

INNKALLING INFORMASJONS- OG DRØFTINGSUTVALGET (IDU)

Fakultet for kunst, musikk og design, UiB

11.12.2025 kl 13:00 – 14:00

Rom 301, 3. etasje, Møllendalsveien 61

Innkalt:

Steinar Sætre – Forskerforbundet

Karen-Sofie Schjøtt Olsaker Akademikerne

Fredrik M. Salhus – Parat

Fredrik Due–Olsnes - Norsk Tjenestemannslag

Jarle Rotevatn – Hovedverneombud

Fra administrasjonen:

Direktør Eli Neshavn Høie

Drøftingssaker

Sak 34/25 Godkjenning av saksliste og innkalling

Sak 35/25 Godkjenning av protokoll fra 22.10.25.

Sak 36/25 Økonomirapport november

Sak 37/25 Budsjettfordeling 2026

Sak 38/25 Helhetlig internkontroll

Sak 39/25 Studieplanendringer

SAK 40/25 Informasjons- og orienteringssaker

- a) FAMU (felles arbeidsmiljøundersøkelse)– status***
- b) Status implementering av Akkord (muntlig)***
- c) Forskningsmelding 2024***
- d) [UHR kda – referat fra møte 23. oktober](#)***
- e) Eksternt styremedlem i fakultetsstyret ved Fakultet for kunst, musikk og design***
- f) Griegakademiet – prosess (muntlig orientering)***

Eventuelt

PROTOKOLL INFORMASJONS- OG DRØFTINGSUTVALGET (IDU)

Fakultet for kunst, musikk og design, UiB

22.10.2025 kl 13:00 – 14:00

Rom 301, 3. etasje, Møllendalsveien 61

Fremmøtt:

Steinar Sætre – Forskerforbundet

Fredrik M. Salhus – Parat

Fredrik Due-Olsnes - Norsk Tjenestemannslag

Jarle Rotevatn – Hovedverneombud

Meldt forfall:

Karen-Sofie Schjøtt Olsaker- Akademikerne

Fra administrasjonen:

Direktør Eli Neshavn Høie

Sekretær:

Mona Størseth Emmerhoff

Drøftingssaker

Sak 30/25 Godkjenning av saksliste og innkalling

Orienteringssak 33/25 c) kom dagen før møtet, som oppleves for sent.

Ellers ingen kommentar.

Sak 31/25 Godkjenning av protokoll fra 03.09.25.

Ingen kommentar

Sak 32/25 Økonomirapport september

Ingen kommentar

Sak 32/25 Kompetansekartleggingsbehov 2025/2026

Ingen kommentar

SAK 33/25 Informasjons- og orienteringssaker

- a) Møteplan 2026
- b) Oppretting av tilsettingsorgan for forskerstillinger
- c) Drøftingssak i fakultetsstyret: Bruk av strategiske midler
Kommentar: Resultat av drøftingen i fakultetsstyret tas med tilbake til neste IDU.
- d) [Statsbudsjettet](#)
- e) KMD Veikart for forskningsinfrastruktur 2025
- f) Tildelinger ekstern finansiering – muntlig orientering
- g) GA- gevinstrealiseringsplan – muntlig orientering

IDU har tatt alle sakene til orientering.

Eventuelt – ingen saker



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 59/25

Møtedato: 15.12.2025

Dato: 09.12.2025

Arkivsaksnr: 2024/6482

Økonomirapport pr november 2025

Henvisning til bakgrunnsdokumenter

- Fakultetsstyresak 71/24, *Budsjett for Fakultet for kunst, musikk og design 2025*

Saken gjelder:

- Økonomirapport pr 30.11.2025 for Fakultet for kunst, musikk og design.

Økonomirapport KMD per november

Tabellen under viser fra KMD's bevilgningsramme pr november måned. Rammen for 2025 er internt fordelt iht. fakultetsstyresak 71/24 om budsjettfordeling 2025.

Rammen under inkluderer endringer i tildeling hittil i 2025.

Inntekter Fakultet for kunst, musikk og design(tusen kr)	Budsjett 2025 pr 01.01.25	Tildelinger/ endringer	Budsjett 2025 pr d.d.
Basis	141 996	1 298	143 294
Resultatbasert uttelling åpen ramme	43 923		43 923
Resultatbasert uttelling lukket ramme	232		232
Delsum annum	186 151	1 298	187 449
Øremerkede midler rekrutteringsstillinger	21 669		21 669
Øremerkede midler annet	516	3 127	3 643
Delsum øremerket	22 185	3 127	25 312
Sum KD-inntekt	208 336	4 425	212 761
Instituttinntekter annum	850		850
Instituttinntekter øremerket	700		700
Sum instituttinntekter	1 550	-	1 550
GA-inntekt som settes av for investeringer	-2 000		-2 000
GP-inntekt som settes av for investeringer	-1 000		-1 000
Investeringer finansiert av BOA	-		-
Avskrivningsinntekter	3 500		3 500
Inntekter til investering/avskrivning	500	-	500
Sum grunnbevilgning	210 386	4 425	214 811
Bidragmidler NFR	3 100		3 100
Bidragmidler EU	1 800		1 800
Bidragmidler andre inkl. oppdragsmidler	8 100		8 100
Sum bidrags- og oppdragsmidler	13 000	-	13 000
Sum totalt inntektsbudsjett	223 386	4 425	227 811

