



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.:
5/25

ePhorte saksnummer:
25/1835

Sakstype:
Vedtakssak

Møte: 20.03.2025

Oppretting av nye emner BAHF-MUS- BFUng

Bakgrunn for saken

Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester (BFUng) har full symfonisk besetning med medlemmer fra hele landet. Mange av Griegakademiets studenter er tatt opp som medlemmer etter prøvespill, og flere av Griegakademiets lærere underviser også i BFUng. Orkesteret er derfor et svært viktig tilbud for våre studenter der de får viktig erfaring med innstudering og fremføring av repertoar i et større orkester, noe som ikke er mulig å tilby for Griegakademiet alene.

Omfanget på prøver med BFUng og krav til innstudering viser at studentene som er med legger betydelig arbeidsinnsats inn i denne aktiviteten. Det vil derfor være rimelig at studentene kan få uttelling for arbeidet også i form av studiepoeng, som igjen kan blir en del av graden de får fra Griegakademiet (som frie studiepoeng i utdanningsplanen). Programstyret fremmer derfor forslag om å opprette en samling med valgemenner for deltakelse i prosjekter med BFUng.

Programstyret fremhever også at en opprettelse av disse emnene vil være med på å styrke samarbeidet mellom BFUng og Griegakademiet og som igjen kan vises til i rekrutteringsarbeidet. Gjennom arbeidet med emnene har vi også sett på tilsvarende ordninger hos institusjoner som NMH og UiS.

Til saken

BFUng er i hovedsak organisert med to hovedprosjekter, ett på høsten og ett på våren. For å unngå forsinkelse i opptjening og registrering, er det viktig at vi kan kvittere ut studiepoeng etter hvert prosjekt. Etter gjennomgang av prøveplaner og estimering av egenøving, vil et prosjekt med BFUng i gjennomsnitt kreve mellom 75-80 arbeidstimer. 1 studiepoeng tilsvarer mellom 25-30 arbeidstimer. 30 arbeidstimer x 2,5 studiepoeng = 75 arbeidstimer.

Ved opprettelse av en *emnesamling på 4 emner á 2,5 studiepoeng*, vil en student kunne opptjene 10 studiepoeng totalt ved å delta på 4 prosjekt. Ut fra erfaringer og samtaler med produsent i BFUng, vil dette være realistisk da de fleste studenter er medlemmer over flere prosjekter gjennom studieløpet.

Denne emnesamlingen gir studenter formell uttelling for deltakelse i et orkester som er tett knyttet til arbeidslivet og på den måten har høy arbeidslivsrelevans. Progresjon uttrykkes gjennom deltakelse på flere prosjekter med ulikt repertoar. Ulikt repertoar i et orkester av denne dimensjonen krever variert tilnærming (stilistisk, besetning, medmusikere, ulike roller, dirigent mm) og gir samlet en mengdetrening og bredde i den utøvende erfaringen som studentene kan ta med seg videre.

Valgemnesamling: MUV261 BFUng-prosjekt 1 (2,5 sp)
MUV262 BFUng-prosjekt 2 (2,5 sp)
MUV263 BFUng-prosjekt 3 (2,5 sp)
MUV264 BFUng-prosjekt 4 (2,5 sp)

Ressursbruk:

All organisering av prøver og undervisning gjøres av BFUng selv. De gjennomfører også prøvespill, normalt i starten av høstsemesteret. Ressursbruken som programmet må regne med er arbeidstimer for interne sensorer i forbindelse med vurdering av konserter. Sensur for utøvende eksamener beregnes med faktor 1. Jf. UH-loven § 11-7 er det krav om to sensorer ved utøvende eksamener (ikke etterprøvbare eksamener). En orkesterkonsert er gjennomsnittlig ca. 2-2,5 timer, noe som gir en timebruk på totalt 4-5 arbeidstimer pr emne pr semester (samlet for alle studenter).

Instituttleders kommentar:

Instituttleder oppfatter dette som et klart vinn-vinn samarbeid. Vi har et tett samarbeid og vet at aktiviteten i BFUng er av høy kvalitet. Flere andre institusjoner har samme type ordning. Å få denne aktiviteten studiepoenggivende gir viktige signaler til studentene om at dette arbeidet blir verdsatt. Vår investering i form av timer til vurdering er liten. Etableringen av dette som en emnegruppe vil også ha en positiv innvirkning på studiepoengproduksjonen hos oss, og også bidra til en viss fleksibilitet som kan gi gevinster på studentgjennomstrømming.

Forslag til vedtak:

Instituttrådet anbefaler forslaget om opprettelse av nye emner og sender saken videre til fakultetsstyret for godkjenning.

