme på nyåret. For å gå videre trenger vi rapporten fra Læringslabben (som vi har brukt som partner i evalueringen av BA MA kunst i mangel av en ekstern fagfelle så langt). Deretter vil 2 –3 modeller bli sjekket ut og kvalitetssikret i forhold til økonomi, HR, og av studieseksjon (inkludert i forhold til Akkord). I samme prosess ser KA på

				distribusjonen av stillinger fra 20 %, 50 % og 100% i forhold til fokusområdene og baser på at vi nå har en overgang til faste stillinger som norm. Dertil er vi blitt bedt av fakultet om å planlegge i Bemanningsplanen for nedbemanning med 1.9 stilling på KA frem mot 2027.
<b>Delmål 7:</b> Styrke relasjon mellom fagstab, ingeniører, og studenter	Samarbeide med Design og administrasjon	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Vår 24 Pågående	Dette arbeidet blir enda viktigere nå som en parallell prosess til Bemanningsplanen.
<b>Delmål 8:</b> Se på forholdet mellom extra curriculum og undervisning i emner	Utforske pedagogiske pilotprosjekt.	Studieleder, Fagstab	Høst 23 - Vår 25	Her er jeg ikke helt sikker på hva vi tenkte og foreslår at dette punktet går ut og i stedet ha et nytt delmål: <b>delmål 8:</b> Styrke relasjon med KIB og relevante fagskoler i Norge og Norden i forhold til rekrutering – flyttet ifra Oppsøking og Utveksling.
	Vurderer mulighet for integrering av pilot i undervisning.	Studieleder, Fagstab		

<b>INNSATSOMRÅDE B: Oppsøking og Utveksling</b>				<b>Notater - foreslåtte endringer så langt</b>
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>	
<b>Delmål 1:</b> Øke synlighet av Kunstakademiet i Bergen	Fremme arbeidere med eksisterende relasjoner i kunstfeltet og søke nye relasjoner og muligheter	Instituttleder, Programstyret, Institutttråd Fagstab	Fase 1: Vår 24- Høst 24	KA er viktig aktør for Kunstfeltet. Vi samarbeider så mye vi kan og har kontrakter med Bergen Kunsthall, Kjøtt, HKS og USF.  Dette har en økonomisk dimensjon som hele tiden må være en del av vurderingene. Hvordan kan vi gjøre dette på andre måter?

<b>Delmål 2:</b> Kunstakademiet og bærekraft	Ha bærekraft i fokus i forhold til miljø og klima, men også i forhold til å fremme bærekraftig kunstnerisk praksis	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Fase 1: Vår 24 – Fremover	Viktig – vi trenger å diskutere og kontekstualisere hva vi tenker på her.  Dette var en del av prosessen med reakkreditering – men trenger pågående og økende fokus.
	Se på bærekraft i forhold til undervisning og ressurs i alle emner	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Vår 24 - Høst 24	Her har vi fått en ny utfordring i forhold til KI.  Om KA/KMD får tildeling i forhold til KI søknad vil det være ekstra viktig at vi har fokus på miljø aspekter for KI. Studentene etterlyser noe som beskriver KAs posisjon i forhold til miljø og KI.
<b>Delmål 3:</b> Fremme mulighet for utveksling og relasjoner med kunstnere og akademikere internasjonalt	Erasmusutveksling for fagstab	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Fase 1: Vår 24 - Høst 24	Lite aktivitet -en person har hatt utveksling.
	Invitere kollegaer fra andre institusjoner	Instituttleder, Studieleder, Forskningleder	Pågående	Viljen er der, problemer er midler og tid.
	Bygge på eksisterende fagstabsnettverk	Instituttleder, Studieleder, Forskningleder	Pågående	Vår fagstab har et helt unikt internasjonalt nettverk som vi ikke klarer å få nok uttelling for
<b>Delmål 4:</b> Styrke utstillingsmuligheter for studenter på KMD og i Bergen	Øke muligheter for at studentarbeider og utstillinger blir sett lokalt	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Fase 1: Vår 24 - Høst 24	Open dag på KA - for eksempel i forbindelse med B – Open? Runtgang – tysk modell?
	Bruke eksisterende muligheter, som Spring Exhibition, bygge på erfaring med Gaza market og student galleri Taxi	Instituttleder Studieleder Fagstab	Pågående	Presserende å finne veien videre for Galleri Taxi. Viktig at KA og KMD beholder Galleri Taxi eller at vi har et visningssted, i en annen form, et annet sted. Leie kontrakt går ut 01.04.25. Instituttleder jobber med Fakultet om denne saken, men FUKA er savnet som partner i dette arbeidet. KA må ha en klar strategi for vår relasjon med omverdenen. Det kan bli et verktøy i arbeidet med å beholde Galleri Taxi/student galleri og i forhold til andre eksterne aktiviteter. Det er gjort et stort arbeide med å kartlegge alle kunstaktører i Bergen som bla. medlem av kommunikasjons avdelingen på KMD deltok i. Dette 'kartet' er et veldig godt utgangspunkt for diskusjon om vi vil diskutere og jobbe for KA's posisjon i Bergen.