Følgende tildelinger/endringer er foretatt siden januar 2025:

Delprosjekt	Beskrivelse	Periodenavn	Budsjettbeløp
100000100 Uspesifisert annuum	250423 Budsjett 2025 - Kompensasjonsmidler overgang til nytt finansieringssystem (24/2602)	Apr-25	-1 159 000
100000100 Uspesifisert annuum	250428 Budsjett 2025 - Pott til lønnsoppgjør 2024	Apr-25	-139 000
100554100 Momentumprogrammet, KMD	241211 Overføring av stipendmidler - Momentum 2024/2025 (23/16897)	Apr-25	-100 000
100577100 Internasjonalisering, KMD	250213 Utlysing av SPIRE midler - tildeling av SPIRE-midler til fakultetene i 2025 (25/2356)	Apr-25	-100 000
104990100 Langsiktige EVU-tilbud, KMD	250303 Budsjett 2025 - fordeling av midlar til langsiktige EVU-tilbud (24/2602)	Apr-25	-500 000
105238100 Mottak nye studenter, PS	240408 Tildeling fra sentralt avsatte midler - studiestart 2025 (13/3499)	Apr-25	-41 000
100550100 Insentivmidler studier, KMD	250521 Tidelingsbrev insentivmidler 2025 (24/15162)	Aug-25	-175 500
100481100 EU toppfinansiering/støtte, KMD	250407 ERC Mentorordning 2025 (25/3776)	Aug-25	-60 000
105269100 Posisjoneringsmidler BOA, KM	250516 Tildeling av stimuleringsmidler til Nasjonal satsing på forskningsinfrastruktur (19/23626)	Aug-25	-150 000
102440100 Kunstnerisk utviklingsarbeid, KI	251012 Budsjett 2025 - Tildeling av midlar til kunstnerik utviklingsarbeid (24/2602)	Okt-25	-2 000 000
Total			-4 424 500

1. Status fakultetet totalt

Fakultetene ved UiB benytter en standard økonomirapport til fakultetsstyrene, og fra 2025 er det noen endringer i tabeller/figurer, bl.a. at statustabeller også viser endring ift. samme periode siste år.

TABELL 1 STATUS FAKULTETET TOTALT. TALL I 1000 KR.

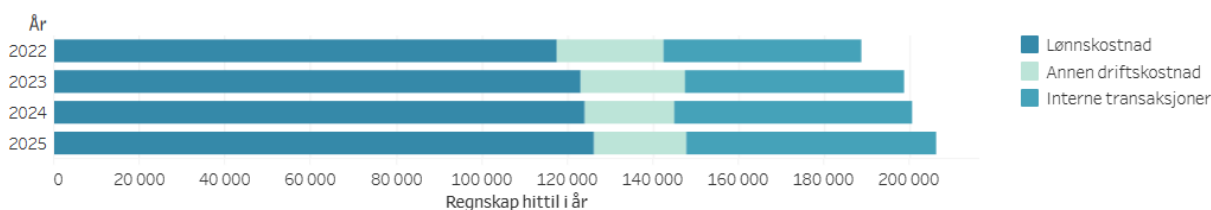
	Årsbudsjett	Budsjett hittil i år	Regnskap hittil i år	Avvik hittil i år i %*	Endring siste år i %*
Inntekter	-227 811	-205 850	-204 906	-0,5%	3,8%
Kostnader	231 648	213 238	206 125	3,3%	2,9%
Sum totalt	3 837	7 388	1 220	83,5%	-58,8%

Årsbudsjett: *Inntekter* samsvarer med årets totale inntektsbudsjett, mens *Kostnader* inkluderer inngående balanse for overføringer fra 2024 på 16,3 mill. kr, fratrasket budsjettert utgående balanse for overføring til 2026 på 12,5 mill. kr. Sum totalt under Årsbudsjett viser dermed budsjettert merkostnad på 3,8 mill. kr.

Med «hittil i år» menes t.o.m. siste måned, dvs. fra januar til november.

Regnskap hittil i år viser at inntekter pr november 2025 er i bra balanse i forhold til budsjett hittil i år, mens kostnader er en del lavere enn budsjettert hittil.

FIGUR 1 UTVIKLING KOSTNADER TOTALT. TALL I 1000 KR.



Figur 1 viser utvikling i kostnader de siste årene (pr samme rapporteringstidspunkt). Figuren viser vekst i lønnskostnader og interne kostnader, mens annen driftskostnad er omtrent på samme nivå som i fjor, dvs. i realiteten lavere når lønns- og prisutvikling tas i betraktning.

2. Status grunnbevilgningen (GB)

2.1. Status i forhold til budsjett

TABELL 2 STATUS GRUNNBEVILGNINGEN (GB). TALL I 1000 KR.