Vedlegg

Emnebeskrivelser MUV261-MUV264

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Britt Pernille Lindvik
Saksbehandler

Emnekode MUV261

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

BFUng-prosjekt 1

Namn på emnet engelsk

BFUng project 1

Studiepoeng, omfang

2,5 studiepoeng

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk/engelsk

Undervisningssemester

Haut og/eller vår

Mål og innhald

Emnet er eit tilbod til studentar på orkesterinstrument og skal gje studenten utøvande praksis og erfaring med samspel i orkester. Gjennom deltaking i eit orkesterprosjekt i regi av BFUng, som munnar ut i ein eller fleire konsertar eller innspelingar, er målet å utvikle individuelle ferdigheiter på instrument, samspel i orkester og repertoarforståing i ulike stilepokar.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:

Kunnskapar

Studenten

- *kjenner til framføringspraksis for det aktuelle/opsette repertoaret i prosjektet.*

Ferdighet

Studenten

- *kan arbeide sjølvstendig og i gruppe med innstudering av aktuelt repertoar.*
- *forhalda seg til dirigent og medmusikarar på ein profesjonell måte.*

Generell kompetanse

Studenten

- *kan utøve og formidle musikalske uttrykk i eit orkester.*
- *har god forståing av eiga rolle som utøvar i eit orkester.*

Krav til forkunnskapar

Bestått opptaksprøver i regi av BFUng. Val av repertoar kan påverke besetning og behov i orkesteret frå prosjekt til prosjekt.

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon.

Undervisningsformer og omfang av organisert undervising

Undervisninga vert organisert som prosjekt med innstudering av eit bestemt repertoar gjennom gruppeprøver og prøver i tutti orkester. Prøveplan og anna organisering blir bestemt av BFUng. Prøvetider ligg normalt på kveldar og i helgar. Det kan bli aktuelt med reising i form av organisert turné.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Deltaking i gruppe- og tuttiprøver knytt til prosjektet, samt tilhøyrande konsertar eller innspeling. Det er eit krav at ein kan stille på alle prøver og konsertar som høyrer til prosjektet.

Alle obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før studenten kan få vurdering i emnet.

Vurderingsformer

Konsert

Ny vurdering: Ved ikkje bestått vurdering må emnet (eit nytt prosjekt) gjennomførast på nytt i sin heilskap. Dette betyr gjennomføring av eit nytt prosjekt.

Karakterskala

Bestått/ikkje bestått

Vurderingssemester

Haust eller vår

Emnekode MUV262

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

BFUng-prosjekt 2

Namn på emnet engelsk

BFUng project 2

Studiepoeng, omfang

2,5 studiepoeng

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk/engelsk

Undervisningssemester

Haut og/eller vår

Mål og innhald

Emnet er eit tilbod til studentar på orkesterinstrument og skal gje studenten utøvande praksis og erfaring med samspel i orkester. Gjennom deltaking i eit orkesterprosjekt i regi av BFUng, som munnar ut i ein eller fleire konsertar eller innspelingar, er målet å utvikle individuelle ferdigheiter på instrument, samspel i orkester og repertoarforståing i ulike stilepokar.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:

Kunnskapar

Studenten

- *kjenner til framføringspraksis for det aktuelle/opsette repertoaret i prosjektet.*

Ferdighet

Studenten

- *kan arbeide sjølvstendig og i gruppe med innstudering av aktuelt repertoar.*
- *forhalda seg til dirigent og medmusikarar på ein profesjonell måte.*

Generell kompetanse

Studenten

- *kan utøve og formidle musikalske uttrykk i eit orkester.*
- *har god forståing av eiga rolle som utøvar i eit orkester.*

Krav til forkunnskapar

Bestått opptaksprøver i regi av BFUng. Val av repertoar kan påverke besetning og behov i orkesteret frå prosjekt til prosjekt.

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon.

Undervisningsformer og omfang av organisert undervising

Undervisninga vert organisert som prosjekt med innstudering av eit bestemt repertoar gjennom gruppeprøver og prøver i tutti orkester. Prøveplan og anna organisering blir bestemt av BFUng. Prøvetider ligg normalt på kveldar og i helgar. Det kan bli aktuelt med reising i form av organisert turné.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Deltaking i gruppe- og tuttiprøver knytt til prosjektet, samt tilhøyrande konsertar eller innspeling. Det er eit krav at ein kan stille på alle prøver og konsertar som høyrer til prosjektet.

Alle obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før studenten kan få vurdering i emnet.

