



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 3/25

ePhorte saksnummer: 25/1835

Sakstype: Vedtak

Møte: 20.03.25

Forslag til endringer i MUV280 Popular Music Studies

Vedlegg:

[forslag2 MUV280.pdf](#)

Bakgrunn

Programstyret i musikkvitskap vedtok i programstyremøte 06.12.2024 forslag til endringer i emneskildringa til MUV280. Det blei vedtatt å fjerne den obligatoriske undervisningsaktiviteten kor studentane skulle munnleg presentere eit utkast frå semesteroppgåve og ein gruppepresentasjon i eit emnerelatert tema. Før forslaget skulle behandlast i IRGA har saka fått tilbakemelding frå instituttleiar, og her presenterast eit justert forslag:

Til saka

Nytt forslag er å behalde studentpresentasjonar, men gjere dei digitale. Med dette vil ein halde på den studentaktive læringa, både med at studentane må laste opp ein video på MittUiB med kvar sin presentasjon, og at dei i tillegg skal gi tilbakemeldingar på minst ein annan student sin presentasjon.

Dette forslaget tar og høgde for eit varierende tal med studentar då det ikkje tek opp tid til undervising.

Forslag til vedtak

IRGA godkjenner forslaget om endringer i obligatorisk undervisningsaktivitet i MUV280.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Fredrik B. Due
Saksbehandler

Endringsrapport for emne MUV280

Stadiuminfo:	Klar for kvalitetssikring (S1)
Sist endret:	13.12.2024 Stephen Richard Amico (sam022)
Opprettet i EpN:	Nei

Gammel verdi
(S0, Importert fra FS)

Ny verdi
(S1, Utkast)

Generelt

Ingen endringer

Undervisning

Ingen endringer

Emneinfo

Mål og innhold:

Ingen endringer

Læringsutbytte:

Engelsk:

On completion of the course the student should have the following learning outcomes:

Knowledge

The student...

- Has knowledge of the relationships between popular musics, mass media, and related technologies and industries.

Skills

The student...

- Can assess how processes of representation and reception contribute to the creation and mediation of meaning in popular music texts.
- Can analyze multimedia popular music texts in terms of their structural and stylistic attributes, as well as their relationships to cultural, historical and technological contexts.

General competence

The student...

- Can identify and make use of relevant academic literature in independent research on popular music.
- Can productively discuss how cultural and historical conditions are implicated in the development and performance of popular music genres and styles.

- *Can assess the ways in which audiences, fans, and communities contribute to the formation of popular musics.*
- *Can evaluate specific styles and genres of popular musics in relation to current academic debates and paradigms (including for example, gender and sexuality, authenticity, and globalization).*

Studiepoeng, omfang:

Ingen endringer

Studienivå (studiesyklus):

Ingen endringer

Undervisningsspråk:

Ingen endringer

Undervisningssemester:

Ingen endringer

Undervisningssted:

Ingen endringer

Krav til forkunnskaper:

Ingen endringer

Anbefalte forkunnskaper:

Ingen endringer

Studiepoengsreduksjon:

Ingen endringer

Krav til studierett:

Ingen endringer

Arbeids- og undervisningsformer:

Ingen endringer

Obligatorisk undervisningsaktivitet:

Engelsk:

- Attendance at lectures and seminars.
- One mid-semester group presentation on a course-related topic.
- The students will present their drafts of their term papers orally in seminar form.
- Each student will prepare and upload a digital presentation based on their final research paper, and will also give feedback to at least one of the uploaded student presentations.

All instruction is obligatory. Absence of more than 20% leads to loss of right to take the exam. All mandatory instruction must be completed and approved of before the exam. Approved obligatory activities are valid for 2 semesters after they are completed.

Vurderingsformer:

Ingen endringer

Karakterskala:

Ingen endringer

Vurderingssemester:

Ingen endringer

Litteraturliste:

Ingen endringer

Emneevaluering:

Ingen endringer

Hjelpemiddel til eksamen:

Ingen endringer

Programansvarlig:

Ingen endringer

Emneansvarlig:

Ingen endringer

Administrativt ansvarlig:

Ingen endringer

Kontaktinformasjon:

Ingen endringer