

MØTE I INFORMASJONS- OG DRØFTINGSUTVALGET (IDU)

Fakultet for kunst, musikk og design, UiB

22.10.2025 kl 13:00 – 14:00

Rom 301, 3. etasje, Møllendalsveien 61

Innkalt:

Steinar Sætre – Forskerforbundet

Fredrik M. Salhus – Parat

Karen-Sofie Schjøtt Olsaker- Akademikerne

Fredrik Due–Olsnes - Norsk Tjenestemannslag

Jarle Rotevatn – Hovedverneombud

Fra administrasjonen:

Direktør Eli Neshavn Høie

Drøftingssaker

Sak 30/25 Godkjenning av saksliste og innkalling

Sak 31/25 Godkjenning av protokoll fra 03.09.25.

Sak 32/25 Økonomirapport september

Sak 32/25 Kompetansebehovskartlegging 2025/2026

SAK 33/25 Informasjons- og orienteringssaker

- a) Møteplan 2026
- b) Oppretting av tilsettingsorgan for forskerstillinger
- c) Drøftingssak i fakultetsstyret: Bruk av strategiske midler
- d) [Statsbudsjettet](#)
- e) KMD Veikart for forskningsinfrastruktur 2025
- f) Tildelinger ekstern finansiering
- g) GA- gevinstrealiseringsplan – muntlig orientering

Eventuelt

PROTOKOLL MØTE I INFORMASJONS- OG DRØFTINGSUTVALGET (IDU)

Fakultet for kunst, musikk og design, UiB

03.09.2025 kl 13:00 – 14:00

Rom 301, 3. etasje, Møllendalsveien 61

Til stede:

Anne Skaansar – vara Forskerforbundet

Fredrik M. Salhus – Parat

Karen-Sofie Schjøtt Olsaker- Akademikerne

Fredrik Due-Olsnes – Norsk Tjenestemannslag

Jarle Rotevatn – Hovedverneombud

Fra administrasjonen:

Direktør Eli Neshavn Høie

Sekretær Mona Størseth Emmerhoff

Drøftingssaker

Sak 26/25 Godkjenning av saksliste og innkalling

Godkjent med kommentar – manglende navn på Fredrik Due Bernsen endres til Fredrik Due-Olsnes og Eli Neshavn Høie i stedet for Vidar Lidtun. Korrigeres i endelig versjon.

Sak 27/25 Godkjenning av protokoll fra 03.06.2025

Ingen kommentar

Sak 28/25 Økonomirapport juli

Ingen kommentar

SAK 29/25 Informasjons- og orienteringssaker

- a) *Møteplan 2026*
- b) *Oppnevning av medlemmer til ansettelsesutvalg*
- c) *Oppnevning av medlemmer til studieutvalget for perioden 2025-2028*
- d) *Oppnevning av medlemmer til Utvalg for forsker- og forskerutdanning*
- e) *Budsjettforslag 2026*
- f) *Delegert fullmakt fra dekan til fakultetsdirektør ved Fakultet for kunst, musikk og design*
- g) *Resultat hovedvalg ved KMD 2025*
- h) *[Internkontroll](#) – muntlig orientering*
- i) *Instituttlederstillingen på GA - Muntlig orientering*
- j) *GA-byggeprosess – muntlig orientering*

Alle sakene er tatt til orientering av IDU.

Eventuelt

Ingen saker



Universitetsmuseet

Det samfunnsvitenskapelige fakultet

Fakultet for naturvitenskap og teknologi

Det medisinske fakultet

Det humanistiske fakultet

Det juridiske fakultet

Fakultet for kunst, musikk og design

Dato
02.07.2025

Referanse
2025/2724

Kompetansebehovskartlegging 2025 - 2026

Med bakgrunn i Hovedavtalen i Staten, og tilpasningsavtalen for UiB (1.1.23-31.12.25, inngått 24.8.23) skal det foretas en årlig kartlegging og analyse av universitetets kompetansebehov. Hensikten med dette er å sikre tilstrekkelig oppmerksomhet på kompetanseutviklende tiltak, og at retningen på disse stemmer over ens med behovene til de ulike enhetene ved universitetet. Kartleggingen skal oppdateres årlig og drøftes mellom partene i de lokale informasjons- og drøftingsutvalgene (IDU). Det er viktig å understreke at arbeidet retter seg mot *fremtidige* behov, og skal ikke forstås som en fullskala kartlegging av eksisterende kompetanse på individnivå. Intensjonen med kartleggingen er å jobbe mer strategisk med virksomhetens kompetanseutviklingstiltak.

Som vi orienterte om i felles direktørmøte 12.mai, skal fakultetene kun kartlegge kompetansebehov i teknisk/administrativ linje. Fellesadministrasjonen og Psykologisk fakultet har pilotert prosessen. Det er laget et spørreskjema som nå er justert og forenklet basert på tilbakemelding fra pilotene: <https://forms.office.com/e/51HwXHUSpT>. Det er viktig at fakultetene har dialog med lokalt IDU før kompetansebehovene meldes inn i skjema.

HR-avdelingen er mottaker av innmeldte behovskartlegginger. Hensikten med dette er å identifisere tverrgående behov som bedre svares ut med felles tiltak. Foreløpige konklusjoner fra pilotene er at det synes mulig å aggregere kompetansebehov på tvers av avdelingene, og derved effektivisere felles kompetansetiltak.

Vi ber om at skjema fylles ut innen **15.oktober**. Kontakt Ingvild Greve for eventuelle spørsmål.

Postadresse
Universitetet i Bergen
HR-avdelingen
Postboks 7800
N-5020 BERGEN

E-post:
post@uib.no

Organisasjonsnummer
874 789 542

Saksbehandler
Ingvild Greve
Telefon: 55589148
Mobil:
E-post: Ingvild.Greve@uib.no

Med vennlig hilsen

Kathrine Brosvik Thorsen
HR-direktør

Ingvild Greve
seniorrådgiver

Dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen underskrifter.

Kompetansebehovskartlegging, fakultetene

1. Fakultet *

Fakultet for kunst musikk og design

2. Hva er fakultetets 3-5 administrative hovedprioriteringer for 2025-26?

* 

- 1) Byggeprosess - nytt Griegakademi,
- 2) økt innsikt i økonomidimensjonen knyttet til BOA (søknad og drift/rapportering),
- 3) tilrettelegging, herunder universell utforming i forhold til behov blant studenter,
- 4) økt helhetlig organisasjonsforståelse i alle ansattgrupper ved fakultetet

3. Hvilken kompetanse mangler for å understøtte disse prioriteringene? *

- 1) Prosjektledelse og prosjektstyring i organisering og oppfølging av byggeprosjektet.
- 2) Økt forståelse for alle aspekter av BOA økonomi
- 3) Innsikt i rettigheter og retningslinjer som gjelder plikt til tilrettelegging
- 4) Innsikt i og bruk av eksisterende- og nye teknologiske løsninger, Bedre utnyttelse og bruk av tilgjengelige digitale systemer og infrastruktur (M365) samt «lokal» digital infrastruktur tilpasset våre behov eks Accord, Opptakt koblet til TP

4. Hvilke tiltak kan være aktuelle for å tette kompetansegap? *

- 1) Kurs i prosjektledelse og prosjektstyring
- 2) Bedre dialog og utnyttelse av kompetanse fra sentrale avdelinger (FIA, ØKA)
- 3) Tydeligere rammer og retningslinjer samt egnet tilbud om opplæring for å ivareta fakultetets ansvar (SA)
- 4) Organisert opplæring av nøkkelpersoner (fronrunners) samt systematiske kurs og arenaer for økt forståelse (eks. felles KI opplæring)

5. Andre merknader

Skriv inn svaret



Styre: Informasjons- og drøftingsutvalget ved KMD

Sak: 33/25 a) Møteplan for 2026

Dato: 2210.2025

Arkivsaksnr:2025/217-4

Møteplan IDU 2026

IDU-møtene ved KMD settes ut fra når først Universitetsstyrets møteplan, KMD sin budsjettplan og Fakultetsstyrets møter settes for 2026. Universitetsstyret vedtok sin møteplan 2. mai i år, Fakultetsstyret vedtok sin plan 5. september. Møteplanen som foreslås er forankret hos ØKA og administrativ ledelse ved KMD.

2026	IDU	Fakultetsstyret	Universitetsstyret
Uke 8	Onsdag 18. februar	Torsdag 19 februar	Torsdag 05. februar
Uke 13	Onsdag 25. mars	Torsdag 26. mars	Torsdag 12. mars
	Ingen møter i mai	Ingen møter i mai	Torsdag 7. mai
Uke 25	Onsdag 17. juni	Torsdag 18. juni	Torsdag 11. juni
	Ingen møter i august	Ingen møter i august	Ingen møter i august
Uke 36	Onsdag 2. september	Tentativ 3. – 4. september- seminar med konstituerende styremøte. Lunsj til lunsj.	10. september
Uke 43	Onsdag 21. oktober	Torsdag 22. oktober	29. oktober
	Ingen møter i november	Ingen møter i november	26.november
Uke 50	Onsdag 9.desember	Torsdag 10. desember	Ingen møter i desember

MHSE



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: S 52/25

Møtedato: 23.10.2025

Dato: 15.10.2025

Arkivsaksnr: 2025/12922

Oppnevning av arbeidsgiverrepresentanter til ansettelsesutvalg for forskerstillinger

Henvisning til bakgrunnsdokumenter

[Personalreglement for UiB](#)

[Reglement for ansettelse i undervisnings- og forskningsstillinger, rekrutteringsstillinger og lederstillinger på åremål](#)

Bakgrunn for saken

Nytt ansettelsesutvalg for forskerstillinger

Ansettelse i vitenskapelige stillinger ved Fakultet for kunst, musikk og design har i en årrekke blitt behandlet i to forskjellige organer. Fakultetsstyret har vært ansettelsesorgan for faste vitenskapelige stillinger og 6-årige åremål på grunnlag av kunstnerisk kompetanse, mens ansettelse i midlertidige vitenskapelige stillinger har blitt behandlet i et eget tilsetningsutvalg ved fakultetet. I tillegg til dette blir ansettelser i tekniske- og administrative stillinger behandlet ved UiBs ansettelsesutvalg.

I 2024 ble det vedtatt ny universitets- og høyskolelov (med forskrifter), som trådte i kraft 1.8.2024. Den nye UH-loven regulerer ikke lenger forskerstillinger (stillingskode 1108, 1109 og 1183). Disse omfattes dermed fra samme dato av statsansatteloven og Personalreglementet ved UiB.

Som en følge av dette skal det opprettes et eget ansettelsesorgan for behandling av forskerstillinger, i henhold til UiBs personalreglement punkt 8. Der står det følgende:

8. Ansettelse i forskerstillinger

Ansettelsesrådet for forskerstillinger har dekanen som leder og fire medlemmer. To av medlemmene skal representere arbeidsgiver og to er fra arbeidstakersiden. Fakultetsstyret oppnevner de to representantene fra arbeidsgiversiden, samt vara for disse, etter forslag fra dekanatet. De to representantene fra arbeidstakersiden, samt vara for disse, oppnevnes etter forslag fra tjenestemannsorganisasjonene.

Siden dette kravet om sammensetning utgår fra statsansatteloven, skal det ikke være representasjon fra studentorganisasjonene i dette ansettelsesutvalget.

Det nye organet vil hete Ansettelsesutvalg for forskerstillinger, og vil behandle både faste og midlertidige forskerstillinger. Innbefattet i mandatet til dette utvalget er vedtak om ansettelse, oppsigelse og avskjed, samt ordenstraff og suspensjon. Ansettelsesutvalget for

forskerstillinger vil i likhet med tilsetningsutvalget for midlertidige vitenskapelige stillinger primært behandle saker på sirkulasjon, og i henhold til regler og retningslinjer i personalreglementet og relevante lovverk.