		Årsbudsjett	Budsjett hittil i år	Regnskap hittil i år	Avvik hittil i år i %*	Endring siste år i %*
Inntekter	Investeringer (tilgang, inntekter satt av)	3 000	2 600	2 346	9,8%	50,4%
	Salgs- og driftsinntekt	-217 811	-196 533	-197 064	0,3%	4,9%
	Sum	-214 811	-193 933	-194 717	0,4%	4,5%
Kostnader	Lønnskostnad	135 383	122 457	122 456	0,0%	1,8%
	Annen driftskostnad	29 249	29 175	18 319	37,2%	-2,7%
	Interne transaksjoner	54 015	49 688	55 162	-11,0%	9,9%
	Sum	218 648	201 321	195 937	2,7%	3,5%
Sum		3 837	7 388	1 220	83,5%	-58,8%
Resultat	Overføring fra i fjor	-16 337	-16 337	-16 337	0,0%	35,3%
	Overføring til neste periode	12 500	8 949	15 117	-68,9%	65,8%
	Sum	-3 837	-7 388	-1 220	-83,5%	-58,8%
Sum		-3 837	-7 388	-1 220	-83,5%	-58,8%
Sum totalt		0	0	0		

Tabell 2 skiller ikke på GB annuum og øremerkede prosjekter. I tabell 2 viser «Årsbudsjett» hvordan årets tildelte grunnbevilgning og netto overføringer er fordelt på kostnadsposter.

KMDs bevilgning for 2024 hadde et underforbruk på 16,3 mill. kroner (se linjen *Overføring fra i fjor*). Dette beløpet er overført til 2025 - fordelt med hhv. 6,6 mill. kroner på GB annuum og 9,7 mill. kroner på GB øremerkede prosjektmidler. Ved årets begynnelse ble det også budsjettetert med forventet overføring til 2026 (*Overføring til neste periode*) på 12,5 mill. kroner - fordelt med 5,0 mill. kr på GB annuum og 7,5 mill. kroner på GB prosjekt.

På grunnbevilgning (GB) viser regnskapet pr november samlet sett et underforbruk ift. budsjett hittil i år, både på GB annuum og GB prosjekt (øremerkede midler). Nærmere om status pr november:

- Investeringer (anleggsmidler som aktiveres og avskrives i regnskapet) er litt lavere enn budsjett hittil.
- Inntekter er i bra balanse i forhold til budsjett hittil.
- Lønnskostnader viser helt balanse med budsjett hittil i år samlet på GB, med noe merforbruk på annuum og noe underforbruk på prosjekt.
- Andre driftskostnader har et stort underforbruk på GB, både på annuum og prosjekt. Det kan dels forklares med budsjettperiodisering, og dels med reelt underforbruk.
- Interne kostnader viser merforbruk både på GB annuum og prosjekt.

2.2. Overføring grunnbevilgning tidligere år og prognose i år

Fra 2025 har rapporten mer fokus på utvikling i overføringer. Tabell 3 viser utvikling i overføringer med tallverdier.

TABELL 3 OVERFØRING GB ANNUUM/ØREMERKET. REGNSKAP TIDLIGERE ÅR OG PROGNOSE I ÅR. TALL I 1000 KR.

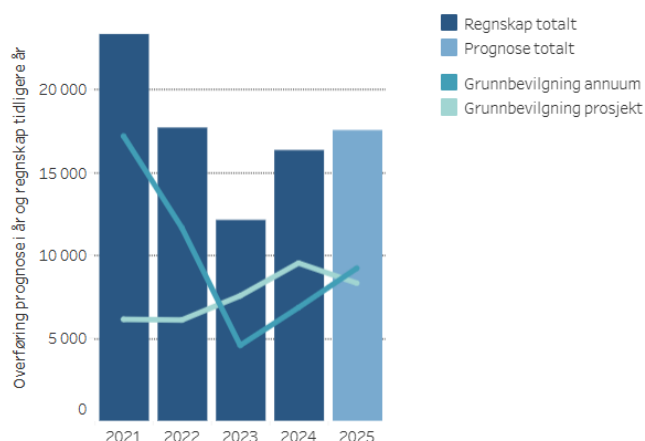
	2021	2022	2023	2024	2025
Grunnbevilgning annuum	17 170	11 640	4 544	6 827	9 200
Grunnbevilgning prosjekt	6 117	6 077	7 534	9 510	8 300
Grunnbevilgning totalt	23 287	17 717	12 079	16 337	17 500

■ Regnskap
■ Prognose

Figur 2 viser overføringer fra tidligere år og prognose for overføring fra innværende år – også fordelt på GB annuum og prosjekt.

Prognosen for overføring grunnbevilgning (GB) til 2026 ble justert opp til 17,5 mill. kroner etter oktober, med hhv. 8,3 mill. kr på GB øremerket prosjekt og 9,2 mill. kr på GB annuum, hvorav nær 7 mill. kr ventes å utgjøre ufordelte/ubrukte PKU-midler (prosjektmidler til kunstnerisk utviklingsarbeid tilført KMD etter bortfall av programmet under HK-dir).

Se også vedlegg 1 om utvikling i overføringer.



