



Sak nr.: 12/24

ePhorte saksnummer: 20245/381-3

Sakstype: vedtak

Møte: 12.3.24.

---

## Godkjenning av emnerevisjoner for BA design

---

### Bakgrunn

Da bachelorprogrammet i design ble reakkreditert ([fakultetsstyresak 80/21](#)), ble dette gjort under forutsetning av at emneporteføljen og studieplanen skulle kvalitetssikres og følges opp i tråd med fakultetsstyrets og studiekvalitetskomiteens merknader. Institutt for design ble gitt en toårsperiode med frist satt til desember 2023 for å implementere nødvendige endringer.

En dedikert arbeidsgruppe, bestående av Ørjan Djønn og Mikkel Wettre, utarbeidet reviderte emner for BA design. Forslaget ble behandlet i programstyret (protokoll) og skal nå godkjennes i instituttråd.

### Foreslåtte endringer i emnegruppene:

Lenker til alle reviderte emner finnes her:

Vedlegg 1: [Reviderte emner for studieretningen møbel og romdesign/interiørarkitektur](#)

Vedlegg 2: [Reviderte emner for studieretningen visuell kommunikasjon](#)

Vedlegg 3: [Reviderte emner for felles begge studieretningene](#)

I det innsendte materialet foreslås det å legge ned ett emne DOR200 Designstrategier og prosesser. Dette emnet byttes ut med et nytt emne, Sanselig design (DOR201). Ingen emner er foreslått med endret studieomfang/studiepoeng. Programstyret anbefaler også at emnene VIS240/DOR240 slås sammen under forutsetning av at det avsettes tilstrekkelig med undervisningsressurser i emnet.

I de reviderte utgavene foreslås det nye titler i flere emner. Dette er markert for emnene det gjelder i vedleggene over, men studiestrukturen forblir i all hovedsak slik den ble godkjent i 2021. Mulighetene for utveksling blir foreslått å skje i samme semester som gjeldende planer. Studieprogrammet innfrir studieforskriftens til omfang og sammensetning og det er tatt høyde for en struktur og inndeling i emnestørrelser i henhold til introduksjonsemner (100-nivå), og videre fordypnings- og spesialiseringsemner i praksis, teori og metodikk, gjennom det 2.- og 3. studieåret (§3-1).

De reviderte emnene er gjennomgått med et spesielt fokus på å sikre treffende læringsutbyttebeskrivelser, som sikrer progresjon og korrekt nivåplassering iht. kvalifikasjonsrammeverkets beskrivelse av bachelor (nivå 6.2). Videre bærer emnebeskrivelsene preg av en tydeligere sammenheng mellom emnenes mål og innhold, undervisnings- og arbeidsformer, læringsutbyttebeskrivelser og vurderingsformer. Tidligere



# UNIVERSITETET I BERGEN

har flere emnebeskrivelser hatt overlappende beskrivelser, som i de nye utgavene er forsøkt ryddet opp i.

Programstyret foreslår også at studieplanen revideres med hensyn til emners rekkefølgekrav. Programstyret foreslår at studenten må ha bestått 120 studiepoeng for å starte 5. semester. Dette medfører at alle emner i første og andre trinn er godkjent. For å begynne DES242, må alle teoriemner være bestått. For å kunne gå opp i det avsluttende, 6. semester må studenten ha bestått emnene i 5. semester.

## Læringsutbytte

Institutt for design legger spesiell vekt på læringsprosesser der studentene er aktive og tar utgangspunkt i praktiske og utforskende tilnærminger, som beskrevet i programbeskrivelsen. Dette er spesielt vektlagt i de ulike spesialiseringsemnene i studieretningene. De foreslåtte beskrivelsene er utformet i tråd med Kvalifikasjonsrammeverket med spesiell vekt på kravene for både progresjon og nivåplassering.

## Vurderingsform

Alle vurderingsformer gjennomgått mht at studenter bør prøves på ulike måter i løpet av studieforløpet. Videre er det et mål at prøvingen underbygger praktiske, skapende læringsprosesser. Det innsendte materialet bruker dermed ofte vurderingsformer der studentene må vise til skapende arbeid eller prosjekt. Mappevurdering brukes i stor utstrekning som vurderingsform (ofte uten muntlig del), men med ulike krav til mappens innhold. Dette er tilpasset emnets innhold og arbeidsformer. Selv om vurderingsformen er lik, utarbeider likevel studentene varierte eksamensoppgaver i emnene. "Bestått"/"ikke bestått" brukes som vurderingsuttrykk for alle vurderingsformer. I enkelte emner kan vurderingsformen forenkles med digitale innsendelser, men kravene i studieforskriftens §7-2 om vurderingsform er generelt ivarettatt.