Det foreslås følgende arbeidsgiverrepresentanter til ansettelsesutvalget for forskerstillinger frem til 31.07.2029:

- Professor Anne-Helen Mydland (arbeidsgiverrepresentant)
 - Vara: Thomas Pihl
- Professor Einar Røttingen (arbeidsgiverrepresentant)
 - Vara: Jerome Picard

I tillegg til arbeidsgiverrepresentantene vil dette utvalget ha følgende medlemmer:

- Dekan Åsil Bøthun (leder).
 - Vara: prodekan Jostein Gundersen.
- Førstelektor Steinar Sætre (arbeidstakerrepresentant).
 - Vara: *etter forslag fra tjenestemannsorganisasjonene*
- *Ukjent* (arbeidstakerrepresentant) - *etter forslag fra tjenestemannsorganisasjonene*.
 - Vara: *etter forslag fra tjenestemannsorganisasjonene*

Beskrivelse av sammensetning og mandat for Ansettelsesutvalg for forskerstillinger er lagt ved til orientering.

Forslag til vedtak

Fakultetsstyret oppnevner foreslåtte representanter fra arbeidsgiver til ansettelsesutvalget for forskerstillinger frem til 31.07.2029:

- Professor Anne-Helen Mydland (arbeidsgiverrepresentant) Vara: Thomas Pihl
- Professor Einar Røttingen (arbeidsgiverrepresentant) Vara: Jerome Picard

Åsil Bøthun
dekan

Eli Neshavn Høie
fakultetsdirektør

23.10.2025/Åslaug Styve Mjånes

Vedlegg:

- Ansettelsesutvalg for forskerstillinger ved Fakultet for kunst, musikk og design – sammensetning og mandat

Ansettelsesutvalg for forskerstillinger ved Fakultet for kunst, musikk og design – sammensetning og mandat

Hjemmel

- «[Personalreglement for Universitetet i Bergen \(UiB\)](#)»

Sammensetning og mandat

Ansettelsesutvalget for forskerstillinger

Personalreglement for Universitetet i Bergen (UiB)» punkt 8:

«Ansettelsesrådet for **forskerstillinger** har dekanen som leder og fire medlemmer. To av medlemmene skal representere arbeidsgiver og to er fra arbeidstakersiden.

Fakultetsstyret oppnevner de to representantene fra arbeidsgiversiden, samt vara for disse, etter forslag fra dekanatet. De to representantene fra arbeidstakersiden, samt vara for disse, oppnevnes etter forslag fra tjenestemannsorganisasjonene.».

- Medlem: dekan (leder)
 - Varamedlem: prodekan
- Medlem – representant fra arbeidsgiver – oppnevnes av fakultetsstyret
 - Varamedlem
- Medlem – representant fra arbeidsgiver – oppnevnes av fakultetsstyret
 - Varamedlem
- Medlem – representant fra arbeidstakersiden - forslag fra fagforeningene
 - Varamedlem - forslag fra fagforeningene
- Medlem – representant fra arbeidstakersiden - forslag fra fagforeningene
 - Varamedlem - forslag fra fagforeningene

Organet vil behandle både faste og midlertidige forskerstillinger. Innbefattet i mandatet til dette utvalget er vedtak om ansettelse, oppsigelse og avskjed, samt ordenstraff og suspensjon.

Retningslinjer (saksbehandlingsprosedyre)

- Hver sak nummereres fortløpende innenfor hvert år.
- Saker behandles primært på sirkulasjon.
- Saker skal behandles i henhold til gjeldende lover og regler.
- Saksforelegg med vedlegg sendes ut elektronisk.
- Medlemmene av ansettelsesutvalget har selv ansvar for å melde fravær og inhabilitet.
- Ansettelsesutvalget medlemmer gis frist på tre virkedager til å gi tilbakemelding om saken. Dette gjøres elektronisk.
- Utvalget må vurdere om innstillingen bygger på et forsvarlig, saklig grunnlag ut fra de kvalifikasjonskrav og behov som fremgår av utlysning og stillingsbeskrivelse, sakkyndig bedømmelse og personlig egnethet mv.
- Ansettelsesutvalget er beslutningsdyktig om minst halvparten av medlemmene deltar og gir tilbakemelding. Ved stemmelikhet har leder dobbeltstemme.

Dersom enighet ikke oppnås i en ansettelsessak, skal det holdes møte.

Ansettelsesutvalgets vedtak skal tas inn i en protokoll. Medlemmene har anledning til å grunngi sine standpunkter ved protokolltilførsel. Protokolltilførselen skal avgis innen avslutningen av ansettelsesutvalgets behandling av saken ved eventuell møtebehandling.

Alle svar fra utvalgets medlemmer og protokoll fra møter legges i aktuell sak i Elements.

På hvert fakultetsstyremøte skal det rapporteres skriftlig om de ansettelser som er tatt på fullmakt siden forrige fakultetsstyremøte under «Orienterings – og referatsaker».



Drøftingssak Bruk av strategiske midler ved KMD

Introduksjon

Siden oppstarten i 2017 har KMD årlig lyst ut interne midler for å styrke forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid (KU), forskningsbasert undervisning og publisering, samt for å tilby såkornsmidler til prosjektideer som på sikt kan utvikles til større eksternfinansierte prosjekt. Ordningen finansieres med strategiske midler fra fakultetet og øremerkede KU-midler fra UiB.

KU-midlene fra UiB er etablert som et strategisk tiltak for å støtte kunstnerisk utviklingsarbeid ved KMD, et område som i liten grad har tilgang til konkurranseutsatte midler på nasjonalt nivå. Midlene skal samtidig gi fakultetet handlingsrom til å styrke, og på sikt utvide, porteføljen av eksternt finansierte prosjekter. I budsjettforslaget for 2021 foreslo KMD en strategisk avsetning til KU, med bakgrunn i de begrensede mulighetene for bidrags- og oppdragsfinansiering (BOA) innen dette feltet i det norske forskningssystemet. UiB har siden tildelt 1 million kroner i 2021, og 2 millioner kroner årlig i perioden 2022–2025. Det er varslet at tildelingene gradvis vil reduseres og etter hvert fases ut.

Resultater fra tidligere evaluering av KMD strategiske midler i 2024

Ordningen ble første gang evaluert i 2024 som en del av KMDs BOA-tiltaksplan 2024. Målet var å dokumentere resultater, vurdere videre strategisk bruk og forenkle administrasjonen. Evalueringen, initiert av det forrige dekanatet, hadde særlig fokus på om midlene har bidratt til økt ekstern finansiering, samarbeid utenfor KMD og synlighet i Research Catalogue. De viktigste funnene er oppsummert i vedlegget til denne saken.

I driftsfasen ser vi at det for mange prosjekter bes om utsettelse utover den opprinnelige tidsrammen. Dette fører til forsinket implementering, betydelige overføringer av midler og en økende andel ubrukte prosjektmidler fra år til år. Denne utviklingen har vedvart over lengre tid, noe som kan tyde på at KMDs ordning hittil ikke har utløst den søknadsaktiviteten fakultetsledelsen hadde forventet.

Om drøftingssaken: Bruk av strategiske midler

Prodekan vil innlede denne saken direkte i møtet som grunnlag for en drøfting. Vi ønsker å drøfte hvilke tiltak og prioriteringer som bør gjøres for å øke forskningsaktiviteten og sikre at tildelte midler brukes som planlagt.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Fakultetsstyret bes diskutere saken med utgangspunkt i følgende punkter:

Utforming av fremtidige utlysninger av KMDs strategiske midler

Hvordan kan utformingen av KMDs strategiske midler videreutvikles for å stimulere til mer ambisiøse og relevante forskningsprosjekter?

Forskningsgruppestruktur ved instituttene

Hvordan kan forskningsgruppene og forskningsgruppeledelse ved KMD videreutvikles for å styrke forskningsaktivitet, samarbeid og søknadsarbeid?

Opplæring i prosjektgjennomføring

Hvordan kan institutter og/eller fakultet styrke kompetansen i prosjektledelse og -gjennomføring?

Sammenhengende forskningstid

Hvordan kan vi bedre legge til rette for at ansatte ved KMD får mer sammenhengende forskningstid, og hvordan kan strategiske midler organiseres slik at de faktisk gir rom for gjennomføring av forskningsprosjekter?

Oppfølging av prosjektledere

Hvordan kan oppfølgingen av prosjektledere som mottar strategiske midler styrkes, og hvilke former for støtte og erfaringsdeling kan bidra til at prosjektene utvikles og gjennomføres på en best mulig måte?

Tilbakemeldingene fra denne drøftingssaken vil danne grunnlaget for vurderingen av fremtidige utlysninger av KMDs strategiske midler, med en ny utlysning planlagt høsten 2025.

Åsil Bøthun
Dekan

Thomas De Ridder
Saksbehandler

NOTAT: Resultater fra evaluering KMD Strategiske midler 2017-2023

Introduksjon

Siden etableringen av fakultetet i 2017, har KMD årlig lyst ut interne midler for å styrke vitenskapelig forskning, kunstnerisk utviklingsarbeid, forskningsbasert undervisning og publisering. Ordningen har blitt finansiert med fakultetets strategiske midler (inntil en million kroner årlig) og en øremerket avsetning fra UiB (en million i 2021, to millioner årlig 2022-2024) til kunstnerisk utviklingsarbeid (KU). Disse midlene tildeles fra UiB fordi det finnes lite konkurranseutsatte midler til KU utenfor institusjonen. Tildelingene vil bli redusert og til slutt faset ut av UiB.

Ansatte som har mottatt støtte gjennom ordningen har ofte hatt god tid og gitt fleksibilitet til å fullføre prosjektene sine utover de tidsrammene fakultetet har definert i utlysningene. Fakultetets ansatte har også hatt muligheten til å søke om omdisponering av midler dersom prosjektets retning har endret seg i løpet av prosjektperioden. Etter gjennomført prosjekt har ansatte måttet rapportere hvordan tildelte midler har blitt brukt.

Ordningen har eksistert i syv år, men har ikke blitt evaluert før i år. I KMDs tiltaksplan for BOA (anbefalt av UFF i sak 4/24) har fakultetet bestemt å evaluere bruken av de strategiske midlene og KU-midlene fra UiB. Hensikten med evalueringen er at det vil kunne bidra til en mer strategisk bruk av midlene og forenkle administrative prosedyrer. Dekanatet ved KMD ønsket spesifikt å undersøke i hvilken grad tildelinger av midler har ført til at man har oppnådd overordnede målsettinger om økt antall søknader om ekstern finansiering, økt antall samarbeidspartnere utenfor KMD og økt synlighet av fakultetets KU-resultater i Research Catalogue (RC).

Funnene i evalueringen er viktige for å definere fremtidens innretning av fakultetets egne strategiske midler. Langtidsbudsjettet til UiB tilsier at KMD vil ha mindre midler til rådighet for interne utlysninger de kommende årene. Det er derfor viktig at fakultetet anvender strategiske midler hensiktsmessig. Et overordnet mål er at bruken av strategiske midler skal føre til økte inntekter for fakultetet, slik at vitenskapelig og kunstnerisk forskningsaktivitet kan opprettholdes og utvides.

Format på undersøkelsen av strategiske midler i perioden 2017-2023

Undersøkelsen ble sendt ut av fakultetets forskningsadministrasjon til tidligere års prosjektmottakere. Kun ansatte som fikk tildeling skulle gjennomføre undersøkelsen. Prosjektledere som har mottatt støtte fra fakultetets ordning, fikk 19. mai tilsendt en kort undersøkelse i form av et enkelt Excelskjema, hvor de ble bedt om å svare på fire enkle spørsmål innen fristen 3. juni. Foreløpige funn på et aggregert nivå ble presentert for UFF i møtet 14. juni, og dette notatet tar et dypdykk i resultatene som kom frem i undersøkelsen.

Prosjektmottakere ble bedt å svare på følgende spørsmål:

- 1) Er prosjektet gjennomført i tråd med prosjektbeskrivelsen (JA/NEI)
 - Viss «nei» beskriv kort endringer i planene.
- 2) Har prosjektet resultert i søknader om eksternfinansiering (JA/NEI)
 - Hvis «ja» hvor har du søkt midler (eks. Program for kunstnerisk utviklingsarbeid, Norsk Kulturråd, EU, EØS?)

- 3) Har prosjektet ført til nye samarbeidspartnere eller miljøer som du fortsatt arbeider med? Hvis Ja, oppgi navn på aktør(ene).
- 4) Er kunstneriske resultater fra prosjektet tilgjengelig i Research Catalogue?

