



Instituttråd: Kunstakademiet

Saksnummer: 51/24

Dato: 10.12.2024

Arkivsaksnr: 2023/17552-9

---

## Revisjon av delmål i virksomhetsplanen

---

### Bakgrunn

Virksomhetsplan for 23 -27 ble vedtatt [i sak 12/24](#) på Instituttstrådsrådet for Kunstakademiet 26.02.24. Jamfør fakultetets strategiarbeid skal virksomhetsplanen rulleres årlig i instituttrådene.

Instituttrådet behandlet plan for arbeidet med virksomhetsplan i [møte 20/4 2023 \(IRKA sak 24/23\)](#) og i [møte 22/5 \(IRKA sak 34/23\)](#) ble de opprettet en arbeidsgruppe som skulle utarbeidede første utkast til virksomhetsplanen. Arbeidsgruppen har, i tillegg til instituttleder Katrine Hjelde, bestått av følgende personer: Eamon O’Kane, Chloe Lewis, Ciara Phillips, Thomas Pihl, David Rych og Anne Szefer Karlsen.

### Til saken

Utkast til revisjon av tiltak er vedlagt for diskusjon i Instituttrådet. Den ferdige utgaven vil bli delt med instituttrådet for vedtak. Arbeidet med virksomhetsplanen 23-27 har hatt følgende prosess så langt.

- Første utkast i arbeidsgruppen juli 23
- KA ansatte diskuterer og kommer med innspill i forskningsuken i august.
- Arbeidsgruppen jobber videre med virksomhetsplan.
- Instituttstrådsrådsmøte 5.desember 2023, [sak 53/23](#) - Utkast til virksomhetsplan diskuteres.
- Desember 2023: Etter instituttrådetts kommentarer er innarbeidet sendes utkastet til programstyret, FUKA og forskningsgruppene for innspill.
- Februar 2024: Endelig utkast behandles på møte på [Instituttstrådsrådet 26.02.24](#)
- November 2024 –Årlig avsjekk prosess begynner:
  1. Fagstab møte diskusjon og tilbakemeldinger
  2. Nytt arbeidsdokument gjort tilgjengelig for medlemmene av arbeidsgruppen.
  3. Diskusjon på Instituttstrådsrådsmøte [25.11. sak 45/24](#)
  4. Avsjekk i programstyret og hos forskningsgruppeledere
  5. Vedtak i Instituttstråd 16.12.24.

Katrine Hjelde  
Instituttleder

Mona Størseth Emmerhoff  
Seniorkonsulent



Søren Thilo Funder

*Oceanic Horror or How to Survive the Night in the Haunted Mansion of Absolute Capitalism* . Ph.d. utstilling, Kunsthall 3.14, Bergen 2023

# Kunst:Fremtid:Sammen

Virksomhetsplan 2023 – 2027 // Kunstakademiet – Institutt for Samtidskunst

# INNLEDNING

---

## Virksomhetsplan

Denne virksomhetsplanene gjelder perioden 2023–2027.

Virksomhetsplanen er knyttet til UiB sin strategi og strategien til Fakultet for kunst, musikk og design. Virksomhetsplanen skal gi retningen for den faglige virksomheten og beskrive konkrete målsetninger, prioriteringer og arbeidsoppgaver for perioden. Virksomhetsplanen suppleres også av fakultetets handlingsplaner.

**Visjon:** Kunstakademiet har som mål å tilby en levende, dynamisk, relevant, og etisk fokusert bachelor- og masterutdanning, samt p.h.d. -program innen samtidskunst. Vi erkjenner at erfaring og kunnskap kommer fra mange kanter – fra studenter, ansatte og besøkende – og vi streber etter å være en inkluderende institusjon som vektlegger like muligheter, bred representasjon, og et respektfullt arbeidsmiljø, der fysisk og psykisk helse er fundamentale verdier. Vi prioriterer å fremme fantasi og kreativitet gjennom vår praksis og forskning samtidig som vi arbeider for en mer bærekraftig fremtid – sammen. Gjennom dialog og produksjon stiller vi stadig spørsmålet: Hva trenger kunstnere for å utvikle og opprettholde en robust og kritisk praksis i dag?

**Undervisning:** Kunstutdanning er både sentral og særegen. Vi prioriterer små undervisningsgrupper, åpen dialog, praktisk læring og tilgang til gode fasiliteter og verktøy. Vår praksisbaserte og erfaringsbaserte undervisning skjer gjennom åtte fokusområder – keramikk og leire, nye medier, maleri, performance, fotografi, grafikk, skulptur og tekstil – og kuratorpraksisutdanning, i et kritisk samspill med teori og tekst. Våre vitenskapelig ansatte og verkstedsteknikere utgjør et internasjonalt sammensatt kollegium. Det er en av våre styrker som et utadvendt kunstakademi. Deres høye kompetansenivå og internasjonal orientering er sentral for vår kontinuerlige søken etter mangfold når vi rekrutterer studenter og ansatte.