Det er pr.dd. ikke utarbeidet sensorveiledningen (jf. Studieforskriftens, dette bør komme på plass så raskt som mulig. Programstyret må ta stilling til hvordan sensorveiledninger best mulig kan tjene instituttets emneportefølje og fag.

## Valgemner

Vedlegg 3 gir oversikt på alle valgemner som foreslås for BA. Studieprogrammet har 10 frie studiepoeng (lyseblått felt) i fjerde semester. Instituttet tilbyr to valgemner, DES225 og DES235, som dekker hele studentmassen. For øyeblikket tilbyr instituttet ingen tverrfaglige valgemner på BA-nivå. For å styrke yrkesrelevansen i programmet har instituttledelsen signalisert en mulig endring der valgemnet DES235 Profesjonsrelatert praksis gjøres obligatorisk. En slik endring ligger ikke i innsendt materiale, men blir del av programevalueringen.

## Obligatorisk undervisningsaktivitet

I innsendt materiale foreslås det bedre tilpasset bruk av obligatoriske krav. Dette er som regel aktiviteter som naturlig passer inn i undervisningsopplegget for emnene. Det er ikke knyttet oppmøtekrav i form av prosentvis tilstedeværelse. Studieadministrasjonen og instituttet samarbeider om å utvikle effektive dokumentasjonsmetoder for registrering av obligatoriske aktiviteter.

## Ressursbruk og infrastruktur

Studiestructuren for BA design bærer fortsatt preg av et forholdsvis stort emneantall med



# UNIVERSITETET I BERGEN

flere emner på 5 sp. Ved sykdom, permisjon eller stryk kan dette medføre at studenter møter flere strukturelle hinder som gjør det vanskelig å komme i takt med ordinær studieprogresjon. I tillegg krever små emner tilsvarende fagadministrasjon og studieadministrasjon som et større emne. Mht instituttets bemanningskapasitet kan man trolig hente noe ut på større, men færre emner. Det gjør studieprogrammet mindre sårbar for uforutsette hendelser.

Emnebeskrivelsene er likevel konkrete og tydelige på faglige mål og intensjoner og hvordan dette skal oppnås i form av tilgjengelig areal, verktøy og ressurser. For at instituttets studiestruktur bedre skal kunne passe inn i fakultets øvrige studietilbud, anbefales det at instituttet i større grad åpner opp for å timeplanlegge emner over hele semester. Instituttets måte å gjennomføre emner rekkevis, ett etter ett, kan med fordel løses opp i enkelte semester. Spesielt gjelder dette for fjerde semester, der studenter kan ta andre valgemenner ved andre institutt. Formelt sett anses kravet i tilsynsforskriften (§2-2 (4)) som tilfredsstillt, men med rom for forbedringer, spesielt mht. timeplanlegging og størrelse på enkelte 5 sp emner.

## **Forslag til vedtak:**

*IRDE godkjenner programstyrets forslag til reviderte emner, med de bemerkninger som fremsettes i møtet.*

*IRDE godkjenner revidert studieplan for Bachelorprogrammet i design med reviderte emner og rekkefølgebeskrivelser.*

*IRSE godkjenner at emnet DOR200 legges ned til fordel for et nytt emne i Sanselig design (DOR201)*