Analysegrunnlag for funn i undersøkelsen

Navnene på underkategoriene i utlysningen av strategiske midler har endret seg gjennom årene, men for ordens skyld har alle tidligere kategorier blitt inkludert i en av de fem nåværende kategorier. Det brukes fem ulike kategorier for å skille mellom de 78 tildelte prosjektene. Denne inndelingen blir også brukt nedenfor for å synliggjøre eventuelle forskjeller mellom tildelingskategorier, muligheter for å innhente midler til eksternfinansierte prosjekt og relevansen for dokumentasjon av resultater fra kunstnerisk utviklingsarbeid. Det skilles mellom følgende fem kategorier:

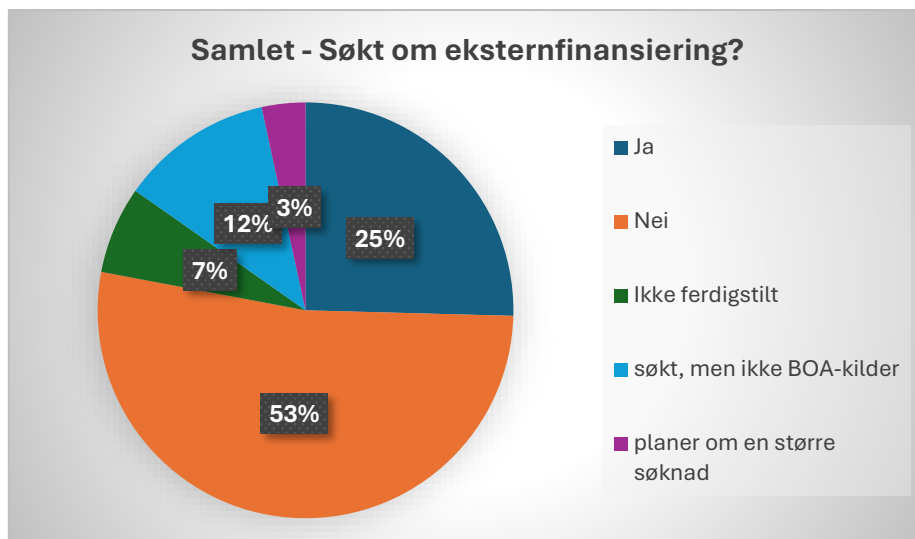
- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 1) Etablering av forskningsgrupper | (5 prosjekt) |
| 2) Publikasjonsstøtte | (14 prosjekt) |
| 3) Forskningsbasert undervisning | (14 prosjekt) |
| 4) Kunstnerisk utviklingsarbeid | (35 prosjekt) |
| 5) Vitenskapelig forskning | (10 prosjekt) |

Forskningsadministrasjonen har mottatt svar fra de aller fleste respondentene innen fristen. For prosjekter ledet av tidligere ansatte ved fakultetet, har fakultetsadministrasjonen forsøkt å fylle ut informasjonen så godt som mulig, basert på tilgjengelig informasjon og tidligere innsendte rapporter, eller latt feltene stå tomme dersom ingen videre informasjon foreligger.

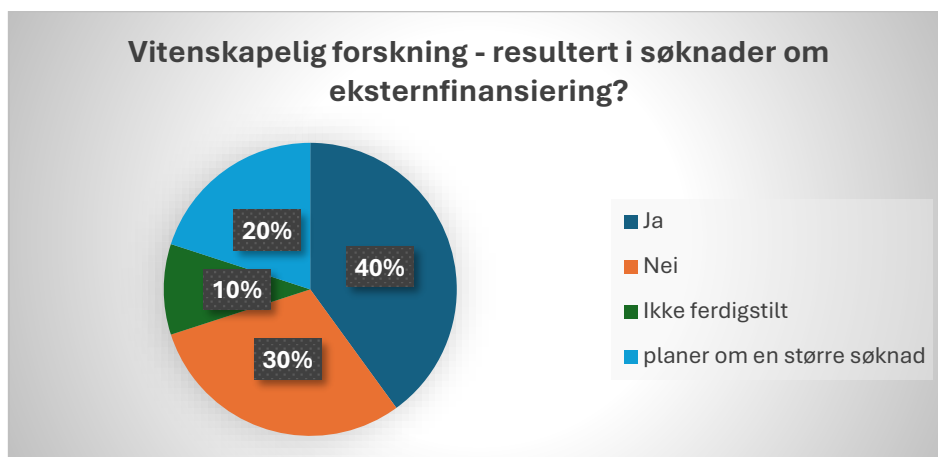
Prosjektledere som har mottatt strategiske midler i tildelingsperioden og som har ferdigstilt prosjektene, har måttet sende inn en rapport etter prosjektets avslutning. Informasjonen fra disse rapportene er ikke blitt brukt i denne undersøkelsen, fordi utlysningene og betingelsene for tildeling har variert noe fra år til år. Rapportene inkluderer ikke alltid relevant informasjon for denne undersøkelsen. For å avlaste prosjektlederne og unngå ytterligere rapportering, ble en mer kortfattet kartlegging i form av et Excelskjema med de ovennevnte spørsmål brukt. Det første spørsmålet, «Er prosjektet gjennomført i tråd med prosjektbeskrivelsen?», gir verdifull informasjon for forskningsadministrasjonen, men var ment å fange opp prosjekter som ikke har sendt inn en rapport til forskningsadministrasjonen. Dette notatet fokuserer derfor mest på de tre andre spørsmålene i undersøkelsen, og beskriver funnene fra disse tre spørsmålene i separate avsnitt nedenfor.

Andel av prosjekter som har resultert i søknader om eksternfinansiering

Av de totalt fem kategoriene er det kun «vitenskapelig forskning», «kunstnerisk utviklingsarbeid» og «forskningsbasert utdanning» som er relevante for dette spørsmålet. De to andre kategoriene er derfor utelatt fra oppsummeringen nedenfor. **Av totalt 59 prosjekter innenfor de tre relevante kategoriene har 15 resultert i en konkret søknad (25%),** 31 har ikke ført til en søknad (53%), 4 prosjekter er ikke ferdigstilt (7%), 2 har planer om større søknader og jobber med dette (3%), og 7 har søkt om finansiering fra kilder utenfor BOA-rammen (12%). Figuren på neste side gir en totaloversikt over hvor mange prosjekter som har ført til konkrete, eksternfinansierte prosjektsøknader:

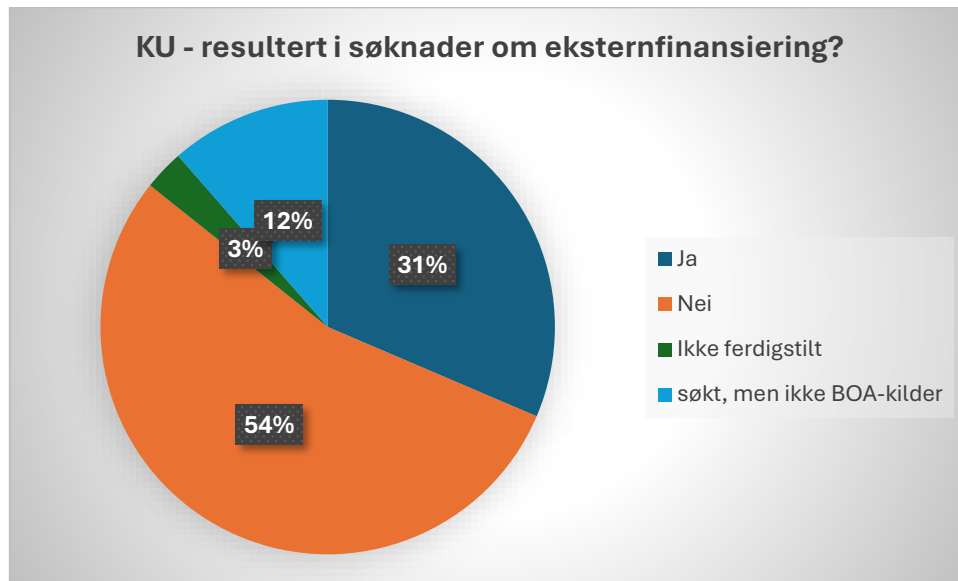


Innenfor kategorien **vitenskapelig forskning**, har totalt 10 prosjekter fått tildelt midler i perioden for undersøkelsen. Av disse rapporterer 4 prosjekter at de har søkt om eksternfinansiering. Blant de som ikke har sendt inn søknader, har 3 oppgitt at ingen søknad er sendt, 1 prosjekt er ikke ferdigstilt, og 2 prosjekter har planer om å sende inn større søknader. Hvis man antar at de ikke-ferdigstilte prosjektene og de som jobber med søknader vil sende inn større søknader, kan man anta at 7 av 10 tildelte prosjekter vil resultere i konkrete søknader. En av disse søknadene fra 2017 (Longstep>Sounding Relation) har senere ført til en tildeling. Det har også blitt sendt inn en Nordforsk-søknad, en NFR-søknad, og en EU-søknad til Horisont Europaprogrammet. **Så langt har ca. 40% av de ferdigstilte prosjektene resultert i søknader om eksternfinansiering, men denne prosentandelen kan økes dersom flere sender inn en søknad i løpet av de neste to årene.**

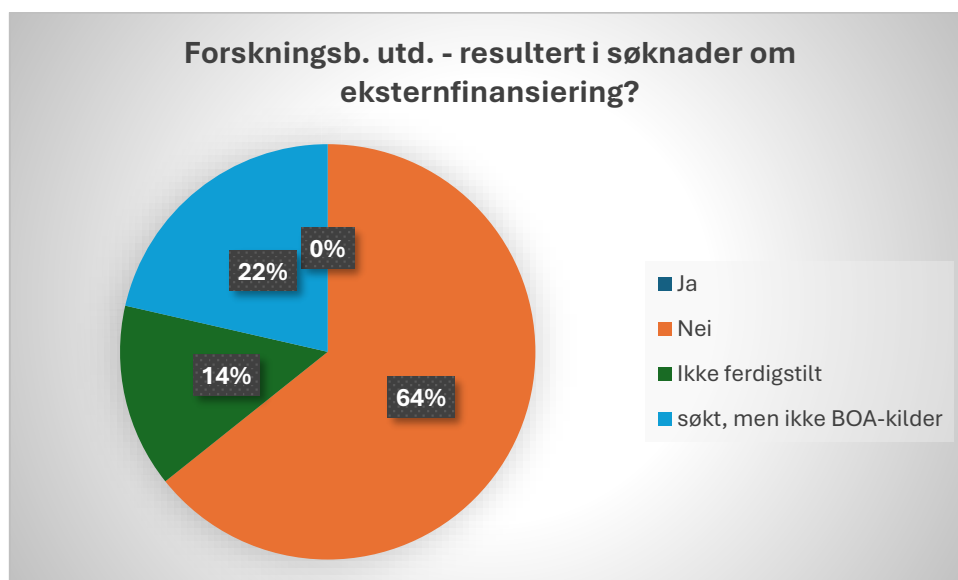


Innenfor kategorien **kunstnerisk utviklingsarbeid** har totalt **35 prosjekter** fått tildelt midler i perioden for undersøkelsen. Blant disse har 11 prosjekter resultert i konkrete søknader. Ved nærmere gjennomgang viser det seg at mange av disse søknadene er PKU-prosjekter. De fleste PKU-søknadene ved fakultetet har hatt et pilotprosjekt tilknyttet. Videre har 19 prosjekter ikke ført til søknader om eksternfinansiering. 1 prosjekt er fortsatt ikke ferdigstilt, og 4 prosjekter har søkt om eksternfinansiering utenfor BOA-rammer. Samlet sett kan man konkludere at omtrent 12 av de 35 prosjektene har resultert i søknader om eksternfinansiering for kunstnerisk

utviklingsarbeid, enten gjennom PKU eller Horisont Europa-utlysninger. **Totalt har ca. 31% av prosjektene resultert i søknader om eksternfinansiering.**



Innenfor kategorien **forskningsbasert undervisning** er det totalt **14 prosjekter** som har fått tildelt midler i perioden for undersøkelsen. Blant disse prosjektene er 2 ikke ferdigstilt, men de har ambisjoner om å resultere i et eksternfinansiert prosjekt. 9 prosjekter rapporterer at prosjektet ikke har resultert i en søknad om eksterne midler og 3 har søkt om finansieringsordninger som faller utenfor BOA-kategorier (KORO, residency-program, Kulturdirektoratet). For ett av prosjektene ble det nevnt at ordningen man hadde planer om å søke til har blitt lagt ned. Andre spesifiserer at de ikke hadde konkrete planer for oppskalering gjennom eksternfinansiering. **Tildelingsprosenten for denne kategorien ligger foreløpig på 0%.**



