



# UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

## INSTITUTTRÅD – INSTITUTT FOR KUNST

Sak nr.: IRK sak 14/18

ePhorte saksnummer: 2018/13665

Sakstype:  
Vedtak

Møte:  
13. desember 2018

---

### Virksomhetsplan ved Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst

---

#### Bakgrunn

Strategi for Fakultet for kunst, musikk og design ble vedtatt av fakultetsstyret 5/4 2018 (sak 30/18). I møte 9/5 2018 ble plan for oppfølging av strategien vedtatt (sak 39/18), og instituttene skal, som ledd i oppfølgingen, lage egne virksomhetsplaner som skal vedtas i instituttrådene. Virksomhetsplanene skal legges frem for fakultetsstyret 13. desember til orientering.

Fakultetet har parallelt med instituttene utarbeiding av virksomhetsplaner, laget handlingsplaner som gjelder for hele fakultetet (Handlingsplan for BOA, forskerutdanning, rekruttering av ansatte, rekruttering av studenter)

Institutt for kunst har laget en virksomhetsplan med 6 innsatsområder som dekker følgende:

- Studiekvalitet og studieprogramutvikling
- Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskerutdanning
- Organisasjonsutvikling, kompetanseheving og kommunikasjon
- Formidling og samarbeid med omverden
- Bygg og utstyr
- Fagmiljø

#### Til saken

Forslag til virksomhetsplan foreligger nå til behandling. Instituttrådet vedtar planen, deretter legges den frem for fakultetsstyret til orientering. Vedtak i saken gjøres under forutsetning av tilstrekkelige økonomiske rammer.

#### Forslag til vedtak:

*Instituttrådet stiller seg bak forslag til virksomhetsplanen 2018-2022 – «Kunstakademiet - Alltid beredt», og gir instituttleder fullmakt til å foreta nødvendige redaksjonelle endringer frem mot behandling i fakultetsstyret 13. desember 2018.*

Aashild Grana  
Instituttleder

21.11.18  
ELIHØ



# Kunstakademiet

– Alltid beredt!

---

Virksomhetsplan 2018 – 2022 // Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst

# INNLEDNING

---

Virksomhetsplanen til Kunstakademiet skal konkretisere målsettinger og tiltak for å styrke og tydeliggjøre Kunstakademiets virksomhet. Virksomhetsplanen tar utgangspunkt i strategiplan for *Fakultet for kunst, musikk og design* og Universitetet i Bergen sin strategi.

Kunstakademiet er et aktivt og internasjonalt utdanningsmiljø der studentenes kunstpraksis og refleksjon står i fokus. Studentene utforsker et bredt spekter av kunstneriske uttrykksformer og utvikler sin praksis gjennom produksjon, veiledning og kritiske diskusjoner. Målet med utdanningen er selvstendige og uavhengige kunstnere og kuratorer som etter endt utdanning kan etablere egen kunstpraksis på den frie kunstscenen.

Kunstakademiets internasjonale fagstab består av kunstnere og kuratorer rekruttert fra den frie kunstscenen og representerer et sterkt miljø for kunstnerisk og kuratorisk praksis og kunstnerisk utviklingsarbeid. Det arbeides systematisk og målrettet både med individuelle forskningsprosjekt og kunstnerisk praksis, og som deltager i større samarbeidsprosjekt. Kunstakademiet har klare ambisjoner om å øke den eksternt finansierte delen av forskningen gjennom gode søknader rettet mot relevante finansieringskilder.

Virksomhetsplanen 2018 – 2022 skal bidra til å øke bevisstheten om Kunstakademiets identitet, egenart og styrke og dermed også om kunstens betydning i samfunnet. Samtidig skal instituttet arbeide målrettet for en solid forankring i det nye Fakultet for kunst, musikk og design og til UiB.

Intern og eksternt kunstfaglig profilering av vår virksomhet står sentralt, og instituttet vil vektlegge rollen som en tydelig og interessant aktør og samarbeidspartner – både lokalt, regionalt og internasjonalt. *Kunstakademiets sterkeste aktivum er den kunstneriske stemmen, men denne stemmen er kun gyldig når den når sin mottaker.*

Kunstakademiets virksomhetsplan 2018 – 2022 vil ha fokus på følgende innsatsområder:

**A: Studiekvalitet og studieprogramutvikling** Kunstakademiet skal tilby relevante studieprogram for et samfunn i stadig endring. Vi skal bygge på og videreutvikle den solide tradisjonen vi baserer vår utdanning på.

