



Revisjon av emner

Bakgrunn

Eksamenskoordinator har bemerket at det er uoverensstemmelser mellom obligatoriske arbeidskrav og vurderingsform i noen emner på både bachelor- og masterprogrammene på design. Det gjelder både hva som blir praktisert, at det som står i emnebeskrivelsene og at det som er registrert i FS ikke stemmer overens med hverandre og/eller med emneansvarlige sin praksis. I noen tilfeller er det tolkningsrom eller upresist formulert, som det anbefales å stramme opp. Programstyret har gått gjennom de gjeldende emnene som eksamenskoordinator har påpekt har uklare emnebeskrivelser og programstyreleder følger opp med emneansvarlige om praksis rundt det som er beskrevet og hvilke følger det får for gjennomføring av obligatorisk undervisningsaktivitet og vurdering.

I tillegg er det behov for å legge noen masteremner i dvale i tråd med tidligere diskusjoner og vedtak, se [IRDE sak 10/25](#). Anbefalingene i kortsiktig plan i denne IRDE-saken følges opp i undervisningsplanleggingen. Følgende BA-emner ble i møtet besluttet å legge i dvale vår 2026:

- VIS234 Profilerings
- DES225 Fordjuping innan fagområdet

Programstyret foreslår at DES236 også legges i dvale våren 2026 (Se tabell).

Til saken

Endringer som må følges opp av instituttet (PS. Endringer i masteremne er kommentert før tabellen for endringsforslagene i emnebeskrivelsene):

BACHELOR

Beskrivelsen av bacheloremnet [DES200](#) må presiseres slik at vurderingen er en egen oppgave og ikke en samling av de oppgavene som blir gitt som obligatorisk undervisningsaktivitet. Forslaget er å beholde beskrivelsen for den obligatoriske aktiviteten, men endre beskrivelsen av vurderingsform (endringsforslag er markert i gult).



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

I Beskrivelsen av bacheloremnet [DOR223](#) må det presiseres at det er dokumentasjon av den fysiske prototypen som skal leveres ved eksamen. Hvis ikke må to sensorer benyttes ved eksamen og det er det ikke behov for etter emneansvarliges og programstyres vurdering, da studentene presenterer den (foreløpige) fysiske prototypen i obligatorisk undervisningsaktivitet og emneansvarlige vil gi dem mulighet til å ta med seg tilbakemeldingen inn til vurderingsdokumentasjonen.

Det er noen andre emner som bruker protyper/designforslag som vurderingsform. I disse emnene anbefaler programstyret at dette blir beholdt som vurderingsform og at den presenteres fysisk og at det da følges opp med emneansvarlig at bruk av to sensorer er prosedyren ved bruk av fysisk prototype ved eksamen. Det er også anbefalt at beskrivelsen bruker «fysisk prototype/designforslag» som begrep for å tydeliggjøre. Programstyret anbefaling er forankret i at instituttet ønsker å prioritere bruk av to sensorer og fysiske presentasjoner i første- og andreårsemner.

MASTER

Emnet DES324 foreslås å legges i dvale våren 2026, men emnebeskrivelsen er foreslått oppdatert nå, da det kan vekkes fra dvale igjen og da er endringen gjort. I beskrivelsen av masteremnet DES324 må det skilles mellom obligatorisk undervisningsaktivitet og vurdering. Endringen som foreslås rydder i dette. Plenumsavslutning fjernes fra oblig. aktivitet, da dette er vurderingsformen.

Forslag til endring i DES310, DES320 og DES330 er kun for å presisere semantikken.

BACHELOR

Emnekode	Nåværende beskrivelse av oblig. undervisningsaktivitet	Nåværende beskrivelse av vurderingsform	Forslag til ny beskrivelse av oblig. undervisningsaktivitet	Forslag til ny beskrivelse av vurderingsform
DES 200	Innleveringer av noen mindre skriftlige og visuelle oppgaver underveis i emnet. (ved godkjent har studenten rett til	Mappevurdering. Mappa skal inneholde oppgaver som er innlevert underveis i emnet.	Innleveringer av noen mindre skriftlige og visuelle oppgaver underveis i emnet. (ved godkjent har studenten rett til vurdering i emnet)	Mappevurdering. Mappen skal inneholde en oppsummerende refleksjon over de oppgavene og undervisningen som er gitt i emnet.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

	vurdering i emnet)			
DOR22 3	Studenten skal gjennomføre en muntlig og visuell presentasjon av designprosjekt (20 min). (ved bestått har studenten rett til vurdering i emnet)	Studenten skal gjennomføre en muntlig og visuell presentasjon av designprosjekt (20 min). (ved bestått har studenten rett til vurdering i emnet)	Mappeinnlevering. Mappa skal inneholde: • Visuell dokumentasjon av eksperimenter, prosesser og designprosjekt og prototype • Fysisk prototype Kort skriftleg refleksjon med prosessbeskrivelser og refleksjon rundt læringsutbytte.	Mappeinnlevering. Mappa skal inneholde: • Visuell dokumentasjon av eksperimenter, prosesser og designprosjekt • Dokumentasjon av fysisk prototype • Kort skriftleg refleksjon med prosessbeskrivelse og refleksjon rundt læringsutbytte.
VIS131	<i>Ingen endring</i>	<i>Ingen endring</i>	Mappevurdering, som består av: • Dokumentasjon av prosjekt (inkludert utprøving, eksperime	Mappevurdering, som består av: • Dokumentasjon av prosjekt (inkludert utprøving, eksperimen