Vurderingsformer

Konsert

Ny vurdering: Ved ikkje bestått vurdering må emnet (eit nytt prosjekt) gjennomførast på nytt i sin heilskap. Dette betyr gjennomføring av eit nytt prosjekt

Karakterskala

Bestått/ikkje bestått

Vurderingssemester

Haust eller vår

Emnekode MUV263

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

BFUng-prosjekt 3

Namn på emnet engelsk

BFUng project 3

Studiepoeng, omfang

2,5 studiepoeng

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk/engelsk

Undervisningssemester

Haut og/eller vår

Mål og innhald

Emnet er eit tilbod til studentar på orkesterinstrument og skal gje studenten utøvande praksis og erfaring med samspel i orkester. Gjennom deltaking i eit orkesterprosjekt i regi av BFUng, som munnar ut i ein eller fleire konsertar eller innspelingar, er målet å utvikle individuelle ferdigheiter på instrument, samspel i orkester og repertoarforståing i ulike stilepokar.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:

Kunnskapar

Studenten

- *kjenner til framføringspraksis for det aktuelle/opsette repertoaret i prosjektet.*

Ferdighet

Studenten

- *kan arbeide sjølvstendig og i gruppe med innstudering av aktuelt repertoar.*
- *forhalda seg til dirigent og medmusikarar på ein profesjonell måte.*

Generell kompetanse

Studenten

- *kan utøve og formidle musikalske uttrykk i eit orkester.*
- *har god forståing av eiga rolle som utøvar i eit orkester.*

Krav til forkunnskapar

Bestått opptaksprøver i regi av BFUng. Val av repertoar kan påverke besetning og behov i orkesteret frå prosjekt til prosjekt.

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon.

Undervisningsformer og omfang av organisert undervising

Undervisninga vert organisert som prosjekt med innstudering av eit bestemt repertoar gjennom gruppeprøver og prøver i tutti orkester. Prøveplan og anna organisering blir bestemt av BFUng. Prøvetider ligg normalt på kveldar og i helgar. Det kan bli aktuelt med reising i form av organisert turné.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Deltaking i gruppe- og tuttiprøver knytt til prosjektet, samt tilhøyrande konsertar eller innspeling. Det er eit krav at ein kan stille på alle prøver og konsertar som høyrer til prosjektet.

Alle obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før studenten kan få vurdering i emnet.

Vurderingsformer

Konsert

Ny vurdering: Ved ikkje bestått vurdering må emnet (eit nytt prosjekt) gjennomførast på nytt i sin heilskap. Dette betyr gjennomføring av eit nytt prosjekt

Karakterskala

Bestått/ikkje bestått

Vurderingssemester

Haust eller vår

Emnekode MUV264**Namn på emnet, nynorsk/bokmål**

BFUng-prosjekt 4

Namn på emnet engelsk

BFUng project 4

Studiepoeng, omfang

2,5 studiepoeng

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk/engelsk

Undervisningssemester

Haut og/eller vår

Mål og innhald

Emnet er eit tilbod til studentar på orkesterinstrument og skal gje studenten utøvande praksis og erfaring med samspel i orkester. Gjennom deltaking i eit orkesterprosjekt i regi av BFUng, som munnar ut i ein eller fleire konsertar eller innspelingar, er målet å utvikle individuelle ferdigheiter på instrument, samspel i orkester og repertoarforståing i ulike stilepokar.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse:

Kunnskapar

Studenten

- *kjenner til framføringspraksis for det aktuelle/opsette repertoaret i prosjektet.*

Ferdighet

Studenten

- *kan arbeide sjølvstendig og i gruppe med innstudering av aktuelt repertoar.*
- *forhalda seg til dirigent og medmusikarar på ein profesjonell måte.*

Generell kompetanse

Studenten

- *kan utøve og formidle musikalske uttrykk i eit orkester.*
- *har god forståing av eiga rolle som utøvar i eit orkester.*

Krav til forkunnskapar

Bestått opptaksprøver i regi av BFUng. Val av repertoar kan påverke besetning og behov i orkesteret frå prosjekt til prosjekt.

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon.

Undervisningsformer og omfang av organisert undervising

Undervisninga vert organisert som prosjekt med innstudering av eit bestemt repertoar gjennom gruppeprøver og prøver i tutti orkester. Prøveplan og anna organisering blir bestemt av BFUng. Prøvetider ligg normalt på kveldar og i helgar. Det kan bli aktuelt med reising i form av organisert turné.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Deltaking i gruppe- og tuttiprøver knytt til prosjektet, samt tilhøyrande konsertar eller innspeling. Det er eit krav at ein kan stille på alle prøver og konsertar som høyrer til prosjektet.

Alle obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før studenten kan få vurdering i emnet.

Vurderingsformer

Konsert

Ny vurdering: Ved ikkje bestått vurdering må emnet (eit nytt prosjekt) gjennomførast på nytt i sin heilskap. Dette betyr gjennomføring av eit nytt prosjekt

Karakterskala

Bestått/ikkje bestått

Vurderingssemester

Haust eller vår