**B: Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskerutdanning** Kunstakademiet skal bygge sterke forskningsmiljø innen hele spekteret av kunstnerisk utviklingsarbeid, og vil samtidig søke tverrfaglig samarbeid med andre forskningsmiljø. Kunstakademiet skal aktivt bruke ph.d-kandidatene for å styrke våre forskningsdisipliner og utvide våre forskningstradisjoner.

**C: Organisasjonsutvikling, kompetanseheving og kommunikasjon** Etableringen av det nye *Fakultet for kunst, musikk og design* har medført store endringer for alle de tre involverte instituttene. Kunstakademiet vil bidra til å bygge en god organisasjon og kultur slik at gevinstene ved nyetableringen tas ut, samtidig som vi beholder vår identitet og særpreg.

**D: Formidling og samarbeid med omverden** Kunstakademiets virksomhet er helt avhengig av samarbeid og kontakt med omverden, både med det profesjonelle kunstlivet, institusjonene og med det store anonyme publikum. Kunstakademiet må kontinuerlig holde på og videreføre denne kontakten og aldri glemme at publikum er vår viktigste målgruppe.

**E: Bygg og utstyr** Kunstakademiet skal bidra til at infrastrukturen støtter opp under faglig aktivitet.

**F: Fagmiljø** Fagstabens internasjonale sammensetning og høye kompetanse er basis for Kunstakademiets suksess. Kunstakademiet skal kontinuerlig vurdere kjønnsbalanse, språk og nasjonalitet i rekrutteringsprosesser og legge til rette for at fagstaben til sammen fungerer som en mangfoldig og sterk enhet.

## Innsatsområder for Kunstakademiet for perioden 2018 – 2022

<b>A. INNSATSOMRÅDE: Studiekvalitet og studieprogramutvikling; Kunstakademiet har sterke studieprogram med god rekruttering og høy gjennomstrømming</b>			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Rekruttere de beste studentene	Bruke ferdige kandidater aktivt som en del av rekrutteringsarbeidet	Programstyret/studieadministrasjon	Hele perioden 2018- 2022
	God og tydelig informasjon på nettsidene om studieprogram, opptakskrav og målet med utdanningen	Administrasjonen/instituttet	Hele perioden 2018- 2022
	Profesjonelt og empatisk møte med instituttet i opptaksprosessen	Fagmiljøet/studieadministrasjon	Hele perioden 2018- 2022
	Bruke bygget og byen som attraksjon	Fagmiljøet/studieadministrasjon	Hele perioden 2018- 2022
	Sikre god informasjon og rask inkludering i fagmiljøet	Programstyreleder i samarbeid med studieadministrasjonen	Hele perioden 2018- 2022
	Arbeide for å etablere et tverrfaglig masterprogram i lyd i samarbeid med Griegakademiet – Institutt for musikk	Programstyret	Vår 2019
<b>Delmål 2:</b> God faglig organisering og administrering av studieprogrammene	Gjennomgang av vurderingskriterier og vurderingsgrunnlag forankret i eksamensreglementet	Programstyret/leder for utdanning	Høst 2019
	Kontinuerlig evaluering av studieprogram	Programstyret	Hele perioden 2018-2022
	Faglig koordinering av kursvirksomheten	Instituttleder/Programstyreleder/ studieadministrasjon	Høst 2019
	Tydeliggjøre kursenes status i studieløpet	Instituttleder/Programstyreleder	Vår 2019
<b>Delmål 3:</b> Styrke veilederkompetansen hos fagstab	Organisere mentorordning, seminarer og workshops	Programstyreleder/Instituttleder	Hele perioden 2018- 2022
<b>Delmål 4:</b> Etablere emneansvarlige	Opplæring og innføring i arbeidsoppgaver/ansvarsområder	Fakultet/Studieadministrasjon/fagstab	Vår 2019
<b>Delmål 5:</b> Innføre digital og transparent arbeidsplan for fagstab	Utarbeide digital løsning tilpasset Kunstakademiets profil og behov	Programstyret/Studieadministrasjon	Høst 2019
<b>Delmål 6:</b> Tilpasset læringsplattform	Mitt UiB tilpasset vår struktur og pedagogiske egenart	Programstyret/Studieadministrasjon	Høst 2019

