



Instituttråd: Kunstakademiet

Saksnummer: 39/24

Dato: 23.09.2024

Arkivsaksnr:2023/17552-6

Forslag til bemanningsplan kort og lang sikt

1. Vi blir bedt om å kutte 1,9 stillinger

2. Faste vs åremålsstillinger

Kunstakademiet er blitt bedt om å levere utkast til bemanningsplan til fakultetet og kom før min tid. Følgende forhold har ført til forsinkelse av arbeidet med KA bemannings plan:

- Ny Instituttleder.
- Regjeringens beslutning om at åremåls stillinger må være begrenset til ett åremål.
- Regjeringens beslutning om at faste stillinger er norm i universitetssektoren, slik Forskerforbundet har arbeidet for i flere år.
- Fakultets bestilling mai 24 til alle tre institutt om en beskrivelse av mulighetsrom i forhold til en reduksjon av stillinger. Fakultet mener per i dag at det ikke vil bli mulig å opprettholde faglig kapasitet på dagens nivå.

Bemanningsplan som utarbeides må tar høyde for at faste stillinger blir norm samtidig som vi må se på hvordan vi har et Kunstakademiet, som har en pågående og vital relasjon til kunstverden – ikke bare ved å ha stipendiater. I bemanningsplan må vi tenke både på undervisning og på forskning. De fasilitetene vi har på KMD i forhold til verksted og andre fysiske ressurser er grunnleggende for denne diskusjonen.

Bemanningsplan må diskuteres i instituttråd, i programstyret og med KA fagstab på tvers. Dette er tenkt som et utkast til å starte denne diskusjonen.

I Kunstakademiets Budsjettinnspill for 2025, se sak 40/24 a) beskrives utfordringene med nedskjæring og de konsekvenser dette vil ha for forskning og undervisning. Det er også beskrevet hvorfor naturlig vakanse (pensjon og slutt på åremål) ikke kan være metode for nedskjæring i bemanning, da det rammer vilkårlig og kan i ytterste konsekvens føre til en operativ nedleggelse av et fokus område.

For Instituttrådet: Se siste utkast til et forslag til bemanningsplan 2028 side 3. Her er stillingsstørrelser foreslått og rødt er faste stillinger.

Merk: Prosessen i forkant av innlevering av budsjettutkast 2025 var ikke god. **Se vedlegg Budsjett innspill prosess kontekst** og KA har bedt om at prosessen legges bedre til rette i forhold til instituttråds møter i forkant av Budsjettinnspill for 2026.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Fokusområder:

KA er i dag organisert i forhold til 8 fokusområder. Fokusområdene har gjort kunnskapen vi har og tilbyr synlig. Det er viktig både i forhold til hva vi kan tilby studentene våre i dag og for rekruttering av fremtidige studenter. *Fokusområder* er ikke et uttrykk i kunst feltet og heller ikke i våre akademiske strukturer.

Unikt på KA er kunstfaglig bredde og dybde. At (for eksempel) keramikk og leire på KA er forstått som en naturlig del av et kontemporært kunstfelt, samtidig som vi forstår det som et eget felt med en spesifikk kontekst og materielle historie. Dette gir oss et studietilbud som speiler dekolonialisert kunstpraksis både i Norge og globalt.

Område	01.09.2024	2025	2028	Stillinger videre	NB
Ledelse	100	100	100	1.0	
Maleri	100+50 (+ 50)	100+50+50	100+50+50*	1.5	
New media	50+50 (+50)	100+50+50	100+50	1.5	
Time based art	100+100+50	100+100+50	100+50	1.5	
Keramikk og leire	100 (+50)	100+50	100+50	1.5	
Skulptur og installasjon	100(+100 i Dekanat) (+ 20)	100+ 50 (20+30 vikar)	100 +100*	1.5	
Tekstil	100+50	100+50	100+50	1.5	
Fotografi	80 + 50	50+50	100+50	1.5	
Grafikk	100+50	100+50	100+50	1.5	
Teori/ skriving	50 textbased art	100+ 50	100+50	1.5	
Kuratorpraksis	100	100 +20	100+50	1.5	
20% bistilling Teori	20	Vakant fra 01.07.24	0	0	
20% Professor II	20	20	0	0	
Stipendiater	3 (+6+4)	7 (+4)	9	-	Telles ikke
Vit Ass	50+50	50+50	100+100	2.00	Stilling kan ikke være vit – ass lenger
				18 årsverk	1.9 'fleksible årsverk'



Dette er en mulig modell - som utgangspunkt for diskusjon. Modellen svarer til 18 årsverk der 1.9 årsverk kan være fleksible i forhold til behov som oppstår over tid. Selv om oppgavene som i dag løses av vit. ass stillinger som MA og BA Kunst koordinator ikke vil være mulig å ha videre, så er oppgavene sentrale for Kunstakademiet. I modellen er 100% stillinger presentert som faste og 50% stillinger som både faste og noen åremål. Stilling med * er en del av en tidligere bemannings prosess.

Spørsmål til diskusjon:

- Er 1.5 bemanning i forhold til alle fokus områdene en god fordeling, kan det svekke studietilbudet som helhet. Hva med områder med høy eller lav støtte fra KMD ingeniører? Hva med fokusområder uten verksted?
- Hvor kan det være mulig å tenke åremål i bemannings plan basert på fast ansettelse? Hvordan vil vi argumentere for (noen) åremål. Er det andre løsninger som kan sonderes?
- Hva er mulighets rom for de 1.9 stillingene som ikke er plassert i forhold til den bemanningsplanen som foreslås.

Instituttleders
Katrine Hjelde