



Protokoll Instituttrådsmøte for Institutt for design 19. september 2024.

Fremmøtt:

Gruppe A: Ørjan Djønne, Åse Huus, Gustav Kvaal, Svein Petter Knudsen,
Phillip von Hase, Mikkel Wettre

Gruppe B: Taran Neckelmann

Gruppe C: Andreas Dyrdal

Gruppe D: Linda Rossow Berg, Emilie Myrene Stokke

Sekretær: Mona Størseth Emmerhoff

Meldt forfall: Jill Karlstad

Agenda

- | | |
|------------------|--|
| SAK 31/24 | Vedtakssaker
Godkjenning av innkalling og dagsorden
Godkjent |
| SAK 32/24 | Protokoll fra møte 7. mai
Godkjent |
| SAK 33/24 | Informasjons- og orienteringssaker <ul style="list-style-type: none">a) Regnskapsrapport augustb) Budsjett 2025– O-sak<p>Frist for innlevering av budsjettforslag var 26. august. Fakultetet har anbefalt at dette forankres i instituttråd i forkant. Neste år er det lagt opp til dette med strategisk plassering av Instituttrådsmøtet før frist for levering av budsjettinnspill. Instituttet er bedt om å redegjøre for å kutte med 1,5 stillinger i perioden 24-28. Inst leder har skissert et forslag for å kutte med 1,4 stillinger over tid på Institutt for design. Ørjan går gjennom forslaget i presentert i budsjettforslaget. Ingen skal sies opp, men mulighetsrommet ligger i naturlig avganger med pensjon og vakante stillinger.</p>c)
Oppsummert:<p>50 % reduksjon på 100 % stilling førsteamanuensis i interiørarkitektur. Konsekvensen vil være liten for fagstab fordi vedkommende som hadde stillingen underviste lite i fagområdet.</p><p>Høyskolelektor i tegning – 100 % nå, men kan reduseres til 50 %, da en stor del av stillingen i dag brukes til koordinatoroppgaver og undervisning i andre fagområder. Det må utredes om en stilling i tegning på sikt kan deles med Kunstakademiet.</p><p>20 % professor i interiørarkitektur – kan kuttes når går av med pensjon.</p><p>20 % designhistorie – åremål blir trolig ikke fornyet ettersom vi tenker å</p> |

utlyse en 100 % stilling i designhistorie og teori som vil dekke behovet. En måte å frigjøre kapasitet på er å se på endring av MA og BA koordinatørrollene, sett i lys av ny emnestruktur. Tenke nytt rundt administrative oppgaver ved instituttet kan være effektiviserende.

d) Akkord – løypemelding

Saken kommer til inst rådet i okt/nov.

Akkord er et verktøy for å koordinere ressursene.

En måte å samle alle undervisningsressurser og koordinere ressursene for å gi instituttleder oversikt over hvor mange timer som brukes på hva – gi oversikt over tidsbruk og skape tid til forskning.

Nå lage en ramme for timene på emnene i undervisning. Jobbes med en nøkkel ut fra studiepoengproduksjon. Dette kan påvirke ressursene som de enkelte emnene får. Programstyreleder og instituttleder skal foreslå ramme r og faktorberegning for instituttrådet. Dette vil kunne endres etter evaluering. Opplæring i 2025.

e) Nominasjonskomite for Inst for design – o sak

f) Valgresultat –Inst råd, fakultetsstyret og KSU.

SAK 34/24

Eventuelt

Fungerende instituttleder
Ørjan Djønne

Seniorkonsulent
Mona Størseth Emmerhoff