Saksbehandler: SABJ

## Vedlegg 1: Oversikt og lenker til reviderte emnebeskrivelser til studieretningen BA møbel og rom/interiørarkitektur

Oppdatert studiestruktur:

|                        |         | 5 sp                           | 5 sp                                  | 5 sp                        | 5 sp                           | 5 sp   | 5 sp               |  |
|------------------------|---------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|--------------------|--|
| <b>BA<br/>møbelrom</b> | 6. vår  | DOR240 Portfolio og formidling |                                       | DOR251 Bachelorprosjekt     |                                |  |                    |  |
|                        | 5. høst |                                |                                       | DOR245 Selvvalgt prosjekt   |                                | DOR246 Design og produksjon                              |                    |  |
|                        | 4. vår  |                                |                                       | DOR236<br>Utstillingsdesign |                                |  |                    |  |
|                        |         | Utveksling                     |                                       |                             |                                |  |                    |  |
|                        | 3. høst |                                | DOR201 Sanselig design                |                             |                                | DOR223 Formgivning og<br>anvendt estetikk                |                    |  |
|                        | 2. vår  |                                | DOR131 Eksperimentelle konstruksjoner |                             |                                | DOR120 Formidling gjennom<br>tegning og digitale verktøy |                    |  |
|                        | 1. høst |                                |                                       |                             | DOR100 Elementer og prinsipper |  | DOR110 Materiallab |  |

Alle emner markert i oversikten er obligatoriske. De lyseblå feltene er frie studiepoeng og tilsvarer 10 sp. Ved å trykke på emnekodene under lenkes du direkte til emnebeskrivelsene.

Oversikt på reviderte emner:

| Semester | Emnekode               | Emnetittel:   | Sp: | Kommentar: |
|----------|------------------------|---|-----|------------|
| Høst     | <a href="#">DOR100</a> | Elementer og prinsipper i interiørarkitektur og møbeldesign | 10  |            |
| Høst     | <a href="#">DOR110</a> | Materiallab   | 10  |            |
| Vår      | <a href="#">DOR120</a> | Formidling gjennom teikning og digitale verktøy             | 10  |            |
| Vår      | <a href="#">DOR131</a> | Eksperimentelle konstruksjoner                              | 15  | Ny tittel  |
| Høst     | <a href="#">DOR201</a> | Sanselig design   | 10  | Nytt emne  |
| Høst     | <a href="#">DOR223</a> | Formgivning og anvendt estetikk                             | 10  | Ny tittel  |
| Vår      | <a href="#">DOR236</a> | Utstillingsdesign   | 5   | Ny tittel* |
| Høst     | <a href="#">DOR245</a> | Selvvalgt prosjekt  | 10  | Ny tittel  |
| Høst     | <a href="#">DOR246</a> | Design og produksjon  | 10  | Ny tittel  |
| Vår      | <a href="#">DOR240</a> | Portfolio og formidling                                     | 10  |            |
| Vår      | <a href="#">DOR251</a> | Bachelorprosjekt  | 20  |            |

[Oppdatert studieplan for Bachelorprogrammet i design finnes her](#)

## Vedlegg 1: Oversikt og lenker til reviderte emnebeskrivelser til studieretningen BA Visuell kommunikasjon

### Oppdatert studiestruktur:

|                    |         | 5 sp                             | 5 sp                | 5 sp                                      | 5 sp | 5 sp  | 5 sp |
|--------------------|---------|----------------------------------|---------------------|---|------|---|------|
| <b>BA møbelrom</b> | 6. vår  | VIS240 Profilering og formidling |                     | VIS251 Bachelorprosjekt                   |      |   |      |
|                    | 5. høst |                                  |                     | VIS245 Selvvalgt prosjekt                 |      | VIS246 Materialbasert design                    |      |
|                    | 4. vår  |                                  | VIS234 eller VIS235 |   |      |   |      |
|                    | 3. høst |                                  |                     | VIS200 Designsystemer og interaksjon      |      | VIS211 Redaksjonelt design og designjournalisme |      |
|                    | 2. vår  |                                  |                     | VIS120 Tidsbaserte uttrykk og interaksjon |      | VIS131 Visuell identitet                        |      |
|                    | 1. høst |                                  |                     | VIS100 Elementer og prinsipper            |      | VIS110 Typografi og meningsskaping              |      |
|                    | 4. vår  |                                  |                     |   |      |   |      |

Alle emner markert i oversikten er obligatoriske. De lyseblå feltene er frie studiepoeng og tilsvarer 10 sp. Ved å trykke på emnekode under lenkes du direkte til emnebeskrivelsene.