Det er utfordrende å lage en fullstendig oversikt over eksterne finansieringskilder på grunn av overlapp mellom prosjekter, hvor flere prosjekter kan ha resultert i én og samme søknad, eller hvor prosjekter har resultert i flere mindre søknader til eksterne finansieringskilder som ikke nødvendigvis kan regnes som BOA-finansiering. Derfor presenteres to modeller for å vise

KMD-notat: Bruken av KMD Strategiske midler i perioden 2017-2023

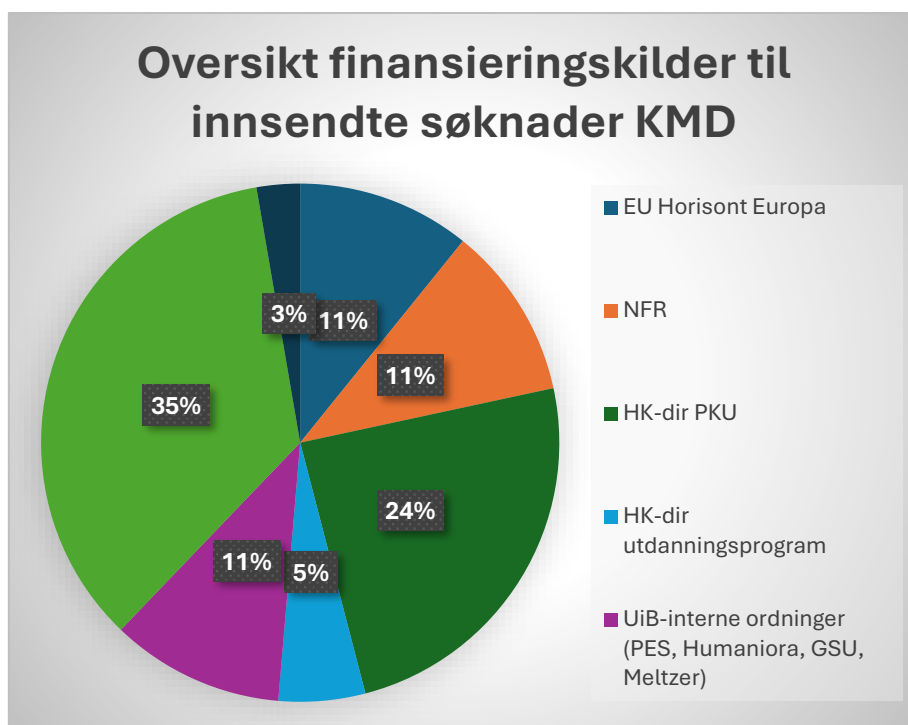
Forskningsadministrasjonen, KMD

tendenser blant søkerne og for å synliggjøre variasjonen i finansieringsmiddelapparatet. Tabellen nedenfor gir en oversikt over eksterne finansieringskilder innenfor de tre nevnte kategoriene. Det bemerkes at én søknad kan ha resultert i flere mindre søknader:

Finansieringskilde	Antall søknader sendt inn
EU - Horisontprogrammet	4
NFR	4
Bergensstiftelsen	1
HK-dir utdanningsprogram (inkl. Erasmus)	2
HK-dir PKU	9
Internfinansiering (Humaniora, Globale samf.)	2
Meltzer	2
Kulturdirektoratet	3
Fritt Ord	2
Statens kunsthåndverksskole	3
Fond for lyd og bilde/utøvende kunstnere	2
KORO	2
Residency	1

Når man ser på eksterne finansieringskilder som faglig ansatte har søkt midler fra, og deler disse inn i større kategorier, får man en mer detaljert oversikt over hvem disse er. Kakediagrammet på neste side illustrerer de ulike finansieringskildene som ansatte har sendt prosjektsøknader til. Kategoriene beskrives kort for å tydeliggjøre hva de omfatter:

- **EU Horisont Europa:** Inkluderer tidligere innsendte søknader i forrige programperiode og Marie S. Curie-prosjekter, samt en ambisjon om å rigge til et HE-prosjekt med et pågående forprosjekt.
- **NFR:** Inkluderer et forprosjekt til Sounding Relation, samt to forskningssøknader til Nordforsk og NFR, i tillegg til NFR-prosjekter som er under utvikling.
- **HK-dir PKU:** Er den mest relevante finansieringskilden for KU-prosjektkategorien. PKU-prosjekter koordinert av KMD har ofte hatt ett eller flere forprosjekter finansiert av KMD før PKU-tildelingen.
- **HK-dir utdanningsprogram:** Inkluderer et Erasmus+ prosjekt koordinert av KMD, samt en ordning som man planla å søke til, men som dessverre ble avvirket.
- **UiB-interne ordninger:** Humanioraordningen, Globale samfunnsutfordringer og Meltzer nevnes også som oppskalering, men disse kategoriene faller utenfor BOA-rammene og må derfor klassifiseres som videre internfinansiering.
- **Kunst- og kulturfond:** Inkluderer støtte fra diverse aktører som Kulturdirektoratet, Fond for lyd og bilde/utøvende kunstnere, Fritt Ord, Statens kunsthåndverksskole, etc. Selv om kategorien ser ut til å utgjøre en vesentlig andel i kakediagrammet, er det i realiteten snakk om noen utvalgte KMD-prosjekter som hver for seg har resultert i flere søknader til slike finansieringskilder med én og samme søknad.



De to andre kategoriene «etablering av forskningsgrupper» og «publikasjonsstøtte» har ikke hatt som formål eller ambisjon at prosjektene direkte skulle resultere i søknader om eksternt finansiering. Når det gjelder støtte til publisering, oppgir de fleste at publikasjonen er underveis eller allerede publisert, men det gis sjelden ytterligere informasjon om eventuell tilleggsfinansiering som var nødvendig for å fullføre prosjektet. Det savnes mer informasjon om opplag og hvordan publikasjoner blir forvaltet og oppbevart etter ferdigstilling av prosjektet.

Kartlegging av samarbeid med aktører innenfor og utenfor akademien

I undersøkelsen ble prosjektledere spurt om samarbeidet har ført til samarbeid med andre institusjoner i Norge og utlandet, samt aktører utenfor den akademiske sektoren.

Respondentene ble bedt om å oppgi hvilke typer aktører de har samarbeidet med. Resultatet er en omfattende liste over aktører som prosjektledere har samarbeidet med i ulik grad, og som potensielt kan føre til flere fremtidige samarbeid. Flere av disse partnerne kan på sikt være aktuelle for større søknader til rammeprogrammer som Kreativt Europa, Erasmus+ eller Horisont Europa (spesielt søyle 2-utlysninger).

På neste side presenteres samarbeidspartnerne som KMDs ansatte har hatt gjennom tildelte prosjekter. Det bemerkes at samarbeidet kan være mellom enkeltpersoner ved institusjoner/organisasjoner og det er ikke nødvendigvis veldig formalisert. Merverdien ved denne kartleggingen er å synliggjøre hvem KMD sine ansatte konkret har jobbet med. Listen er basert på aktørene som respondentene selv har meldt inn.

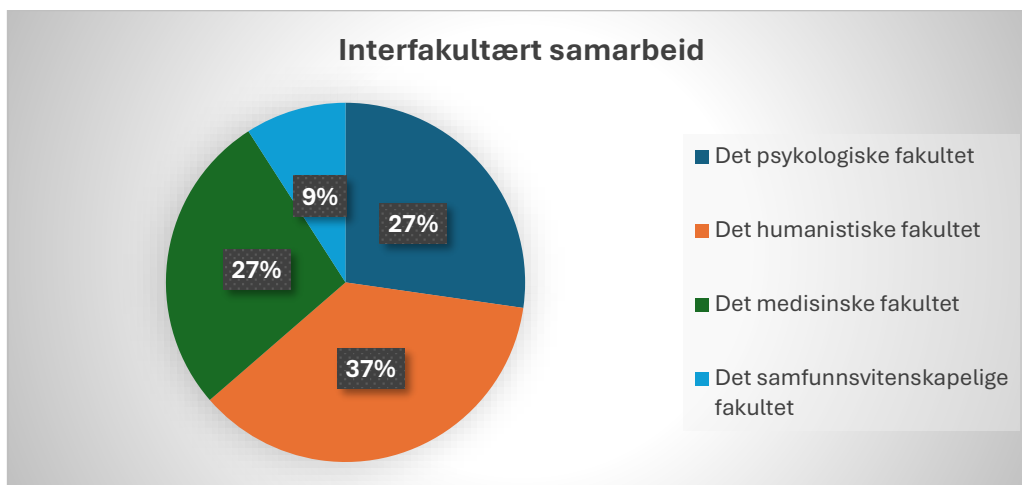
Interfakultært samarbeid

Gjennom KMDs strategiske midler har KMD-ansatte samarbeidet med andre fagmiljøer ved UiB. Det konkrete samarbeidet er sannsynligvis større enn det som er oppgitt i besvarelsen, men det

KMD-notat: Bruken av KMD Strategiske midler i perioden 2017-2023

Forskningsadministrasjonen, KMD

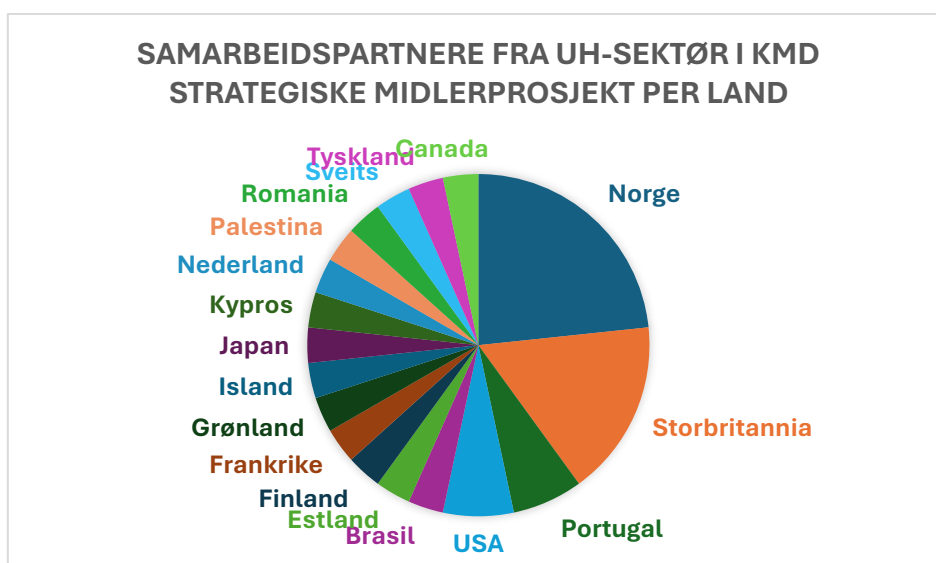
er rapportert om 4 samarbeid med Det humanistiske fakultet, 3 med både Det psykologiske fakultet og Det medisinske fakultet, og 1 med Det samfunnsvitenskapelige fakultet:



Samarbeid med høyere utdanningsinstitusjoner og forskningsorganisasjoner

Samarbeidet med andre UH-institusjoner er mangfoldig og KMD-ansatte samarbeider med ansatte ved andre norske institusjoner, samt internasjonalt. Det er utfordrende å vurdere hvor forankret og formalisert disse samarbeidene er, men man kan anta at det hovedsakelig dreier seg om forsker-til-forsker samarbeid. Nedenfor følger en liste over samarbeidsinstitusjoner, slik de er rapportert av ansatte. Det bemerkes at navnene ikke nødvendigvis er institusjonenes offisielle juridiske navn:

Brasil (1): Universitet i Sao Paulo / **Estland (1):** Art academy in Talinn / **Finland (1):** Art academy in Helsinki / **Frankrike (1):** Sorbonne Paris / **Grønland (1):** Ilulissat Greenland / **Island (1):** Art academy in Reykjavik / **Japan (1):** Kyoto City University of Arts / **Canada (1):** University of Toronto / **Kypros (1):** University of Nicosia / **Nederland (1):** Art academy in The Hague / **Palestina (1):** University of Bethlehem, West Bank / **Romania (1):** University of Bucharest / **Sveits (1):** University of Basel / **Tyskland (1):** Musikhochschule Trossingen / **USA (2):** University of Louisville, University of Chicago / **Storbritannia (6):** University of Edinburgh, Glasgow School of Art, University of Plymouth, Kingston University, Nottingham Trent University / **Norge (7):** KhiO, HVL, USN, HiNN, NMBU, NORCE, BAS



Samarbeid med kulturaktører og foreninger

KMD-ansatte spesifiserer også at KMD Strategiske midler-prosjekt har ført til økt samarbeid med aktører utenfor academia. Ikke alle respondenter har spesifisert partnerne nøye, men basert på de navngitte aktørene kan disse deles inn i ulike typer innen kultursektoren, både nasjonalt og internasjonalt. Nedenfor følger en oversikt og liste over aktørene KMD-ansatte har samarbeidet med:

Museum (8): Tekstilmuseet i Salhus, Norsk folkemuseum, Royal Albert Memorial Museum UK, Svenske Historika Museet, National Museum Copenhagen, Lithuanian National Museum Kaunas and Vilnius, Solovky State Museum, Russland.