<b>Delmål 5:</b> 'KA og offentlighet'	Utvikle strategi på hvordan KA opererer offentlig og skaper et publikum for våre aktiviteter	Instituttleder Fagstab & studenter	Fase 1: Vår 24 - Høst 24	
<b>Delmål 6:</b> Utvikle og bygge videre på internasjonale nettverk	Utforske Internasjonale nettverk som Shared Campus, Internationales, European Action for Advanced Practices	Instituttleder Studieleder Forskningsleder Forskningsgruppe ledere Fagstab	Fase 1: Vår 24 - Høst 24	
<b>Delmål 7:</b> Delta aktivt i etablerte nettverk (som: KUNO, ELIA, Parallax, SAR, Art of Research)	Søke midler for å øke deltakelse – for eksempel Meltzer etc.	Instituttleder Forskningsleder Studieleder Fagstab	Pågående	Instituttleder er blitt leder for UHR Kunst – jobber med å styrke relasjonen i Norge.
<b>Delmål 8:</b> Styrke relasjon til KiB og andre fagskoler rundt Bergen	Koordinere strategi med Design	Instituttleder Studieleder Fagstab	Pågående Samarbeide med Design vår 24	Foreslår at vi flytter dette til Innsatsområde A og definerer mere spesifikt i forhold til rekruttering.

<b>INNSATSOMRÅDE C: Forskning</b>				<b>Notater - foreslåtte endringer så langt</b>
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>	
<b>Delmål 1:</b> Styrke forhold mellom forskning og undervisning	Se på hvordan PRO og MEME enda bedre kan relateres til forskning på KA	Instituttleder, Studieleder, Forskningsleder	Fase 1: Vår 24 - Høst 24	
<b>Delmål 2:</b> Styrke visibiliteten til KA's fagstab	Kartlegge systemer for evaluering av profesjonell praksis hos	Instituttleder, Forskningsleder	Pågående revidert årlig	

	ansatte og gjøre dem tilgjengelige.			
<b>Delmål 3:</b> Dele forskning med fakultetet	Arbeide for felles forskningsdager/uker på fakultetet	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Pågående, revidert årlig i forhold til forskningsuker og andre KA- og KMD fora	Arbeide for felles forskningsdager/uker på fakultetet har kommet langt og vi kan nå bygge på dette – så delmål bør omskrives.
<b>Delmål 4:</b> Dele Forskning med UiB	Koble KA til UiB forsknings plattformer og muligheter	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Høst 23 - Vår 24 Pågående	Dette foregår – i forhold til KI Søknad og KI aktiviteter. I forhold til deltakelse på Christie konferanse – med mere.
<b>Delmål 5:</b> Aktivere Research Catalogue (RC)	Opplæring og dialog med fagstab og ph.d. stipendiater	Instituttleder, Forskningsleder	Pågående - 2024	Her ville det være fint å komme videre. Bør vi se på dette i forhold til
<b>Delmål 6:</b> Aktivt oppsøke finansieringsmuligheter knyttet til læringsprosjekter	Utvikle ERC, Norplus, Nordpart og andre relevante søknader	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Fase : Vår 24- Høst 24	
<b>Delmål 7:</b> UiB ansattside fult ut oppdatert for KA	Dele kunnskap og tilrettelegge for oppdatering	Instituttleder, Forskningsleder, Fagstab	Pågående, revidert årlig	
<b>Delmål 8:</b> Synliggjøre aktivitetene til forskningsgruppene på KA	Arbeider for at alle i fagstab finner berøringspunkt med forskningsgruppe	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Vår 24 - pågående	
	Revidere Forskningsgruppens profil på KMD nettsider	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Vår 24 – pågående	
<b>Delmål 9:</b> Sikre at ph.d.-kandidater har et	Fult ut aktivisere forholdet mellom ph.d.-kandidater og	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Vår 24 (ph.d. utlysning for 2024) og pågående	Gå igjennom rapport fra KA om PHD programmet og sjekke at vi gjør alt som ble foreslått. Selv om vi har kommet langt med PHD programmet så må vi passe på hele tiden.

fullverdig forskningsmiljø på KA og KMD	forskningsgrupper – begynne med ph.d.-utlysninger			Dette kan skrives om siden vi nå har lokalisert PhD studentene inn i forskningsgruppene.
<b>Delmål 10:</b> Utvikle KA forskningsprosjekt rundt KI knyttet til UiB KI strategi	Koble sammen relevant fagstab	Instituttleder, Forskningsleder,	Vår 24 – pågående	<b>Dette er gjort og jeg foreslår at vi tar det bort.</b>
	Utforske UiB og andre finiserings kilder	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper		