3. Status bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA)

3.1 Status i forhold til budsjett

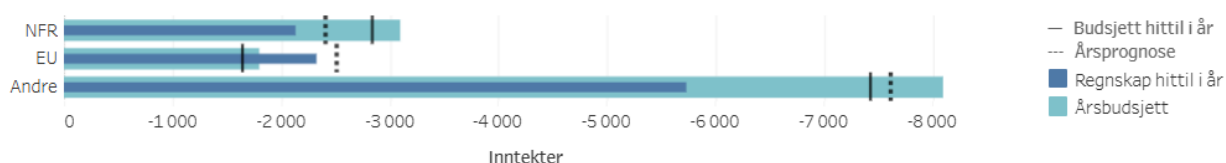
TABELL 4 STATUS INNTEKTER BIDRAGS- OG OPPDRAGSFINANSIERT AKTIVITET (BOA). TALL I 1000 KR.

	Årsbudsjett	Budsjett hittil i år	Regnskap hittil i år	Avvik hittil i %	Endring siste år i %
NFR	-3 100	-2 842	-2 126	-25,2%	52,3%
EU	-1 800	-1 650	-2 329	41,2%	17,7%
Andre	-8 100	-7 425	-5 733	-22,8%	-25,6%
Sum totalt	-13 000	-11 917	-10 188	-14,5%	-8,0%

Budsjettmålet for BOA 2025 er 13,0 mill. kroner. Regnskapet viser at BOA-aktivitet pr november er noe lavere enn budsjettert hittil.

3.2 Prognose for BOA

FIGUR 3 INNTEKTER BIDRAGS- OG OPPDRAGSFINANSIERT AKTIVITET (BOA). TALL I 1000 KR.

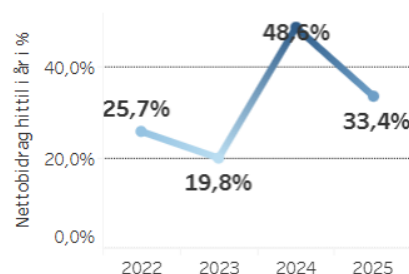


Siste prognose for årets BOA-inntekter ble opprettholdt på 12,5 mill. kr, dvs. litt lavere enn budsjettmålet på 13 mill. kr.

3.3 Nettobidrag fra BOA til GB

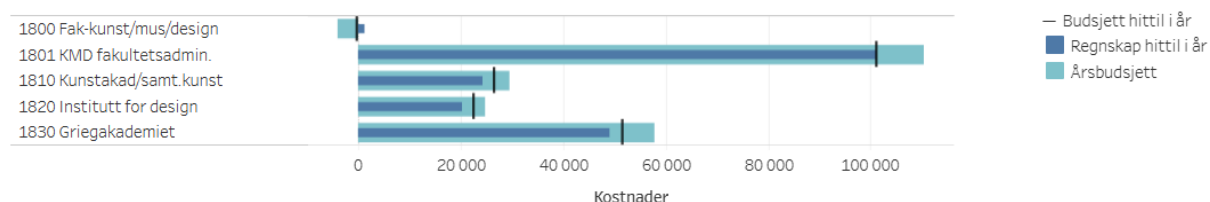
Med nettobidrag menes netto bidrag fra BOA-inntekter til dekning av kostnader på grunnbevilgningen, dvs. differansen mellom et BOA-prosjekts dekning av frikjøp, overhead, utstyr, leiested, vs. kostnadene ved egeninnsatsen i prosjektet. Figur 4 viser utvikling i fakultetets sum nettobidrag fra BOA-prosjekter.

Figur 4 Nettobidrag sum tidligere år og hittil i år i %



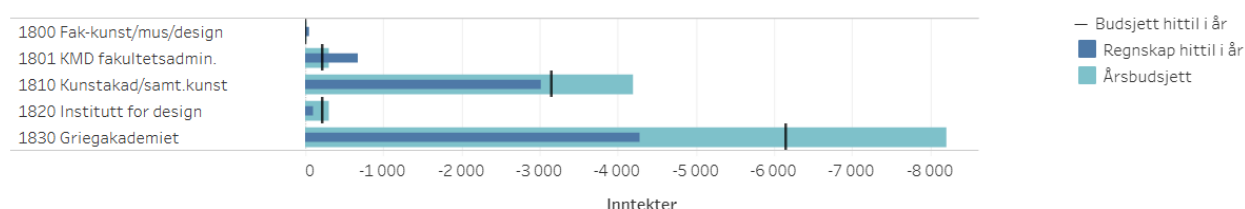
4. Status ved instituttene og fakultetsnivået

FIGUR 5 KOSTNADER PER INSTITUTT GRUNNBENVILGNINGEN (GB). TALL I 1000 KR.



Figuren over viser status totalt på grunnbevilgning (GB) og skiller ikke på annuum og øremerkede midler. Instituttene viser alle underforbruk pr november på GB samlet, men det varierer mellom annuum og prosjekt. Kunstakademiet og Institutt for design har underforbruk både på annuum og prosjekt. Griegakademiet har merforbruk på annuum og underforbruk på prosjekt. Fakultetsnivået har underforbruk på annuum og merforbruk på prosjekt.

FIGUR 5 INNTEKTER PER INSTITUTT BIDRAGS- OG OPPDRAGSFINANSIERT AKTIVITET (BOA). TALL I 1000 KR.