Musikkaktør (3): Nymusikk Bergen, Arditti String Quartet, Klangforum Heidelberg

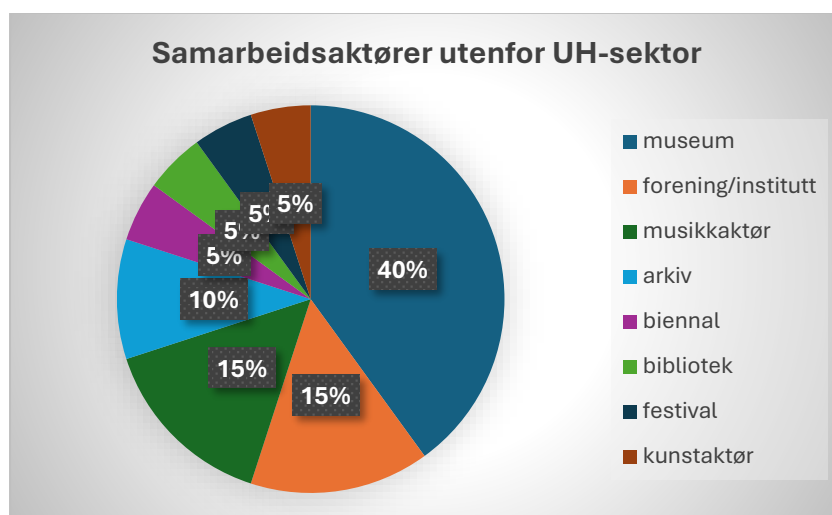
Arkiv (2): Gloucestershire Archives, London Metropolitan Archives

Kunstaktør (1): performancegruppen Discoteca Flaming Star

Biennal (1): Linen Biennale

Bibliotek (1): Guildhall Library UK

Festival (1): Festspillene i Bergen



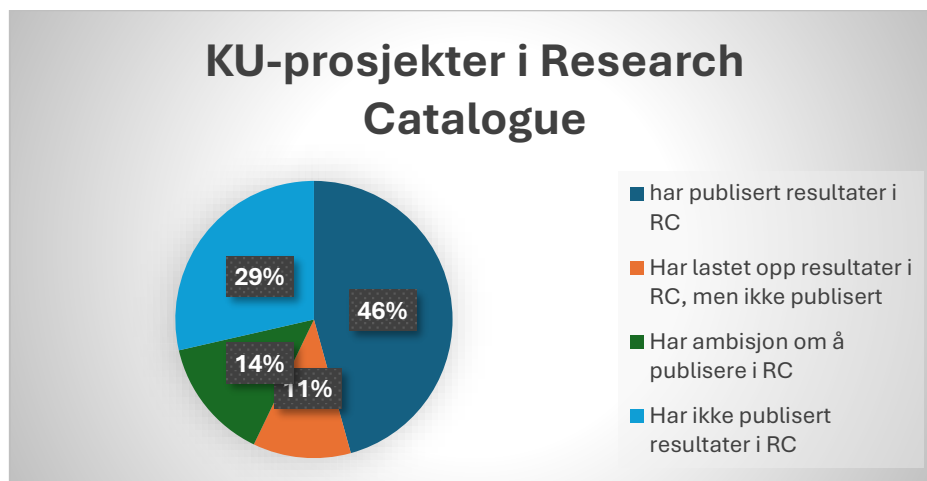
Samarbeid med etater, kommuner og sentre/NGOer

Enkelte prosjekt oppgir også samarbeid med aktører fra det kommunale, offentlige eller sentre/NGO-er. Det er ikke snakk om mange prosjekter, men i enkelte prosjekt har det vært samarbeid med blant annet Bufetat, Verdighetssenter Bergen, KORO, Nevromangfold Norge, Bergen Kommune og Vestland Fylkeskommune. I disse samarbeidene ligger det større muligheter for samarbeid, gjerne innenfor forskningsprosjekt innenfor ordninger som åpner opp for deltakelse av det offentlige og innovasjonsrettede utlysninger.

Tilgjengeliggjøring av kunstneriske resultat i Research Catalogue

Av de 35 prosjektene innenfor kategorien **kunstnerisk utviklingsarbeid** har 16 rapportert at de har publisert og gjort resultatene tilgjengelige i Research Catalogue (RC). 4 prosjekter har lastet opp resultater til RC, men har ennå ikke offisielt publisert dem. Videre har 5 prosjekter uttrykt en ambisjon om å laste opp resultater, men har ikke oppgitt noe tidsrom for når dette forventes å skje. 10 prosjekter har ikke publisert resultater i RC; denne kategorien inkluderer prosjektledere

som ikke har svart på spørsmålet, eller som ikke lenger er ansatt ved KMD. **For omtrent 45 % av alle KU-prosjekter finansiert gjennom Strategiske midler er resultatene tilgjengelige i RC:**



Når man ser på svarene innenfor de øvrige prosjektkategoriene, rapporterer flere prosjektledere at prosjektresultatene enten er planlagt publisert, under utvikling, eller allerede publisert i Research Catalogue (RC):

- **Forskningsbasert undervisning:** Av de 14 prosjektene som har fått støtte under kategorien «Forskningsbasert undervisning», er 11 koordinert av prosjektledere som er ansatt på kunstnerisk grunnlag og/eller driver med kunstnerisk utviklingsarbeid. Selv om prosjektene primært faller under undervisningskategorien, er formål og resultater ofte relevante for delvis dokumentasjon og publisering i RC. Totalt har 3 av disse 11 prosjektene publisert resultater i RC (hvorav 2 som en del av et ph.d.-prosjekt), 3 har påbegynt arbeidet, men ikke ferdigstilt det, og 5 prosjekter har ikke publisert resultater i RC (hvorav 1 eksplisitt skriver at resultatene ikke er relevante for KU).
- **Etablering av forskningsgruppe:** I 2022 og 2023 har det totalt blitt støttet 5 prosjekter for etablering av forskningsgrupper ved fakultetet, og alle disse fem gruppene faller under kunstnerisk utviklingsarbeid. 1 av disse gruppene har publisert informasjon om forskningsgruppen i RC, 2 opplyser at informasjon snart vil bli lagt ut i RC, 1 gruppe oppgir en Instagramside, og 1 gruppe har ikke gitt noe videre informasjon. Foreløpig er kun én av disse fem gruppene synlig for eksterne i RC.
- **Publikasjonsstøtte:** Av de 14 prosjektene som har fått støtte til publisering, har 12 en prosjektleder som er ansatt på kunstnerisk grunnlag og/eller driver med kunstnerisk utviklingsarbeid. Av disse 12 prosjektene har foreløpig 3 publisert resultater i RC. For de andre publikasjonsprosjektene har resultatene enten ikke blitt lastet opp (5) eller det foreligger ingen informasjon (4).

Administrativ forvaltning av ordningen

Fakultetets ordning *Strategiske midler* har blitt forvaltet av forskningsadministrasjonen ved KMD. Utlysninger har de siste årene blitt publisert på UiB-nettsidene for ansatte og blitt videreformidlet gjennom andre kommunikasjonskanaler som instituttvisse nyhetsbrev, KMD Aktuelt, og egne e-poster som informerer om utlysningen. Søknadsskjema for ordningen har blitt publisert i Research Catalogue, og ansatte har måttet sende inn søknader gjennom dette

KMD-notat: Bruken av KMD Strategiske midler i perioden 2017-2023

Forskningsadministrasjonen, KMD

systemet, sammen med obligatoriske vedlegg. Rapportering for ferdigstilte prosjekter har skjedd via Word-skjema. For de fleste utlysningene har eksterne fagfeller evaluert søknadene, og tildeling har blitt basert på deres vurdering.

Administrativ forvaltning av ordningen har ikke vært omfattet av denne undersøkelsen, men det kan spesifiseres at administrasjonen av ordningen er omfattende og tidskrevende. Dette skyldes at prosjektene enten er en første introduksjon til prosjektdrift for flere (ny)ansatte eller har medført utsettelse eller endringer som har krevd oppfølging. Forskningsadministrasjonen har jobbet med å forenkle administrasjonen av ordningen gjennom årene, men det bør vurderes om det kan tas noen grep for å forenkle (eller fjerne) rapportering, øke fleksibiliteten i bruken av midlene, eller definere mer spesifikke krav i utlysningsteksten slik at det blir enklere å følge opp prosjektene når det er nødvendig. Videre har tildelingssummen også betydning for hvor mye oppfølging slike prosjekter krever i implementeringsperioden.



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design
Styresak SAK 56/25 a) Orienteringssak
Møtedato 23.10.25

Dato: 16.10.2025
Arkivsaksnr: 2025/13005

Forslag til statsbudsjett 2026

Henvising til bakgrunnsdokumenter

- Fakultetsstyresak 48/25 a) om Budsjettforslag 2026
- Fakultetsstyresak 26/25 om Budsjettprosess 2026
- Universitetsstyresak 35/24 Foreløpige rammer 2026
- Kunnskapsdepartementets (KD) budsjettforslag 2026
 - [Prop. 1 S \(2025–2026\) - regjeringen.no](#)
 - [Orientering om forslag til statsbudsjett 2026 for universiteter og høyskoler](#)

Saken gjelder:

Forslag til statsbudsjett 2026.

1. Statsbudsjettet 2026

Regjeringen la 15. oktober 2025 fram forslag til statsbudsjett for 2026. Endelig budsjett vedtas av Stortinget medio desember. Her gjengis bare noen hovedpunkter.

1.1 Nytt bygg for Griegakademiet

Det er foreslått 300 mill. kr for 2026 til byggingen av det nye Griegakademiet. Midlene er tilført over Digitaliserings- og forvaltningsdepartementets budsjett. Samlet ramme er oppgitt til 853 mill. kroner.

Det er videre foreslått 20 mill. kr til UiB til brukerutstyrsprosjektet til nytt Griegakademi, av total ramme på 205 mill. kroner.

Griegakademiet

I revidert budsjett for 2025 gav Stortinget startløyving for bygging av nytt Griegakademi ved UiB, jf. Innst. 540 S (2024–2025). Griegakademiet vil dermed bli samlokalisert med resten av fakultetet for kunst, musikk og design i Møllendal. Regjeringa foreslår 300 mill. kroner til byggeprosjektet over Digitaliserings- og forvaltningsdepartementets budsjett og 20 mill. kroner til utstyrsprosjektet ved UiB i 2026.

Det gir en samlet kostnadsramme på 1058 mill. kroner.

Det nye Griegakademiet skal etter planen stå klart til studiestart i 2029.

1.2 Hovedtall for UiB

KD-tildeling - inntektsramme grunnbevilgning (tusen kroner)		2026
Saldert budsjett i st. prp		4 452 015
Statlige kutt	-0,72 %	-32 086
Pris- og lønnsjustering	3,6 %	160 273
Utfasing nye studieplasser RNB 2020 (opprinnelig 231 plasser)		-23 684
Nye studieplasser 2020 (20 MED plasser)		3 133
Nye studieplasser 2024 (20 MED plasser, 10 IKT)		7 236
Nye studieplasser 2025 (20 MED plasser, 10 IKT)		7 343
Nye studieplasser 2026 (20 MED plasser)		3 134
Utfasing studieplasser som følger av krigen i Ukraina		-1 692
Rettsmedisin flyttes til Helse Bergen		-6 216
Bu og reisestønad (HK-dir)		500
Utstyr og inventar Griegakademiet		20 000
Resultatbasert uttelling åpen ramme (mengdedel)		-911
Sum KD-tildeling (kap 260, post 50)		4 589 045

Lønns- og priskompensasjon (LPK) er satt til 3,6% (litt høyere enn 3,4% som UiB la til grunn i foreløpig ramme).