### Oversikt reviderte emner:

| Semester: | Emnekode:              | Emnetittel:                                     | Sp: | Kommentar:                                 |
|-----------|------------------------|---|-----|--|
| Høst      | <a href="#">VIS100</a> | Elementer og prinsipper i visuell kommunikasjon | 10  |  |
| Høst      | <a href="#">VIS110</a> | Typografi og meningsskaping                     | 10  |  |
| Vår       | <a href="#">VIS120</a> | Tidsbaserte uttrykk og interaksjon              | 15  |  |
| Vår       | <a href="#">VIS131</a> | Visuell identitet                               | 10  |  |
| Høst      | <a href="#">VIS200</a> | Designsystemer og interaksjon                   | 15  | Ny tittel                                  |
| Høst      | <a href="#">VIS211</a> | Redaksjonell design og designjournalisme        | 10  |  |
| Vår       | <a href="#">VIS234</a> | Profilering                                     | 5   | Studenter velger enten VIS234 eller VIS235 |
| Vår       | <a href="#">VIS235</a> | Illustrasjon                                    | 5   |  |
| Høst      | <a href="#">VIS245</a> | Selvvalgt prosjekt i visuell kommunikasjon      | 10  | Ny tittel                                  |
| Høst      | <a href="#">VIS246</a> | Materialbasert design                           | 10  | Ny tittel                                  |
| Vår       | <a href="#">VIS240</a> | Portfolio og formidling                         | 10  |  |
| Vår       | <a href="#">VIS251</a> | Bachelorprosjekt                                | 20  |  |

[Oppdatert studieplan for Bachelorprogrammet i design finnes her](#)

## Vedlegg 3: Oversikt og lenker til reviderte emnebeskrivelser til fellesemner

### Oppdatert studiestruktur:

|                        |         | 5 sp  | 5 sp  | 5 sp   | 5 sp | 5 sp  | 5 sp |
|------------------------|---------|---|---|--|------|---|------|
| <b>BA<br/>møbelrom</b> | 6. vår  |   |   |  |      |   |      |
|                        | 5. høst | DES242 Design og samfunn                      |   |  |      |   |      |
|                        | 4. vår  | DES230<br>Designerens rolle                   |   | Tre valg:<br>DES234 Diskursiv design<br>DES236 Sosial design<br>DES237 Teknologi og materialitet |      | DES225 Fordypning i fagområdet<br>DES235 Profesjonsrelatert praksis |      |
|                        |         | Utveksling                                    |   |  |      |   |      |
|                        | 3. høst | DES200 Design i sammenheng                    |   |  |      |   |      |
|                        | 2. vår  | DES120<br>Framveksten av design               |   |  |      |   |      |
|                        | 1. høst | DES101<br>Introduksjon til skapende prosesser | DES110<br>Designhistorie i førindustriell tid |  |      |   |      |

Alle emner markert i oversikten er obligatoriske. De lyseblå feltene er frie studiepoeng og tilsvarer 10 sp. Ved å trykke på emnekodene under lenkes du direkte til emnebeskrivelsene.

### Oversikt på reviderte emner:

| Semester:        | Emnekode:              | Emnetittel:                         | Sp: | Kommentar:                |
|------------------|------------------------|-------------------------------------|-----|---------------------------|
| Høst             | <a href="#">DES101</a> | Introduksjon til skapende prosesser | 5   | Ny tittel                 |
| Høst             | <a href="#">DES110</a> | Designhistorie i førindustriell tid | 5   | Ny tittel                 |
| Vår              | <a href="#">DES120</a> | Framveksten av design               | 5   | Ny tittel                 |
| Høst             | <a href="#">DES200</a> | Design i sammenheng                 | 5   |                           |
| Vår              | <a href="#">DES230</a> | Designerens rolle                   | 5   | Ny tittel                 |
| Høst             | <a href="#">DES242</a> | Design og samfunn                   | 10  | Ny tittel                 |
| <b>Valgemner</b> |                        |                                     |     |                           |
| Vår              | <a href="#">DES234</a> | Diskursiv design                    | 10  | Studenter <i>må</i> velge |
| Vår              | <a href="#">DES236</a> | Sosial Design                       | 10  | ett av disse tre          |
| Vår              | <a href="#">DES237</a> | Teknologi og materialiet            | 10  | emnene                    |
| Vår              | <a href="#">DES225</a> | Fordypning i fokusområdet           | 10  | Valgemne                  |
| Vår              | <a href="#">DES235</a> | Profesjonsrelatert praksis          | 10  | Valgemne                  |

[Oppdatert studieplan for Bachelorprogrammet i design finnes her](#)