**Forskning:** Kunstnerisk utviklingsarbeid er en kjerneaktivitet på alle nivåer på Kunstakademiet. Vårt Ph.d.-program er i front når det gjelder kunstneriske forskningsprogrammer, nasjonalt og internasjonalt. Forskningsgrupper undersøker nøkkeltemaer gjennom dialog og samarbeid på tvers av alle nivåer ved KMD, med andre fakulteter ved UiB og andre samarbeidspartnere. Ambisiøse forskningsprosjekter fremmer internasjonal utveksling og tverrinstitusjonelt samarbeid. Vårt mål er enkelt: å skape ny kunnskap på høyeste nivå innen vårt felt, samtidig som vi sikrer at denne kunnskapen blir formidlet, delt og aktivert utenfor KMD.

**Relasjoner:** Kunstakademiet er et institutt på Fakultet for kunst, musikk og design ved Universitetet i Bergen, som ligger i en moderne, spesialdesignet bygning som blikker ut over Store Lungegårdsvann. Fra dette stedet i verden samarbeider studenter og ansatte, inkludert vitenskapelig ansatte, teknikere og administratorer internt ved instituttet, ved fakultetet og universitetet med eksterne samarbeidspartnere. Utstillinger, forelesninger og symposier skaper møtesteder mellom Kunstakademiet og offentligheten, samtidig som fagfolk i feltet integreres i vårt fellesskap gjennom etter- og videreutdanning. Utover det akademiske miljøet, deltar vi aktivt og oppsøkende i kunstscener lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

## INNSATSOMRÅDER for Kundstakademiet Perioden 2023 – 2027

<b>INNSATSOMRÅDE A: Utdanning</b>			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Systematisk kvalitetsarbeide med BA og MA kunst etter reakkreditering V24, inkludert årlig ekstern fagfelle vurdering	Se på ressursbruk, økonomi, administrasjon og infrastruktur for alle emne, koblet til Delmål 6: strategisk revisjon av stillinger	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Årlig prosess
	Opdatere BA og MA Kunst studieplan beskrivelse og tydeliggjøre progresjon og forhold mellom ART og andre emner	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Årlig prosess
<b>Delmål 2:</b> Kuratorpraksis på Kunstakademiet. Vei videre: strategi, visjon, resurser og økonomi	Arbeidsgruppe for Kuratorpraksis, i dialog med Norsk Kurator Forening, studieadministrasjon, UiB Læringslabb, koblet til Delmål 6: strategisk revisjon av stillinger	Instituttleder, Studieleder, Programstyret, Arbeidsgruppe for Kuratorpraksis	Vår 25 - Høst 25
<b>Delmål 4:</b> Strategi for teori/kontekst/historie for BA og MA Kunst og arbeide med Delemål 2	Beskrive teori tilbudet på KA, artikulering av progresjon i forhold til år - ART, og REF, PRO og MEME. Koblet til Delmål 6: strategisk revisjon av stillinger	Instituttleder, Studieleder, Forskningsleder, Programstyret, Arbeidsgruppe for Kuratorpraksis	Vår 25
<b>Delmål 5:</b> EVU og livsløpslæring. Utvikle EVU emner i samarbeide med Design og Musikk, forankre EVU i eksisterende KA emne portefolio	Begynne med EVU som ikke krever verksted eller studio ressurser, med utgangspunkt i eksisterende PRO emne	Instituttleder, Studieleder, Programstyre	Vår 25- Høst 25
	Se på formidling som fagfelt og potensiale i forhold til KA program	Programstyre	Vår 25
<b>Delmål 6:</b> Strategisk revisjon av stillinger på Kunstakademiet	Se på sammensetning av 100%50%20% - faste og åremållstillinger, ut ifra BA, MA program, forskning, Fakultet styretsbestilling og behov for ned bemannings mot 2028	Instituttleder, Forskningsleder, Programstyret, Institutttråd	Vår 25
<b>Delmål 7:</b> Ressursfordeling mellom undervisning og evaluering/eksaminering	Se på mulighet for mindre bruk av ressursere på evaluering og eksamen, reallokere ressurt til undervisning; UiB har	Instituttleder, Programstyret, Institutttråd	Langsigtig fra H25
<b>Delmål 7:</b> Styrke relasjon mellom fagstab, ingeniører, og studenter	Samarbeide med Design og administrasjon, full aktivisering av verksted	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Vår 25 Pågående
<b>Delmål 8:</b> Øke mangfold og styrke inkludering på KA	Se på BA og MA opptak prosesser, hva er barrierer for søkere, hva er barrierer i opptaks prosess	Studieleder, Fagstab	Vår25 Pågående