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

			ntering, prosess) • Prototype for visuell identitet • Refleksjon snotat.	tering, prosess) • En fysisk prototype for visuell identitet • Refleksjons notat.
VIS211	<i>Ingen endring</i>	<i>Ingen endring</i>	Mappevurdering, som består av: • Dokument asjon av prosjekt (inkludert utprøving, eksperimen tering, prosess) • Prototype for publikasjo n • Refleksjon snotat.	Mappevurdering, som består av: • Dokumenta sjon av prosjekt (inkludert utprøving, eksperimen tering, prosess) • Fysisk prototype for publikasjon • Refleksjons notat.
DES234	<i>Ingen endring.</i>	<i>Ingen endring.</i>	Emnet nyttar ein mappevurdering som vurderingsform. Mappa inneheld: • Dokument asjon av arbeid (prosess, øvingsoppg åver, utprøving,	Emnet nyttar ein mappevurdering som vurderingsform. Mappa inneheld: • Dokumenta sjon av arbeid (prosess, øvingsoppg åver, utprøving,



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

			konseptutvikling) • Designforslag • Refleksjonsnotat	konseptutvikling) • Fysisk designforslag • Refleksjonsnotat
DES236	Ingen endring.	Ingen endring.	Emnet nyttar ein mappevurdering som vurderingsform. Mappa inneheld: • Dokumentasjon av arbeid (prosess, øvingsoppgaver, utprøving, konseptutvikling) • Prototype • Refleksjonsnotat	Emnet nyttar ein mappevurdering som vurderingsform. Mappa inneheld: • Dokumentasjon av arbeid (prosess, øvingsoppgaver, utprøving, konseptutvikling) • Fysisk prototype • Refleksjonsnotat
DES237	Ingen endring.	Ingen endring.	Emnet nyttar ein mappevurdering som vurderingsform. Mappa inneheld: • Dokumentasjon av arbeid (prosess, øvingsoppgaver, utprøving,	Emnet nyttar ein mappevurdering som vurderingsform. Mappa inneheld: • Dokumentasjon av arbeid (prosess, øvingsoppgaver, utprøving,



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

			konseptutvikling) • Prototype • Refleksjonsnotat	konseptutvikling) • Fysisk prototype • Refleksjonsnotat
DES242	Emneintroduksjon, gjennomganger, forelesninger, veiledning og gruppearbeid. (ved bestått kan student melde seg til vurdering)	Deltakelse og presentasjon av prosjekt munnlø og visuelt på delgjennom og sluttgjennomgang. (ved bestått kan student melde seg til vurdering)	Emnet nyttar ein mappevurdering som vurderingsform. Mappa inneheld: • Presentasjon av prosjekt munnleg og visuelt, saman med • skriftleg refleksjon om undersøkingar, prosess og resultat (maks 2000 ord pluss bilde).	Emnet nyttar ein mappevurdering som vurderingsform. Mappa inneheld: • skriftleg og visuell refleksjon om undersøkingar, prosess og resultat (maks 2000 ord, pluss bilder).
DES236	Oppfølging av IRDE sak 10/25 : PSDE anbefalar å legge DES236 i dvale våren 2026, grunnet manglende ressurser. Da vil kun <i>DES234 Diskursiv design</i> og <i>DES237 Teknologi og materialitet</i> tilbys som valgemner i den perioden. Se emnestruktur			



MASTER

Emnekode	Nåværende beskrivelse av oblig. undervisningsaktivitet	Nåværende beskrivelse av vurderingsform	Forslag til ny beskrivelse av oblig. undervisningsaktivitet	Forslag til ny beskrivelse av vurderingsform
DES324	Plenumsavslutning og presentasjon	Muntlig presentasjon	Muntlig presentasjon med 'peer assessment'. Gruppene leverer prosjektmateriale etter gitte beskrivelser. Dette arbeidet vurderes av en annen studentgruppe etter gitte vurderingskriterier. Studentgruppen presenterer så sin fagfellevurdering til sine medstudenter og sensorer.	Gruppevis muntlig presentasjon med 'peer assessment'. Gruppene leverer prosjektmateriale etter gitte beskrivelser. Dette arbeidet vurderes av en annen studentgruppe etter gitte vurderingskriterier. Studentgruppen presenterer så sin fagfellevurdering til sine medstudenter og sensorer.
DES324	PSDE anbefaler å legge DES324 i dvale våren 2026. DES322 blir da eneste valgemnene våren 2026.			
DES310 DES320 DES330	Ingen endring.	Ingen endring.	Emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: Mappevurdering Mappa skal innehalde: • Visuell dokumentasjon	Emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: Mappevurdering Mappa skal innehalde: • Visuell dokumentasjon



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

			• Refleksjonskomponent bestående av visuelle, skriftlige eller relevante material som utdjupar og set designval og prosess i kontekst.	• Refleksjonskomponent bestående av visuelle, skriftlige eller andre relevante material som utdjupar og set designval og prosess i kontekst.
--	--	--	--	--