Det er i hovedsak Kunstakademiet og Griegakademiet som har BOA-inntekter. Pr november viser figuren at BOA-inntektene er en del lavere på Griegakademiet enn budsjettet hittil i år,

5. Fakultetsdirektørs merknader

Grunnbevilgningen (GB) har samlet sett et underforbruk pr november med underforbruk på både GB prosjekt (øremerkede midler) og noe underforbruk på GB annuum. Dette er stort sett også status for instituttene og fakultetsnivået. Bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA) er samlet sett litt lavere enn budsjett hittil.

Prognosen for overføringer fra 2025 til 2026 på GB ble oppjustert fra 15,5 til 17,5 mill. kr etter oktober måned, hvorav kr 8,3 mill. kr på GB prosjekt og 9,2 mill. kr på GB annuum. Prognose er enda ikke oppdatert pr november og høy økonomisk aktivitet i desember gjør at årsprognosen fortsatt er noe usikker.

Forslag til vedtak:

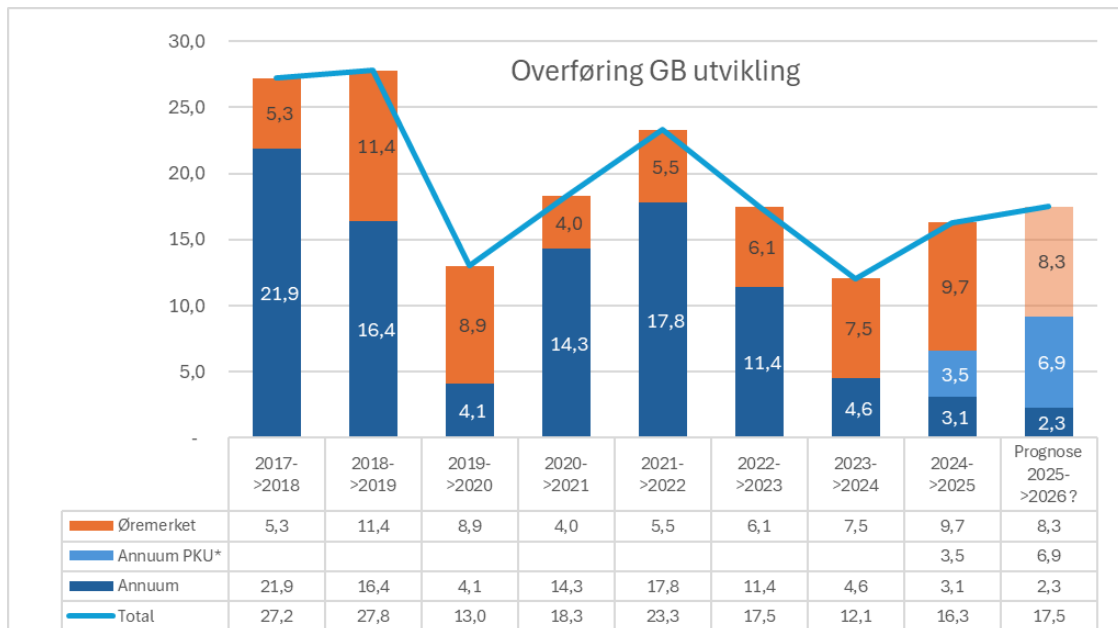
Fakultetsstyret tar økonomirapport pr november 2025 til orientering

Åsil Bøthun
dekan

Eli Neshavn Høie
fakultetsdirektør

Øivind Skaar
seniorrådgiver

Vedlegg 1 Utvikling i overføringer på grunnbevilgningen siden fakultetets etablering:





Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: Sak 60/25

Møtedato: 15.12.2025

Dato: 08.12.2025

Arkivsaksnr: 2025/13005

Budsjett for Fakultet for kunst, musikk og design 2026

Henvisning til bakgrunnsdokumenter

- *Fakultetsstyresak 70/24 Endret budsjettfordelingsmodell*
- *Fakultetsstyresak 26/25 Budsjettprosess 2026*
- *Fakultetsstyresak 48/25 a) Budsjettforslag 2026 med langtidsbudsjett*
- *Fakultetsstyresak 56/25 a) Statsbudsjett 2026*
- [UiB-styresak 85/25 Budsjett for UiB 2026](#)

Saken gjelder:

Forslag til fordeling av fakultetets budsjettrammer for 2026.

Tildelt budsjett viser fortsatt realnedgang fra 2025 til 2026 grunnet statlige kutt og tilbakeførte studieplasser (korona). Dette til tross for at UiB styrker KMDs ramme med 4 mill. kr (1 mill. kr pr år) i 2025-2028, etter at KMD i fjor fikk avklaring på flere års budsjettforslag knyttet til å opprettholde vitenskapelig kapasitet og tilpasning til UiBs rammeverk.

Det er positivt at UiB viderefører øremerket avsetning til kunstnerisk utviklingsarbeid, med ca. 2 mill. kr også i 2026. Samtidig er det beklagelig at KMD kun er tilført 19 rekrutteringsstillinger – det samme som i 2025.