<b>INNSATSOMRÅDE B: Oppsøking og Utrveksling</b>			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> 'KA og offentlighet'. Øke synligheten av Kunstakademiet i Bergen jvf. Fakultetsrapport 2023 – <i>Bevegelse for Fremtiden</i>	Utvikle strategi på hvordan KA opererer offentlig og skaper et publikum for våre aktiviteter	Instituttleder Fagstab & studenter	Fase 1: Vår 25 - Høst 25
	Styrke eksisterende relasjoner i kunstfeltet og søke nye muligheter for samarbeide	Instituttleder, Programstyret, Instituttråd Fagstab	Fase 1: Vår 25- Høst 25
<b>Delmål 2:</b> Styrke utstillingsmuligheter for KA studenter på KMD og i Bergen	Øke muligheter for at studentarbeider og utstillinger blir sett lokalt	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Fase 1: Vår 25 - Høst 25
	Bygge på eksisterende aktiviteter som Spring Exhibition, Galleri Taxi, Delta i B – Open	Instituttleder Studieleder Fagstab	Pågående
<b>Delemål 3:</b> Kunst akademi profilering. KA Rekruterings profil i forhold til å sikre gode søkere, fylle studieplasser og beholde sterk gjennomføring	KA som et unikt studie sted hvor kunnskap stårr i spenn fra tradisjon til KI, kritisk knyttet til kontemporær kunstproduksjon.	Instituttleder, Studieleder, Forskningleder	Pågående
<b>Delmål 3:</b> Styrke muligheter for utveksling og relasjoner med kunstnere og akademikere internasjonalt	Erasmusutveksling for fagstab og studenter	Instituttleder, Studieleder,	Fase 1: Vår 25 - Høst 25
	KUNO for fagstab og studenter	Fagstab	
	Invitere kollegaer fra andre institusjoner	Instituttleder, Forskningleder	Pågående
	Bygge på fagstabs eksisterende nettverk	Instituttleder, Forskningleder, Fagstab	Pågående
<b>Delmål 6:</b> Bygge videre på nasjonale nettverk	UHR KDA – Kunst. KA leder gruppe for Kunstfag, mulighet for å løse felles problemer på nasjonalt nivå	Instituttleder Studieleder Forskningsleder Forskningsgruppe ledere	Vår 25
<b>Delmål 7:</b> Delta aktivt i etablerte nettverk (som: KUNO, ELIA, Parallax, SAR, Art of Research)	Søke midler for å øke deltakelse – for eksempel Meltzer etc.	Instituttleder Forskningsleder Studieleder Fagstab	Pågående
<b>Delmål 8:</b> Styrke relasjon til KiB og andre fagskoler i Bergen og i Norge/Norden	Koordinere strategi med Design i forhold til rekrutering og oppsøkende virksomhet	Instituttleder Studieleder Fagstab	Pågående Samarbeide med Design vår 25
<b>Delemål 9:</b> Videreutvikle relasjon med Uganda og se på Norpart for å inkludere Kenye og Zaire	Bugge på eksisterende nettverk i Makerere, og all erfaring fra tidligere prosesser og søknader	Instituttleder Studieleder Fagstab	Vår 25