<b>B. INNSATSOMRÅDE: Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskerutdanning; Kunstakademiet skal være ledende på kunstnerisk utviklingsarbeid</b>			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Rekruttere gode og relevante ph.d.-kandidater	Synliggjøre og tydeliggjøre våre forskningsområder og forskningsprofiler	Forskningsleder	Hele perioden 2018-2022
	Målrettede utlysinger	HR/fakultet/instituttleder	Hele perioden 2018-2022

<b>Delmål 2:</b> Sørge for god gjennomstrømming på normer tid av ph.d.-kandidater	God informasjon i løpet av prosessen med søknadsskriving	Fakultet/fagstab/studieadministrasjon	Våren 2019	
	Sørge for rask, transparent og profesjonell ansettelses- og opptaksprosess	HR, forskningsadministrasjon, instituttleder og fagstab	Oppstart våren 2019	
	Styrke veilederkompetansen	Instituttleder/Forskningsleder	Oppstart våren 2019	
	Etablere veiledergrupper for erfaringsutveksling	Fakultetet/forskningsleder	Våren 2019	
	Etablere jevnlig møteplasser for alle stipendiatene på Kunstakademiet	Instituttleder/forskningsleder i samarbeid med Forskerskolen	Våren 2019	
	Legge gode planer for ph.d - kandidatenes pliktarbeid	Forskningsleder/veiledere	Våren 2019	
	Legge til rette for eksternt finansierte ph.d-kandidater i større søknader	Veiledere/Instituttleder/kandidaten	Hele perioden 2018-2022	
	Avvikle 2 KU-seminar per år med presentasjoner av stabens egne prosjekt	Forskningsleder/ Forskningsadministrasjon	Hele perioden 2018-2022	
	<b>Delmål 3:</b> Rekruttere ph.d - kandidater inn i forskningsprosjekter	Delta aktivt i nasjonale og internasjonale nettverk med prosjekt og presentasjoner	Forskningsleder/fagstab	Vår 2019
		<b>Delmål 4:</b> Utvikle sterk forskningskultur på instituttet	Oppmuntre og motivere fagstab til å søke støtte til mindre prosjekter som kan vokse	Forskningsleder/fagstab
Sørge for god informasjon og veiledning under prosjektutvikling og søknadsskriving	Forskningsleder/fagstab		Vår/høst 2019	
Sørge for god administrativ og økonomisk veiledning under søknadsskrivingen	Forskningsleder/forskningsadministrasjon		Vår 2019	
Søke samarbeid på tvers av faggrensene og andre grenser med egne forskningsprosjekt	Fagstab		Hele perioden 2018-2022	
<b>Delmål 5:</b> Øke BOA (Bidrags- og oppdragsvirksomhet)	Sørge for god oppfølging og økonomisk veiledning når søknader er innvilget		Forskningsadministrasjon/ økonomiadministrasjon	Høst 2019
	Styrke søkerkompetansen i fagmiljøet. Følge opp søknader fra idé til ferdig søknad		Forskningsleder/Forskningsadministrasjon	Hele perioden 2018-2022
	Tydeliggjøre og synliggjøre hva BOA inntekter kan bety for Kunstakademiets fagstab		Instituttleder/økonomiadministrasjon	Vår 2019

<b>C. INNSATSOMRÅDE: Organisasjonsutvikling, kompetanseheving, kommunikasjon;</b> Kunstakademiet har en velfungerende organisering som gir rom for individuell utprøving – og rom for feiling			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Tydelig og lett tilgjengelig informasjon og kommunikasjon	Forbedre den interne informasjonen	Ledelsen /Alle	Hele perioden 2018 - 2020
<b>Delmål 2:</b> Tilpasset læringsplattform	MittUiB må tilpasses Kunstakademiets pedagogiske struktur	Fagstab/Studieadministrasjon	Høst 2018
<b>Delmål 3:</b> Utvikle gode samarbeidsformer mellom faglig ansatte, administrasjon og studenter	Aktivisere studenter og faglig ansatte i utviklings- og beslutningsprosesser	Fagstab/Studieadministrasjon	Vår 2019 og kontinuerlig
<b>Delmål 4:</b> Utvikle og utdanne gode veiledere på alle nivå	Arrangere seminarer og workshops	Instituttleder/instituttledelse	Høst 2019
<b>Delmål 5:</b> Utvikle gode EVU tilbud	Kartlegge behov for etter- og videreutdanning blant kunstnere	Instituttleder/fagstab	Vår 2019