Reduksjon omprioritering. Reduksjon i bevilgning på -32 mill. kroner for UiB utgjør 0,72%. Dette er kutt for å finne rom for å frigjøre midler til omprioriteringer innenfor det samlede budsjettforslaget fra regjeringen – og kommer på toppen av tidligere års kutt. Det er noe lavere enn UiBs forutsetninger (1,0%) ifm. budsjettarbeidet for 2026.

Det er ellers interessant at kuttene fordeles noe ulikt mellom institusjonene (se omtale i *Orientering om statsbudsjett for 2026 for universitet og høyskoler*):

- *Reduksjon* viser ein reduksjon i løyvinga for å frigjere midlar til omprioriteringar. Reduksjonen er i hovudsak fordelt pro rata. Det er gjort nokre mindre justeringar slik at dei med mange sentrale profesjonsutdanningar og utdanningar i realfag og teknologi, mange søkarar, høge EU-inntekter og høg tilslagsrate på søknader til Forskningsrådet får ein mindre reduksjon. For å skjerme gratisutdanningane og fagområde som er høgare prioriterte, er kuttet justert opp for private høgskular som har utdanningar som overlappar med kvarandre og med tilboda ved dei statlege institusjonane (mellom anna innanfor religionsutdanning og økonomisk-administrative fag).

Det fremgår ikke med hvilke tallstørrelser ulike UH er justert med, men tabellene i orienteringen viser f.eks. at både UiO og NTNU kommer bedre ut en UiB mht. kuttet.

Studieplasser. Regjeringen foreslå 20 nye studieplasser til medisinutdanningen til Vestlandslegen Haugesund. Utfasing av studieplasser fra 2020 reduserer fortsatt rammen til UiB. For KMD berører det master i musikkterapi (5 års studie) i 2026.

Tildelt ramme på 4.589 mill. kroner for 2026 har en nominell vekst på 3,1%, dvs. en realnedgang (redusert kjøpekraft) på -0,4%.

For ytterligere informasjon om forslag til statsbudsjett vises det til lenker henvist til innledningsvis, samt UiB-ledelsens oppsummering av statsbudsjettet 2026 (vedlagt). Se bl.a. omtale av satsninger via Norges forskningsråd (NFR). Statsbudsjettet for 2026 har ikke foreslått eller omtalt mulig etablering av en nasjonal konkurransearena for kunstnerisk utviklingsarbeid under Norges forskningsråd (NFR).

Universitetsstyret skal 31. oktober 2025 behandle budsjett 2026 for UiB, inkludert fordeling av rammer til fakulteter og avdelinger. Det endelige vedtaket i denne saken kan derfor først bli forelagt fakultetsstyret i neste møte i desember - i forbindelse med sak om KMDs budsjettfordeling 2026.

2 Fakultetsdirektørs merknad

I statsbudsjettet for 2026 foreslår regjeringen 300 millioner kroner til det nye bygget, samt 20 millioner kroner til utstyr. Det er svært gledelig og betyr at arbeidet med et nytt bygg for Griegakademiet i Møllendal og samlokaliseringen av fakultetet nå kan starte for fullt.

Årets kutt fra regjeringen er for UiB på 0,72%. Det er viktig å minne om at dette kommer på toppen av mange år med akkumulerte kutt i rammene, og dermed svekker UiBs og fakultetenes kjøpekraft ytterligere. Fakultetets institutter og seksjoner må følgelig være forberedt på reduksjon i rammene også for 2026.

UiBs fordeling av budsjett 2026 til fakulteter og avdelinger kommer vi tilbake til ved KMDs interne budsjettfordeling i fakultetsstyremøte i desember.

Vedlegg:

1. UiB-ledelsens orientering om forslag til statsbudsjett 2026

17.10.2025

Åsil Bøthun
dekan

Eli Neshavn Høie
fakultetsdirektør

Øivind Skaar
seniorrådgiver

Til: Dekaner og direktører
Fra: Rektor og universitetsdirektør
Dato: 15.10.25

ORIENTERING OM FORSLAG TIL STATSBUJSJETTET 2026

Vi viser til orienteringsmøte om statsbudsjetten for dekaner og direktører 15.10. Nedenfor følger en foreløpig oppsummering av hovedtrekk i statsbudsjetten for UiB. Budsjettforslaget blir fulgt opp med dialog i kommende dekan- og direktørmøter, og danner grunnlaget for styresak om budsjett 2026 for UiB.

Forslag til statsbudsjett 2026 for UiB

Regjeringens forslag til statsbudsjett for 2026 innebærer en bevilgning for UiB på 4.589,045 mill. kroner. UiB-budsjettet vokser med 3,1 %, mens oppgitt lønns- og priskompensasjon er 3,6 %. Totalt gir budsjettet en realnedgang på 0,4 % for UiB. Det betyr redusert kjøpekraft.

Det er lagt inn en reduksjon på 32 mill. kroner (rammekutt) for å frigjøre midler til regjeringens nye prioriteringer, noe som utgjør 0,72% av budsjetttrammen¹.

Det er foreslått 20 nye studieplasser til medisin (Vestlandslegen, campus Haugesund). Dette beløper seg til 3,1 mill. kroner i halvårseffekt i 2026 og vil bygges videre ut over 6 år. For videreføringer av tidligere studieplasser i perioden 2020- 2025 gis det økt bevilgning på 20,8 mill. kroner.

Endringer som følge av [utdanningsløftet](#) (RNB 2020) medfører at studieplassene fases ut. Dette fortsetter som planlagt i 2026-budsjettet og utgjør en nedgang på 23,7 mill. kroner. I tillegg utfases studieplasser knyttet til krigen i Ukraina, noe som reduserer budsjettet med 1,7 mill. kroner. Dette er halvårseffekt og tilsvarende kutt må påregnes i 2027.

UiB får en nedgang i resultatbaserte inntekter på 0,9 mill. kroner. Inntektene fordeler seg med 5,8 mill. kroner i redusert inntekt for studiepoengproduksjon, økning på 0,2 mill. kroner i endringskomponent fullføring normert tid kandidater og 2,3 mill. kroner i redusert inntekt på nivåkomponent for fullføring. Inntekten for doktorgrader øker med 7 mill. kroner.

Nybygg for Griegakademiet følger planlagt fremdrift. Bevilgning på 20 mill. kroner til utstyrsmidler er knyttet til byggingen av Griegakademiet.

Reduksjon på 6 mill. kroner er knyttet til en virksomhetsoverdragelse av rettsmedisinsk institutt til Helse Bergen.

Den varslede økningen i delegerte midler fra HK-dir. er utsatt til 2027 og senere.

Oversikt over endringer i rammen, vises til tabell 1 nedenfor.

¹ Størrelsen på budsjettkuttet varierer noe mellom institusjonene i sektoren. Utgangspunktet er fordeling etter størrelse. Deretter gjøres det justeringer i forhold til at institusjoner med mange sentrale profesjonsutdanninger og utdanninger i realfag og teknologi, mange søkere, høye EU-inntekter og høy tilslagsrate på søknader til Forskningsrådet får en mindre reduksjon. For å skjerme gratisutdanningene og fagområde som er høyre prioriterte, er kuttet også justert opp for private høyskoler som har utdanninger som overlapper med hverandre og med tilbudene ved de statlige institusjonene.

Tabell 1. Spesifisering av budsjettendringer for UiB for 2026 (i 1000 kroner)

KD-tildeling - inntektsramme grunnbevilgning (tusen kroner)		2026
Saldert budsjett i st. prp		4 452 015
Statlige kutt	-0,72 %	-32 086
Pris- og lønnsjustering	3,6 %	160 273
Utfasing nye studieplasser RNB 2020 (opprinnelig 231 plasser)		-23 684
Nye studieplasser 2020 (20 MED plasser)		3 133
Nye studieplasser 2024 (20 MED plasser, 10 IKT)		7 236
Nye studieplasser 2025 (20 MED plasser, 10 IKT)		7 343
Nye studieplasser 2026 (20 MED plasser)		3 134
Utfasing studieplasser som følger av krigen i Ukraina		-1 692
Rettsmedisin flyttes til Helse Bergen		-6 216
Bu og reisestønad (HK-dir)		500
Utstyr og inventar Griegakademiet		20 000
Resultatbasert uttelling åpen ramme (mengdedel)		-911
Sum KD-tildeling (kap 260, post 50)		4 589 045

Konsekvenser i forhold til UiBs interne fordeling for 2026

Overordnet er forslaget til statsbudsjett for 2026 i stor grad i samsvar med forutsetningene som ble lagt til grunn i styrets behandling av foreløpige rammer for budsjett 2026 8.5.2025, [Sak 35/25](#). Endelig sak om budsjett 2026 for UiB legges frem for styret til behandling 31.10.24

Utfyllende detaljer om Kunnskapsdepartementets orientering om budsjett for universitet og høyskoler 2025 er tilgjengelig i [«blå bok»](#)

Andre forhold i forslag til statsbudsjett som berører UiBBygg

Regjeringen foreslår 300 mill. kroner i 2026 til nytt bygg for Griegakademiet og 20 mill. kroner til utstyr til universitetet.

Behandling av sensitive data

I statsbudsjettet for 2025 vedtok Stortinget en bevilgning på 10 mill. kroner for å utvikle en nasjonal infrastruktur for behandling av personsensitive data. Med utgangspunkt i infrastrukturtiløsningene ved UiB, UiO og NTNU det nå etablert et formalisert samarbeid under navnet [NORTRE](#) (Norwegian Trusted Research Environments). Fra 1. januar 2026 vil NORTRE bli etablert som en nasjonal infrastruktur med en videreføring av bevilgningen fra 2025.

Senter for undersøkende journalistikk

Kulturdepartementet dekker tilskudd til ulike tiltak på mediefeltet, herunder tilskudd til medieforskning, etterutdanning og kompetanseheving i mediebransjen m.m. Bevilgningen inkluderer en økning på 2,5 mill. kroner til Senter for undersøkende journalistikk og deres arbeid med Demokratibasen, et KI-verktøy som automatisk samler og analyserer offentlige dokumenter. Bevilgningen inkluderer også en økning på 1 mill. kroner til Landslaget for lokalaviser til deres arbeid med Samarbeidsdesken, et samarbeidsprosjekt mellom Landslaget for lokalaviser, Senter for undersøkende journalistikk og NRK.

SLATE

Kunnskapsdepartementet foreslår å videreføre støtten til SLATE på 3 mill. kroner. Formålet er å legge til rette for samarbeid på tvers av fagmiljø og med partnere utenfor UiB kunstig intelligens.

Norsk Ordbok

Kultur og likestillingsdepartementet foreslår å videreføre et tilskudd på 9,3 mill. kroner til UiBs arbeid med utvikling, drift og digital tilgjengeliggjøring av Norsk Ordbok, Bokmålsordboka og Nynorskordboka. Formålet med tilskuddet er å støtte opp om ordboksarbeid og fagmiljøet for leksikografi. Det er en målsetting å få til en infrastruktur for norsk språk og et samvirke mellom ulike ordbok.

Bevilgninger til odontologi gjennom Helse- og omsorgsdepartementet

Bevilgningen til dobbeltkompetanse innen odontologi ved UiB, UiO og UiT videreføres med 59,4 mill. kroner i 2026 (Fra kroner til 57,9 mill. kroner i 2025).

Tilskudd til lønn til kandidater under spesialistutdanning innen odontologi ved UiO, UiB og UiT foreslås videreført med 13,8 mill. kroner i 2026 (Fra 13,4 mill. kroner i 2025).

Tilskudd til etablering av stillinger for spesialister i pedodonti videreføres med 8,1 mill. kroner i 2026 (Fra 7,9 mill. kroner i 2025)

Holbergprisen

Kunnskapsdepartementet foreslår å øke tilskuddet til Holbergprisen med 1,5 mill. kroner slik av samlet bevilgning for 2026 blir 21,5 mill. kroner (19,3 mill. kroner i 2025).

Forskningsrådet

Regjeringa framhever tre store forskningssatsinger gjennom [Forskningsrådet](#).