Fakultetsdirektørs merknad omtaler at det må planlegges for krevende rammer også i årene som kommer. Fakultetet vil fortsette arbeidet med scenarier for vesentlige inntekts- og kostnadsdrivere i tiden fremover – som studieinntekter, bemanning/lønnskostnader, areal/husleie og BOA.

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret vedtar forslag til fordeling av tildelt ramme for 2026, inkludert rammer til institutter og fakultetsnivå.

Åsil Bøthun
dekan

Eli Neshavn Høie
fakultetsdirektør

Øivind Skaar
seniorrådgiver

Vedlegg:

- Budsjettfordeling 2026 KMD
- UiBs tildelingsbrev til KMD for 2026



Budsjett for Fakultet for kunst, musikk og design 2026

Innhold:

1	UNIVERSITETETS BUDSJETT I 2026	2
2	ØKONOMISTRUKTUR KMD	3
3	KMDS HOVEDBUDSJETTOMRÅDER:	3
4	ØKONOMISKE UTFORDRINGER	3
5	KDS FINANSIERINGSMODELL / UIBS INNTEKTSFORDELINGSMODELL	4
6	KMDS ØKONOMISKE RAMMER FOR 2026	5
7	BUDSJETTENDRINGER PÅ GRUNNBEVILGNING ANNUUM	6
7.1	ENDRINGER I GRUNNBEVILGNING ANNUUM 2026:	6
7.2	ENDRING I RAMMENE TIL INSTITUTTER OG TIL FAKULTETSNIVÅ	7
8	BUDSJETTFORDELING 2026	9
8.1	GRUNNBEVILGNING ANNUUM	9
8.2	GRUNNBEVILGNING ØREMERKEDE PROSJEKTER	15
8.3	GRUNNBEVILGNING – INSTITUTTINTEKTER	16
8.4	BIDRAGS OG OPPDRAGSFINANSIERT AKTIVITET (BOA)	17
9	ØKONOMISKE UTSIKTER 2026 – 2030	17
9.1	HVORDAN HÅNTERES DE ØKONOMISKE UTFORDRINGENE	17
9.2	OM ØKONOMIUTFORDRINGER OG Å OPPRETTHOLDE VITENSKAPELIG KAPASITET	17
9.3	UIBS TILDELING - OPPTRAPPING 2025-2028	18
9.4	SCENARIO ØKONOMISKE UTSIKTER 2026 – 2030	19
9.5	BEMANNINGSPLANER 2026 (- 2030)	20
9.6	OM BOA-INNTEKTER NÅR BEVILGNINGENE REDUSERES	20
10	OVERFØRTE MIDLER FRA 2025 TIL 2026	21
11	FAKULTETSDIREKTØRENS MERKNADER	22

1 Universitetets budsjett i 2026

Universitetsstyret vedtok 31.10.24 budsjettfordeling for UiB for 2026 ([UiB-styresak 85/25](#)).
UiBs budsjettfordeling 2026 gjengis bare i korte trekk her.

UiBs samlede inntektsbudsjett for 2026 ventes å bli 6,26 mrd. kroner.

Tabell 2. Totalbudsjett UiB 2026

Inntekter UiB total (tall i tusen kroner)	Budsjett 2025	Budsjett 2026	Endring	Endring %
Grunnbevilgning - KD-tilskudd	4 452 015	4 589 045	137 030	3,1 %
Grunnbevilgning - investeringer	-216 607	-317 106	-100 499	46,4 %
Grunnbevilgning - andre inntekter	515 997	593 184	77 187	15,0 %
Sum grunnbevilgning (GB)	4 751 405	4 865 123	113 718	2,4 %
Bidrags- og oppdragsaktivitet (BOA)	1 365 076	1 399 356	34 280	2,5 %
Sum totalbudsjett	6 116 481	6 264 479	147 998	2,4 %

Tilskuddet fra Kunnskapsdepartementet (KD) til UiB viser slik endring fra 2025 til 2026:
(tabeller fra UiBs budsjettdokument):

Tabell 1. Inntektsramme 2026 Grunnbevilgning, KD-tilskudd: Endring 3,1 %²

KD-tildeling - inntektsramme grunnbevilgning (tusener kroner)		2026
Saldert budsjett i st. prp		4 452 015
Statlige kutt	-0,72 %	-32 086
Pris- og lønnsjustering	3,6 %	160 273
Utfasing nye studieplasser RNB 2020 (opprinnelig 231 plasser)		-23 684
Nye studieplasser 2020 (20 MED plasser)		3 133
Nye studieplasser 2024 (20 MED plasser, 10 IKT)		7 236
Nye studieplasser 2025 (20 MED plasser, 10 IKT)		7 343
Nye studieplasser 2026 (20 MED plasser)		3 134
Utfasing studieplasser som følger av krigen i Ukraina		-1 692
Rettsmedisin flyttes til Helse Bergen		-6 216
Bu og reisestønad (HK-dir)		500
Utstyr og inventar Griegakademiet		20 000
Resultatbasert uttelling åpen ramme (mengdedel)		-911
Sum KD-tildeling (kap 260, post 50)		4 589 045

og er fordelt slik på UiBs enheter:

Tilskudd fra Kunnskapsdepartementet	Sum
Det humanistiske fakultet	404 724 000
Fakultet for naturvitenskap og teknologi	918 739 000
Det medisinske fakultet	774 901 000
Det samfunnsvitenskapelige fakultet	395 840 000
Det juridiske fakultet	181 639 000
Det psykologiske fakultet	295 907 000
Fakultet for kunst, musikk og design	216 788 000
Universitetsmuseet	206 677 000
Universitetsbiblioteket	233 321 000
Forskningsformål utover tildelt i fakultetenes budsjetter	99 904 000
Forskningsinfrastruktur og teknisk infrastruktur	108 357 000
Utdanningsformål utover tildelt i fakultetenes budsjetter	79 009 000
Fellesformål utover tildelt i fakultetenes budsjetter	345 545 000
Fellesadministrasjonen	301 694 000
Andre spesielle formål	26 000 000
SUM	4 589 045 000

I UiB-styresak 85/25 er dette innledningen til
Universitetsdirektørens merknader:

«Forslag til statsbudsjett innebærer for UiB en realnedgang i størrelsesorden 0,4 % men få overraskelser. Forslaget samsvarer også godt med de forutsetningene som har vært lagt til grunn for budsjettarbeidet ved UiB. Det er gledelig at det bevilges 20 nye studieplasser til medisinstudiet og at det ligger inne midler som sikrer fremdrift i bygging av nytt Griegakademi. Statsbudsjettet skal nå forhandles og endelig vedtak foreligger først i desember, men det er grunn til å anta at det ikke vil komme vesentlige endringer. UiB kan dermed planlegge 2026 med utgangspunkt i rammene som er lagt i regjeringens forslag.»

UiBs budsjettfordeling bygger på forslag til statsbudsjett, men det kan komme endringer etter forhandlinger og endelig vedtak i Stortinget.

For mer informasjon om UiBs budsjettfordeling for 2026, se UiB-styresak 85/25 og UiBs tildelingsbrev til KMD 2026 vedlagt.

2 Økonomistruktur KMD

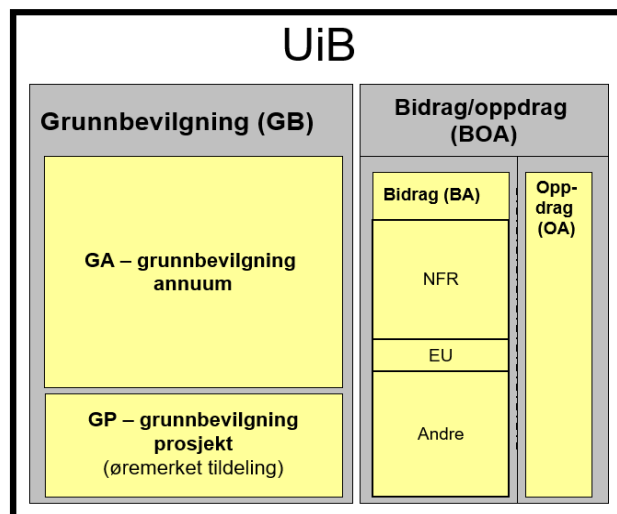
KMD har etablert en intern struktur for økonomisk ansvar, budsjettfordeling og oppfølging. Økonomistrukturen følger UiBs hovedinndeling:

Del 1: Grunnbevilgning (GB):

- Annuum (GA) – midler som fritt disponeres
- Øremerkede tildeling (GP – midler som er bundet til formål fra KD eller UiB

Del 2: Bidrags- og oppdragsmidler (BOA):

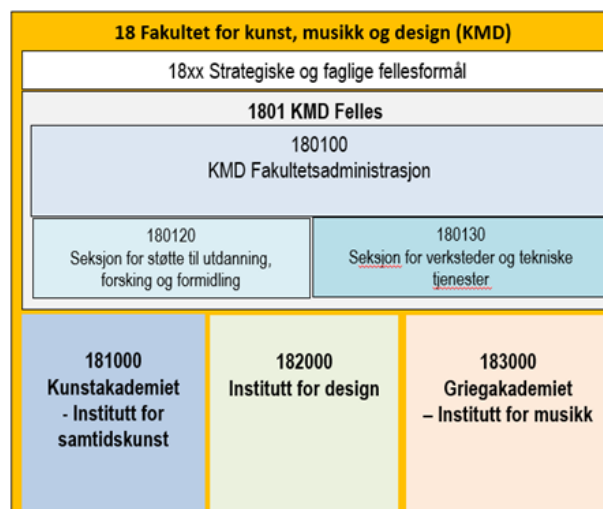
- Oppdragsmidler – konsulenttjenester og forretningsvirksomhet
- NFR-midler – bidrag fra Forskningsrådet
- EU- midler – bidrag fra EU
- Andre midler – bidrag fra private, offentlige og organisasjoner



3 KMDs hovedbudsjettområder:

KMDs hovedbudsjettområder følger organisasjonsstrukturen. Figuren under viser KMDs hovedbudsjettområder/-rammer:

- Strategiske og faglige fellesformål
- KMD fakultetsadministrasjon
 - Seksjon for utdanning, forskning og formidling
 - Seksjon for verksteder og tekniske tjenester
- Kunstakademiet - Institutt for samtidskunst
- Griegakademiet – Institutt for musikk
- Institutt for design



Budsjettet tildeles og følges opp på disse nivåene gjennom året.