<b>D. INNSATSOMRÅDE: Formidling og samarbeid med omverden;</b> Kunstakademiet skal ha en tydelig og interessant stemme både på kunstscenen og i andre relevante sammenhenger			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Profesjonalisere formidlingen av KU-virksomheten	Oppgraderer Rom 61 med driftsmidler og fagpersoner	Fakultet/instituttet	2019
	Fagstaben skal kreditere Kunstakademiet i all utadrettet virksomhet	Fagstab	Hele perioden 2018 - 2020
	Sikre at alle i fagstab benytter RC i prosjektutvikling og presentasjon av KU-prosjekter	Fagstab/forskningsledere	Kontinuerlig
	Ansatte ved Kunstakademiet skal bruke KMD sine nettsider for å synliggjøre instituttets KU-prosjekter	Fagstab	Kontinuerlig
	<b>Delmål 2:</b> Kunstakademiet skal ha konkrete samarbeidsprosjekt med nasjonale og internasjonale kunstinstitusjoner	Være en pådriver for å inkludere Bergens kulturliv i plan og gjennomføring av kunstneriske prosjekter	Fagstab/Instituttleder
Bruke fagstabens nasjonale og internasjonale nettverk for å etablere gode samarbeidsprosjekt som profilerer Kunstakademiet		Fagstab/Instituttleder	Kontinuerlig

<b>E. INNSATSOMRÅDE: Bygg og utstyr;</b> Kunstakademiet skal bidra til at Møllendalsveien 61 blir et velfungerende arbeidssted for studenter og stab			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> M61 skal være velfungerende og godt studie- og arbeidssted for studenter og stab	Kontinuerlig oppmerksomhet og lydhørhet på forbedringer og mulige endringer	Fakultet/brukergruppe	2018 og kontinuerlig
	Gjennomføre årlig evaluering og eventuell vurdere restrukturering av studio og arbeidsplasser i M61	Fakultet/institutt/fagstab	Vår/sommer 2019

<b>Delmål 2:</b> Verkstedenes potensial skal brukes optimalt	Være en aktiv pådriver og bidragsyter for å øke bemanningen på verkstedene	Fakultet/Institutt	2019
	Være en aktiv pådriver og bidragsyter for å styrke og utvide kompetansen hos verksmestergruppen gjennom kompetanseheving og nyrekruttering	Fakultet/seksjon for verksmestere	2019
	Være en aktiv pådriver for øket rolleforståelse i verksmestergruppen og bidra til at utarbeidet mandat for samarbeid mellom fagstab og verksmester blir forstått og etterlevd	Fakultet/seksjon for verksmestre/Instituttet	2019
	Utrede en reorganisering av verksmestergruppens plassering i organisasjonen	Fakultetet	2019

<b>F. INNSATSOMRÅDE: Fagmiljø; Kunstakademiet har en internasjonal fagstab som hovedsakelig er rekruttert fra det frie kunstlivet</b>			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Klargjøre hva det vil si å ha en internasjonal fagstab	Undersøke hos andre akademi hvordan det løses	Instituttleder	Vår 2018
	Opprettholde gjestelærerbolig forbeholdt Kunstakademiet	Instituttleder	Høst 2018
	Kartlegge hvilke forutsetninger som skal til for at det skal fungere bra og hvilke hindringer som finnes	Instituttleder	Vår 2019
	Tydeliggjøre betydningen av å beherske skandinavisk språk og ha en klar holdning til at norsk er vårt hovedspråk	Instituttleder	Vår 2019
	Sørge for god og nyttig språkopplæring og motivere fagstab til å delta	Fakultet/UiB	Hele perioden 2018 – 2022
<b>Delmål 2:</b> Ryddig, rask og transparent rekrutterings- og ansettelsesprosess	Sikre god dialog med alle som er involvert i rekrutterings- og ansettelsesprosessen	Instituttleder/Instituttråd	Hele perioden 2018 – 2022
<b>Delmål 3:</b> Opprettholde en god balanse mellom fast ansatte og åremålsstillinger	Vurdere hver ledig stilling med henblikk på fast/åremål ved utlysning	Instituttleder	Hele perioden 2018 – 2022