<b>INNSATSOMRÅDE D: Studie og arbeids miljø</b>				
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>	<b>Notater - foreslåtte endringer så langt</b>
<b>Delmål 1:</b> KA som pioner institutt på UiB i forhold til fokus på psykisk helse i læringsmiljø og utvikling av strategier som ivaretar alle studenter og ansatte	Tydeliggjøre eksisterende tilbud på UiB for studenter og fagstab	Instituttleder, Studieleder	Pågående	Delmål 1 er påbegynt men vi ønsker mye mere fokus på dette på KA
	Studentfokust arbeid rundt mental helse og aktiviteter som fremmer KA som et trygt miljø	Instituttleder, Studieleder	Vår 24	Galleri taxi er viktig ikke bare i forhold til synlighet, men også i forhold til miljø og samhold som bedrer mental helse og trivsel hos studentene.
	Utvikle bedre system for 'onboarding' av nye studenter og fagstab	Instituttleder, Studieleder, Studieadministrasjonen	Vår 24	HR har nå laget et dokument for Ansatte – kanskje vi kunne jobbe med BA og MA koordinator og studieadministrasjon for å lage en student versjon, basert på informasjon som blir delt av fagstab og

<b>Delmål 2:</b> Jobbe for mangfold og imot alle former for ekskludering og diskriminering	Arbeide for kjønns mangfold på et strukturelt plan på KA og KMD	Instituttleder, Fagstab	Vår 24	Det er viktig å jobbe med konsekvent og over tid. Dette må jobbes med på KA, KMD og UiB.
	Se på rutiner og systemer for antidiskriminering i forhold til utsatte grupper	Instituttleder, Fagstab	Vår 24	Vi ser at det i forskningssammenheng ofte er en skjev kjønnsbalanse Vi ser strukturelle utfordringer på UiB og derfor KA og KMD
	Arbeide med Balansekunst – ta balansemerket	Instituttleder, Fagstab	Høst 23 – Vår 24	Vi jobber direkte med Balansekunst på KA i tillegg til det arbeidet som blir gjort på Fakultetsnivå.
<b>Delmål 3:</b> Øke antall fagstab med pedagogiske kvalifikasjoner	Øke deltakelse på UPed	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Pågående	Kun en professor har gjennomført UPed så langt. Problem å legge til rette for deltakelse.
<b>Delmål 4:</b> Øke fagstab pedagogiske diskusjoner og fokus	Jobbe med forskninggruppen 'Unsettling Hierarchies'	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Vår 24 – Pågående	Det krever mere tid
<b>Delmål 5:</b> Sikre at strukturell informasjon er lett tilgjengelig for studenter og fagstab	Utvikle student/lærer 'håndbok'	Instituttleder, Studieleder	Vår 24 – Pågående	Begynt diskusjoner om dette med BA og MA koordinator.
	Se på UPed og eksempler på 'best practice'	Instituttleder, Studieleder	Vår 24 – Pågående	Vi kan lære mye av å se på 'best practice' fra andre fag og områder på UiB.
	Samarbeide med Design, Musikk, administrasjon	Instituttleder,	Vår 24 - Pågående	Trenger mere fokus.

<b>Delmål 6:</b> Arbeide for bedre kommunikasjon mellom KA, administrasjon, Design og KMD som helhet	Kartlegge informasjonskanaler	Instituttleder, Studieleder	Vår 24	Kommunikasjon er et stort problem på KA og KMD.
	KA åpne allmøter for studenter, fagstab og alle i Øvre hall	Instituttleder, Fagstab	Vår 24	Dette har vi begynt en fin rutine på – Mandag morgen når vi ikke har Mandagsforelesninger. Vi savner FUKA som partner i organisering av disse møtene.
	Arbeide imot bedre transparans og forståelse i forhold til beslutninger	Instituttleder	Vår 24	Ansatte og studenter må forstå hvordan beslutninger blir tatt og sent ut. Informasjon bør være lett tilgjengelig for studenter også.
<b>Delmål 7:</b> Vurdere vår bruk av digitale læringsplattformer	Teste ut Menti, Padlet og andre relevante digitale læringsplattformer	Instituttleder, Studieleder	Høst 23, Vår 24	Vi har brukt Menti i noen sammenhenger. Her bør vi jobbe med Læringslabben. Instituttleder har funnet ut at vi har tilgang til mange digitale læringsplattformer gjennom UiB – så det er opp til KA om vi ønsker å bruke disse.
<b>Delmål 8:</b> Bruke Teams som verktøy på KA og i forhold til administrasjon	Teams opplæring	Instituttleder	Høst 23, Vår 24	KA Teams kanal er for ansatte. Den trenger opprydding og dette er planlagt gjort av Instituttleder, Studie koordinator, studieadministrasjon og KMD administrasjon.