- 1 mrd. kroner til forskningsprogrammet [Polhavet 2050](#) fordelt over en tiårsperiode.
- [Kvanteteknologi](#) foreslås ytterligere styrket med 150 mill. kroner årlig i fem år. Denne satsinga skal særleg stimulere til sterkere samarbeid mellom næringslivet og forskningsmiljøene. Dette kommer i tillegg til satsingen på 70 mill. kroner fra 2025-budsjettet. I tillegg foreslås 25 mill. kroner til UiO og NTNU for forskning på framvoksende teknologier.
- Det foreslås 132 mill. kroner årlig til en [forskningssatsing på forsvarsevne, trygghet og beredskap](#), der 75 mill. kroner er over budsjettet til Kunnskapsdepartementet og 57 mill. kroner er over budsjettet til Forsvarsdepartementet. Satsingen skal gå over fem år, med mulighet for tre års forlengelse.

Regjeringen foreslår videre å starte arbeidet med etablering av en nasjonal infrastruktur for tungregning med utgangspunkt i videreutvikling av [Sigma2 AS](#). Infrastrukturen skal bygges opp stegvis. For Steg 1 (2026–2027), foreslår regjeringen en bevilgning på totalt 380 mill. kroner. Bevilgningen kommer i tillegg til videreføring av tidligere års bevilgninger på 50 mill. kroner i basisbevilgning for Sigma2 og 20,7 mill. kroner som i 2025 ble bevilget til arbeidet med norske og samiske språkmodeller.

Studentrelatert

Regjeringen innførte i 2024 en målrettet stipendordning for internasjonale studenter fra utviklingsland (mottakerland). Ordningen blir finansiert over budsjettet til Utanriksdepartementet. Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse (HK-dir) er ansvarlig for å forvalte ordningen, som har fått navnet Norsk stipendordning for studenter fra utvalgte partnerland (NORSTIP). Ifølge HK-dir er det planlagt opptak av 166 nye NORSTIP-studentar høusten 2025. Det blir ikke lyst ut nye stipend for 2026. Utenriksdepartementet skal se på uformingen av ordningen, og vurdere hvordan den kan sees i sammenheng med andre ordninger innenfor høyere utdanninger.

Regjeringen har gitt tilsagn om tilskudd til 2.000 nye studentboliger i 2026.

Om Stortingsvedtaket vedrørende å knytte studiestøtten til grunnbeløpet i folketrygden:
«Departementet vil kome tilbake til vedtaket overfor Stortinget på ein eigna måte».

Regjeringen innfører en ny [ordning](#) for sletting av studielån.



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 56/25 b)

Møtedato: 23.10.2025

Dato: 13.10.2025

Arkivsaksnr:

KMD Veikart for forskningsinfrastruktur 2025

Før sommeren mottok fakultetet en henvendelse fra Forsknings- og innovasjonsavdelingen (FIA) ved UiB om å oppdatere og sende inn sine veikart for forskningsinfrastruktur med frist 01. oktober. De oppdaterte veikartene danner grunnlag for UiBs overordnede veikart, som blant annet løfter frem strategisk viktige satsinger og søknader innen forskningsinfrastruktur. Siden fristen for å sende inn oppdatert veikart var før det nye UFF-utvalgets første møte, har fakultets infrastrukturgruppe (Jostein Gundersen, Ørjan Djønne, Øivind Skaar, Heine Bringe og Thomas De Ridder) revidert KMDs veikart fra 2023, som dekanatet deretter har godkjent før innsending til FIA.

KMDs oppdaterte veikart for forskningsinfrastruktur 2025 gir en samlet oversikt over fakultets fysiske og digitale infrastruktur, strategiske prioriteringer, økonomiske rammer og fremtidige behov. Veikartet bygger på UiBs anbefalinger, dekker perioden 2026–2033, og fungerer som et styringsverktøy for investeringer, drift og utvikling, samt som støtte i søknader til Forskningsrådet og andre finansieringskilder.

Som i veikartet fra 2023, tar vårt oppdaterte veikart utgangspunkt i forskningsinfrastruktur som er avgjørende for forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, med en samlet kostnad ved innkjøp eller etablering på minimum 500 000 kr. Dette omfatter vitenskapelig utstyr, samlinger, digitale ressurser og nettverk. Driftskostnader inkluderer bl.a. spesialisert teknisk-administrativt personell, programvare, lisenser og vedlikeholdskostnader. Nye forskningsinfrastrukturer er lagt til i oversiktstabellen, inkludert Øvre Hall Møllendal og lydteknikkinfrastruktur fordelt på fire ulike steder ved Griegakademiet og i Møllendal.

Veikartet skal være et levende dokument. Ettersom KMD i løpet av 2026 vil etablere samtlige verksteder som leiesteder samt utvide den digitale forskningsinfrastrukturen, vil det være behov for en ny revisjon om 6-12 måneder. Et revidert veikart vil da utarbeides og legges frem på nytt for fakultetsstyret til orientering.

Åsil Bøthun
Dekan

Thomas De Ridder
Saksbehandler



KMD – Veikart for forskningsinfrastruktur

FAKULTET FOR KUNST, MUSIKK OG DESIGN

Oppdatert september 2025



UNIVERSITETET I BERGEN

Innholdsfortegnelse

Innledning	3
UiBs veikart og anbefalinger	4
Strategisk forankring.....	4
Nytt bygg for Griegakademiet og samlokalisering av KMD	5
Digital infrastruktur: NorARTnet	5
Relevans av forskningsinfrastruktur for utdanning, kvalitetsutvikling og internasjonalisering	6
Økonomiske rammer og utsikter	6
Oversikt KMDs forskningsinfrastrukturer	7

Innledning

For å kunne drive kunstnerisk og vitenskapelig forskning samt forskningsbasert undervisning på et høyt internasjonalt nivå, er Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) avhengig av moderne og oppdatert fysisk og digital forskningsinfrastruktur. Anskaffelse, drift, vedlikehold og reinvestering i slik infrastruktur er kostnadskreven og innebærer forpliktelser over tid, noe som krever langsiktig planlegging, prioriteringer og god ressursdisponering. Dette reviderte veikartet bygger på forrige utgave fra 2023 og er fakultetets verktøy i slike prosesser for perioden 2026–2033.

For å avgrense veikartet til de infrastrukturene som krever langsiktige, strategiske disponeringer, anvender KMD definisjonen av forskningsinfrastruktur fremsatt i en rapport fra UiBs sentrale arbeidsgruppe for infrastruktur.*^A

For KMD er det hensiktsmessig å ta utgangspunkt i fakultetets 16 verksteder med tilhørende utstyrspark og spesialisert teknisk-administrativt personell. Det betyr at enkeltgjenstander med innkjøps- eller etableringskostnad under terskelverdien på 500.000, likevel kommer i betraktning dersom de inngår i et helhetlig verksted med samlet kostnad over terskelverdien. I tillegg til verkstedene, omtaler veikartet digital infrastruktur tilpasset kunstnerisk utviklingsarbeid og folkemusikkarkivet Arne Bjørndals samling. KMD besitter også enkelte instrumenter og verktøy som ikke inngår i et verksted, men faller innenfor definisjonen gitt ovenfor.

Infrastrukturene ved KMD er anskaffet for bruk i både kunstnerisk utviklingsarbeid, vitenskapelig forskning og undervisning. Det lar seg ikke gjøre å skille verksteder som utelukkende benyttes til det ene formålet fremfor det andre. Deler av utstyrsparken anvendes kun av faglig ansatte, fordi den er for komplisert og/eller kostbar til å håndteres av studenter på BA eller MA. I noen tilfeller kreves det fagbrev for bruk av maskiner eller utstyr. Faglig ansatte anvender likevel slikt utstyr i undervisningssammenheng i tillegg til forskning, for eksempel ved å demonstrere fremgangsmåter, bearbeide studentarbeider eller forberede eksempler eller materialer til undervisning. Dette veikartet gir derfor føringer for anskaffelse, vedlikehold, drift, og reinvesteringer i infrastruktur for kunstnerisk og vitenskapelig forskning og forskningsbasert undervisning.

*^A Definisjon: forskningsinfrastruktur

«Forskningsinfrastruktur betyr enheter med tilhørende tjenester som er avgjørende for å drive forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, normalt til en samlet kostnad ved innkjøp eller etablering på minimum NOK 500.000. Dette inkluderer:

- Vitenskapelig utstyr og instrumenter
- Kunnskapsbaserte ressurser som vitenskapelige samlinger, arkiver og strukturert vitenskapelig informasjon
- Teknologibaserte infrastrukturer som nett, databehandling, programvare og kommunikasjon
- Spesialisert teknisk-administrativt personell som er viktig for å gi infrastrukturen Verdi

Forskningsinfrastrukturen skal ha en levetid på tre år eller mer, og fortrinnsvis være tilgjengelig for mer enn én forsker/forskningsgruppe.»

Kilde: Rapport fra arbeidsgruppen for forskningsinfrastruktur 2022-23. UiB 2023, s. 8

UiBs veikart og anbefalinger

KMDs arbeidsgruppe har basert sitt arbeid på seks anbefalinger fra UiBs arbeidsgruppe for infrastruktur.¹ Utarbeidelsen av dette veikartet er et direkte svar på én av disse anbefalingene. UiBs arbeidsgruppe anbefaler også at det etableres leiesteder for infrastrukturene, samt at det utvikles modeller for brukerbetaling ved hvert enkelt leiested. Formålet er ikke primært utleie og inntjening, men å kunne beregne kostnader knyttet til investering, drift og reinvestering.

Per 2025 har KMD ennå ikke ferdigstilt leiestedsmodeller som kan benyttes til kostnadsberegninger, men det er igangsatt pilotprosjekter for tekstilverkstedet og verkstedene for lydteknikk. Det arbeides nå med å utvikle leiestedsmodeller og beregningsgrunnlag for brukerbetaling ved alle verksteder. Dette vil gi bedre oversikt over både kostnader og investeringsbehov på sikt. Målet er at alle relevante verksteder skal ha slike modeller på plass innen sommeren 2026.

UiBs arbeidsgruppe anbefaler at UiB setter av midler til strategisk prioriterte infrastrukturer på alle organisasjonsnivåer, men forutsetter at grunnbevilgningen og midler fordelt til fakultetene gjennom UiBs budsjettmodell er den viktigste finansieringskilde for infrastruktur, og at fakultet og institutt har hovedansvaret for å investere, drifte og oppgradere infrastruktur.

I tråd med den sentrale arbeidsgruppens anbefalinger, mener KMDs arbeidsgruppe at kostnadene knyttet til forskningsinfrastruktur må vurderes i lys av deres bidrag til KMDs og UiBs faglige virksomhet. Kunnskap om infrastrukturenes bidrag til forskning, innovasjon og utdanning må vektlegges når infrastrukturer skal etableres eller utfases.

Strategisk forankring

Forskningsinfrastruktur er en viktig premiss-leverandør for godt faglig samarbeid på tvers av fagområder og som prioritert satsing i fakultetets strategi.*^B

Ved KMD utgjør kunstnerisk utviklingsarbeid en vesentlig del av forskningsaktiviteten, og dette arbeidet springer ut fra praktisk virksomhet i verksteder og studioer. For å legge til rette for denne typen forskning, kreves en spesialisert infrastruktur – som atelierer, akustisk tilpassede studioer, øvingsrom og verksteder. I tillegg er det behov for formidlingsarenaer, som utstillingsrom og konsertscener, hvor forskningsresultater kan presenteres og deles med andre fagmiljøer, det lokale kulturlivet og det kunstneriske fagfeltet i bred forstand.

Vi er svært positive til at NFR tydelig inkluderer kunstnerisk utviklingsarbeid i [Norsk veikart for forskningsinfrastruktur 2025](#). Dette er nytt fra i år, og det er gledelig å se at infrastrukturbehov knyttet til kunstnerisk praksis nå omtales eksplisitt under «Infrastrukturlandskapet fremover» i kapittelet om Humaniora og samfunnsvitenskap (s. 40). I tillegg til at veikartet fremhever kunstnerisk utviklingsarbeid som et område som bør styrkes, anerkjennes også omfanget av ulike typer

*B «KMD skaper møteplasser der ny kunnskap og erfaring utvikles på tvers av fagområder og forskningstradisjoner»

«Vi skal videreutvikle fremtidsrettet og innovativ infrastruktur for studenter og ansatte»

Kilde: KMD Beveger 2023-27

¹ Forskningsinfrastruktur ved UiB. Rapport fra arbeidsgruppen for forskningsinfrastruktur 2022-23. UiB 2023. S. 7

multimediale kunstneriske resultater og behovet for arkivering, tilgjengeliggjøring og deling (s. 41). Dette er en viktig synliggjøring og prioritering som legger bedre til rette for fremtidige satsinger på forskningsinfrastruktur innen våre fagområder.