**INNSATSOMRÅDE C: Forskning**

<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Artikulere relasjon mellom forskning og undervisning på forskjellige områder og i forhold til studie nivå	Styrke relasjon mellom PRO emne og forskning på KA	Instituttleder, Studieleder, Forskningleder	Fase 1: Vår 25 Pågående
<b>Delmål 2:</b> Styrke visibiliteten til KA's fagstab i forhold til forskningmuligheter og synliggjøre muligheter og søknadsstøtte jevnlig for fagstab	Kartlegge systemer for evaluering av profesjonell praksis hos ansatte og gjøre tilgjengelige.	Instituttleder, Forskningleder	Pågående revidert årlig
<b>Delmål 3:</b> Dele forskning med fakultetet og UiB	Bedra til felles forskningsdager på KMD. Koble KA til UiB forsknings plattformer og muligheter	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Pågående, revidert årlig i forhold til forskningsuker og andre KA- og KMD fora
<b>Delmål 6:</b> Aktivt oppsøke finansieringsmuligheter knyttet til lærings og pedagogiske prosjekter	Utvikle ERC, Norplus, Nordpart og andre relevante søknader	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Fase 1: Vår 25- Høst 25
<b>Delmål 7:</b> UiB ansattside fult ut oppdatert for KA	Dele kunnskap og tilrettelegge for oppdatering	Instituttleder, Forskningsleder, Fagstab	Pågående, revidert årlig
<b>Delmål 8:</b> Synliggjøre aktivitetene til forskningsgruppene på KA	Arbeider for at alle i fagstab finner berøringspunkt med forskningsgruppe	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Vår 25 - pågående
<b>Delmål 9:</b> Sikre ph.d.-kandidaters forskningsmiljø på KA og KMD	Fullaktivisere forholdet mellom ph.d.-kandidater og forskningsgrupper	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Vår 25 (ph.d. utlysning for 2025) og pågående
	Følge opp alle anbefalinger fra KA PhD program evaluerings rapport		
<b>Delmål 5:</b> Utstrakt bruk av Research Catalogue (RC) brukt til forskning og KU prosjekt	Opplæring og dialog med fagstab og ph.d. stipendiater	Instituttleder, Forskningsleder	Pågående - 2025
<b>Delmål 10:</b> KI og KA. Artikulere en plan for KI i forhold til forskning og i forhold til undervisning	Sikre tilknytning til relevant fagstab, sikre deltakelse fra flere kjønn	Instituttleder, Forskningsleder,	Vår 25 – pågående

<b>INNSATSOMRÅDE D: Studie og arbeids miljø</b>			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> KA som pionerinstittutt på UiB i forhold til fokus på psykisk helse i læringsmiljø og utvikling av strategier som ivaretar studenter og ansatte	Tydliggjøre eksisterende tilbud på UiB for studenter og fagstab Lage Teams resurs for Fagstab	Instituttleder, Studieleder	Pågående
	Arbeidsgruppe for mental helse- Studentfokuseret arbeide rundt mental helse og aktiviteter som fremmer KA som et trygt og godt miljø	Instituttleder, Studieleder	Vår 25
	Forbeder sysem for 'onboarding' av nye studenter og fagstab. A-Å Studio guide for studenter	Instituttleder, Studieleder Studie administrasjonen	Vår 25 – Høst 25
<b>Delmål 2:</b> Jobbe for mangfold og imot alle former for ekskludering og diskriminering	Arbeide for kjønns mangfold på et strukturelt plan på KA og KMD – inkludert forskning	Instituttleder, Fgastab	Vår 25
	Se på rutiner og systemer for antidiskriminering i forhold til utsatte grupper	Instituttleder, Fagstab	Vår 25
	Arbeide videre med Balansekunst	Instituttleder Administrasjon	Vår 25
<b>Delmål 3:</b> Øke antall fagstab med pedagogiske kvalifikasjoner	Øke deltakelse på UPEd, tilrettelegg for muligheter for fagstab, Øke fagstab pedagogiske diskusjoner og fokus i forskningsukene og andre samlinger	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Pågående
<b>Delmål 5:</b> Sikre at strukturell informasjon er lett tilgjengelig for studenter og fagstab	Utvikle student/lærer 'håndbok' i sammenheng med Delemål 1 aktivitet: Studio A- Å	Instituttleder, Studieleder	Vår 25 – Pågående
	Se på UPEd og eksempler på 'best practice' på UiB	Instituttleder, Studieleder	Vår 25 – Pågående
	Samarbeide med Design, Musikk, administrasjon	Instituttleder,	Vår 25 - Pågående
<b>Delmål 6:</b> Arbeide for bedre kommunikasjon mellom KA, adminstrasjon, Design og KMD som helhet	Kartlegge informasjons kanaler og informasjons <i>vakuum</i> – se på tilbakemeldinger i studie barometer og emne knyttet til kommunikasjon	Instituttleder, Studieleder	Vår 25
	KA åpne allmøter for studenter, fagstab og administrasjon i Øvre Hall	Instituttleder, Fagstab	Vår 25
	Arbeide for transparans og øke forståelse i forhold til beslutnings prosesser på KA (KMD, UiB)	Instituttleder	Vår 25
<b>Delmål 7:</b> Arbeide med å støtte student demokrati og student initiativ	Støtte oppreising av FUKA – Sikre jevnlig møter mellom FUKA og Instituttleder	Instituttleder	Vår 25
<b>Delmål 8:</b> Vurdere vår bruk av digitale læringsplattformer	Teste ut Menti, Padlet og andre relevante digitale lærings plattformer	Instituttleder, Studieleder	Vår 25
<b>Delmål 9 :</b> Styrke bruk av Teams som verktøy på KA og i forhold til administrasjon	Teams opplæring av fastab Reorgaiserign av arkitektur på Teams Opprydding og arkivering	Instituttleder Studieleder	Vår 25