Nytt bygg for Griegakademiet og samlokalisering av KMD

Planleggingen av nytt bygg for Griegakademiet (GA) er nå i gang, med forventet byggestart våren 2026. Bygget skal etableres på nabotomten til KMDs lokaler i Møllendalsveien 61, og har høyeste prioritet for fakultetet. Samlokaliseringen vil legge til rette for effektiv sambruk av ressurser og fasiliteter, og styrke det faglige og praktiske samarbeidet mellom miljøene. Det nye bygget skal programmeres med tanke på å dekke behov som ikke ble ivaretatt i dagens KMD-bygg, og vil inkludere spesialisert infrastruktur tilpasset kunstnerisk utviklingsarbeid og musikkutøvelse. I tillegg er det forventet en betydelig brukerutstyrsramme, som vil bidra til å løfte kvaliteten i både undervisning og forskning.

Etableringen av fakultetet som UiBs syvende fakultet i 2017 har bidratt til at forskningsinfrastrukturen ved KMD er moderne og av høy kvalitet. Flere av verkstedene i Møllendalsveien 61 regnes som *state-of-the-art* og gjør oss til attraktive samarbeidspartnere i en internasjonal kontekst. Et nytt bygg for Griegakademiet vil styrke KMDs musikkinfrastruktur og gi klare konkurransefortrinn nasjonalt og internasjonalt. Med moderne fasiliteter tilpasset fremtidens musikkutdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid, vil nybygget bidra til å rekruttere fremragende studenter, ansatte og nye samarbeidspartnere.

En samlokalisering av KMD i Møllendal vil også forsterke KMD sin rolle som kunnskaps- og kulturarena for byen.^{*C} En oppdatert infrastruktur for kunstnerisk utviklingsarbeid vil gjøre oss til en attraktiv samarbeidspartner og kulturaktør som vil kunne tilby og legge til rette for konserter, utstillinger og andre kulturaktiviteter. KMD vil gjennom sine utadrettede aktiviteter i byggene være en nasjonal bidragsyter i kulturformidling på høyeste nivå.

^{*C} «Vi skal være en aktiv og attraktiv samarbeidspartner i kultur- og kunnskapsbyen Bergen»

Kilde: KMD Beveger 2023-27

Digital infrastruktur: NorARTnet

KMD samarbeider med internasjonale institusjoner, blant annet gjennom nettverk som [ELIA](#), Society for Artistic Research ([SAR](#)) og European Music Council ([EMC](#)). For å kunne styrke vår posisjon og våre bidrag til disse nettverkene, er det essensielt at vi etablerer en moderne digital infrastruktur som muliggjør digitale kunstneriske samarbeid med partnerinstitusjoner i Norge og internasjonalt.

KMD har tatt initiativ til å etablere en nasjonal digital forskningsinfrastruktur for kunstnerisk utviklingsarbeid i Norge. Infrastrukturprosjektet **NorARTnet** (Norwegian Artistic Real-Time Network) har som mål å etablere en banebrytende nasjonal infrastruktur for digitalt lavlatensnettverk, tilrettelagt for telematisk forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Gjennom spesialisert bruk av Uninett vil prosjektet muliggjøre overføring av tidssensitive data mellom norske utdanningsinstitusjoner, i samarbeid med kreativ næring og kulturliv. KMD ved UiB leder prosjektet og har en sentral rolle i utviklingen av infrastrukturen, som vil ha stor betydning både nasjonalt og

internasjonalt. NorARTnet vil også gi bedre teknologiske betingelser for arbeid med kunstig intelligens i kunstnerisk utviklingsarbeid, særlig i lys av tildelingen av KI-senteret MishMash – Senter for KI og Kreativitet, som har oppstart i desember 2025 og der KMD er en sentral partner. Senteret vil bidra til å styrke samarbeidet mellom norske institusjoner og aktører fra det brede kulturfeltet, samt internasjonale forskningsmiljøer.

For etablering av forskningsinfrastrukturer ved KMD har NorARTnet førsteprioritering. (prioritet A)

Relevans av forskningsinfrastruktur for utdanning, kvalitetsutvikling og internasjonalisering

KMDs forskningsinfrastruktur brukes i eksternfinansierte prosjekter innen utdannings-, internasjonaliserings- og kvalitetsprogram finansiert gjennom nasjonale ordninger fra KD, UD eller europeiske rammeprogram som Erasmus+ og Kreativt Europa. Vår forskningsinfrastruktur skal kunne brukes i prosjekt som har tydelig fokus på forskningsbasert utdanning i internasjonale mobilitets- og kvalitetsprogram innen bl.a. studentaktiv læring, økt arbeidslivskobling og digitalisering. Slike program er av stor viktighet for at KMD skal kunne inkludere utdanningssamarbeid med land utenfor EØS.

Økonomiske rammer og utsikter

De utøvende og skapende fagene samt musikkterapi ved KMD har store infrastrukturbehov både ift. areal, bygningsmessige tilpasninger og utstyr generelt. KMD har ved tidligere budsjettforslag anslått et samlet årlig investeringsbehov på min. 6 mill. kroner, basert på et årlig utstyrsbehov ved Griegakademiet (2,5 mill. kroner), Kunst og design (2,5 - 3,0 mill. kroner) og fakultetsnivået (1,0 - 1,5 mill. kroner). Det er vanskelig å anslå hvor stor del av dette som er forskningsrelatert.

KMD har i økende grad utfordringer med å avsette tilstrekkelige rammer til investeringsformål. fakultetet setter av en årlig ramme til investeringsformål av **grunnbevilgning annuum**, men grunnet strammere økonomi er denne redusert (fra 3,2 til 2,0 mill. kroner siden 2020). Dette dekker ikke det årlige investeringsbehovet, men det er vanskelig å prioritere en større andel over GB annuum. Derfor er KMD avhengig av andre midler til investeringsformål.

KMD disponerer **brukerutstyrsmidler** til Møllendalsveien 61 som gjør at verken Institutt for samtidskunst eller Institutt for design så langt har belastet KMDs rammebevilgning i særlig grad, men når disse tar slutt må behovet dekkes av fakultetets grunnbevilgning. Maskiner og utstyr som alle var nye ifm. innflytting i nytt bygg 2017, risikerer også å være utrangert omtrent samtidig etter 5-10 år. KMDs investeringsbehov øker dermed parallelt med reduksjoner i rammebevilgning, slutt på brukerutstyrsrammen, lavere overføringer og høyere kostnader. KMD vil trenge **øremerkede midler** fra UiB til særlig kostbare investeringer, og sikre finansiering av utstyrs-/infrastrukturbehov ved eksternfinansierte prosjekter (**BOA**). Hvis ikke må KMD bruke en større del av et allerede presset GB annuum til investeringsformål.

KMD har i siste års budsjettforslag foreslått en gradvis budsjettstyrking til investeringsformål. I fakultetets budsjettforslag 2026 / langtidsbudsjett 2027-2030 er det foreslått 1 mill. kr i 2026 og ytterligere 1 mill. kr i 2028. slik:

INVESTERINGSMIDLER	2025 (i dag)	2026	2027	2028	2029 - 2030
Grunnbevilgning annuum	2 mnok	2 mnok	2 mnok	2 mnok	2 mnok
Grunnbevilgning øremerket ²	0 mnok	1 (+1) mnok	1 mnok	2 (+1) mnok	2 mnok
Sum forslag investeringsmidler	2 mnok	3 mnok	3 mnok	4 mnok	4 mnok

Oversikt KMDs forskningsinfrastrukturer

Store deler av KMDs forskningsinfrastruktur er samlet i 16 verksteder, som kan defineres som leiesteder. Alle verkstedene har en levetid på tre år eller mer og er tilgjengelig for mer enn en forsker/forskningsgruppe. Summen av verdi på maskiner og utstyr i hvert verksted utgjør mer enn 500.000 kr. I tillegg har fakultetet enkelte instrumenter og verktøy som ikke er tilknyttet verksteder, men som med sin anskaffelsesverdi faller innenfor definisjonen. De fleste verkstedene har tilknyttet spesialisert teknisk-administrativt personell. I følgende tabell oppgis navn på verksted/infrastruktur, tilknyttet stillingsprosent personell, årsbudsjett for vedlikehold, etableringsverdi, estimert levetid og årlige investeringsbehov for reetablering. KMDs forskningsinfrastruktur danner også grunnlag for etablering og prising av leiesteder, der kostnad for leiestedet betales i henhold til bruk av infrastruktur i eksternfinansierte prosjekter. KMD arbeider p.t. med å etablere leiesteder for forskningsinfrastruktur i tabellen.

Nye verksteder som er lagt til i tabellen under, og som ikke var med i veikartet fra 2023, er markert med lyseblå farge. Tallene for forskningsinfrastruktur i tabellen er oppdatert per september 2025:

Forskningsinfrastruktur	Stillingsprosent	Årsbudsjett drift	Ansk. verdi	Levetid (anslag, gj.snitt)	Årlig inv. behov (gj.snitt)
Øvre hall Møllendal – visningssted	20%	10.000 kr	1,6 mill.	10 år	0
Tre og metallverksteder	200%	180.000 kr	9,3 mill.	10 år	1,0 mill.
Fotografiverksted	100%	120.000 kr	8 mill.	8 år	1,0 mill.
Tekstilverksted	70%	110.000 kr	2 mill.	10 år	0,2 mill.
Grafikkverksted	100%	120.000 kr	1,9 mill.	10 år	0,2 mill.
Digitale og elektroniske medier	100%	70.000 kr	2,5 mill.	8 år	0,4 mill.
Keramikkverksted	100%	180.000 kr	3,2 mill.	16 år	0,2 mill.
Modellverksted	100%	160.000 kr	2, 9 mill.	7 år	0,4 mill.

² Midler til NorARTnet (tidligere ARIIS) er ikke tatt med i oppstillingen, da dette er et ekstraordinært.

Risograf	20%	120.000 kr	1,25 mill.	10 år	0,12 mill.
Lydteknikk 1 GA: Studio A (Studio med infrastruktur for lavlatenssamarbeid)	30%	130.000 kr	1 mill.	5 år	0,3 mill.
Lydteknikk 2 GA: Studio B, inkludert GSS	30%		0,6 mill.	8 år	0,3 mill.
Lydteknikk 3 GA: Redigering/ lydstudio	30%		1.0 mill.	8 år	0,3 mill.
Lydteknikk 4 Møllendal: Knut Knaus (Auditorium med infrastruktur for lavlatens-samarbeid) + Lydstudio	50%	20.000 kr	1.2 mill.	5 år	0,3 mill.
Piano/flygelteknikk (4 flygler i fellesarealer)	50%	40.000 kr	5,0 mill.	12 år	0,4 mill.
Mac – lab	20%	70.000 kr	0,7 mill.	5 år	0,15 mill.
CNC fres	20%	50.000 kr	0,75 mill.	10 år	0,07 mill.
Sum		1,38 mill.	42,9 mill.		5,34 mill.

Kommentar til tabell: Tallene i tabellen ovenfor er estimater per september 2025. Ved etablering av infrastruktur som leiested ved KMD vil tallene måtte justeres.

Videre forvalter KMD følgende kunnskapsbaserte arkiver:

Forskningsinfrastruktur: Samlinger	Stillings- prosent	Årsbudsjett drift	Ansk. verdi	Levetid (gj.snitt)	Årlig inv. behov (gj.snitt)
Arne Bjørndals samling	50%	/	Gave til UiB (1950)	/	0,7 mill.

Fremtidige infrastrukturbehov:

Forskningsinfrastruktur under etablering	Stillings- prosent	Årsbudsjett drift	Ansk. verdi	Levetid (gj.snitt)	Årlig inv. behov (gj.snitt)
NorARTnet	Omsøkes gjennom Forskningsrådets utlysning for forskningsinfrastruktur (INFRASTRUKTUR 2025)				