Fakultetsnivået er vist som «KMD fakultetsadministrasjon», og her inngår to seksjoner som disponerer budsjettmidler. Strategiske midler budsjetteres også på fakultetsnivået, men blir dels fordelt ut på enhetene gjennom året.

Organisasjonsendringer kan gi endringer i stedkodestrukturen ved fakultetet.

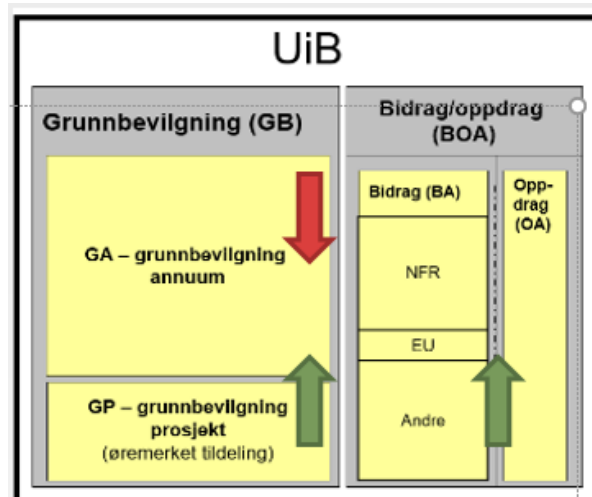
4 Økonomiske utfordringer

Skal KMD inneha en ledende rolle nasjonalt i fagfeltene utøvende og skapende kunst, er det viktig å sikre fakultetet minst like god finansiering som tilsvarende kunstutdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid nasjonalt. KMD har siden etableringen i 2017 hatt en økende utfordring med reduserte disponible rammer, der dette er hovedtrekkene:

Årlige bevilgningsrammer (GB annuum) er under press pga. flere år med akkumulerte reduksjoner; statlige kutt, UiBs strategiske prioriteringer og økt husleie / realvekst for eiendom. KMDs overføringer er gradvis redusert som følge. Ny finansieringsmodell innebærer over tid svakere finansiering av kunstfagene.

Øremerkede midler (GB prosjekt) har økt siden etableringen pga. opptrapping i stipendiater (reduisert i 2024-2025). KMD har lav andel øremerkede tildelinger ift. andre fakulteter, og bør ha en større del av midlene.

Bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA) har økt betydelig siden etableringen av fakultetet, og det er fortsatt ambisjoner om at BOA bør kunne utgjøre en enda større del av samlede inntekter.



I tiden fremover vil fakultetet også få disse økonomiske utfordringene:

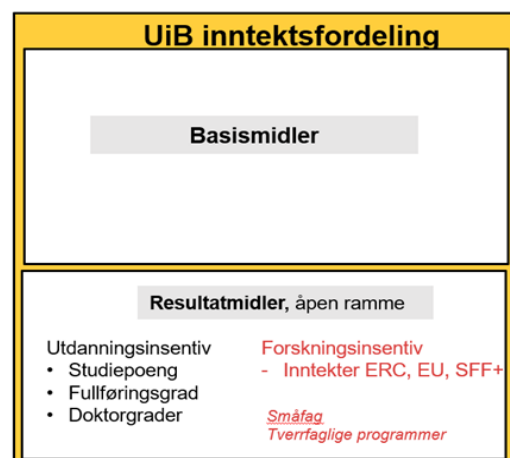
- Nytt bygg for Griegakademiet. KMD er svært glad for at det endelig er gitt oppstartmidler til nytt bygg. De positive sidene er formidable, men det vil være behov for økte ressurser knyttet til byggeprosessen og brukerutstyrprosessen, og ikke minst til økt husleie.
- Investeringer og utstyr. Brukerutstyr til Møllendalsveien 61 (M61) tar snart slutt og vil da legges ytterligere press på grunnbevilgning annuum.
- Samlet arealbehov. Arealer for bl.a. stipendiater er en utfordring. Flere er plassert i Møllendalsbakken 11 (MB11) der husleie finansieres av brukerutstyrsmidler til M61. KMD avslutter leieforholdet i MB11 men leier lokalene ut ut 2026, og arbeider med å løse arealbehovet knyttet til MB11, også sett i sammenheng med samlokalisering av KMD.

5 KDs finansieringsmodell / UiBs inntektsfordelingsmodell

Kunnskapsdepartementets (KD) finansieringsmodell er endret f.o.m. 2025, og med bakgrunn i det har UiB endret sin inntektsfordelingsmodell, og KMD sine interne prinsipper for budsjettfordeling.

Fra 2025 består UiBs budsjetttrammer (GB annuum) til fakultetene fortsatt av en basisdel og en resultatdel, der resultatmidlene utgjøres av utdanningsinsentiver (fra KD) og forskningsinsentiver (fra UiB).

- Utdanningsinsentivene utgjøres av resultater basert på studiepoeng, fullføring av grader på normert tid og avlagte doktorgrader. Resultater videreføres med 75 % av effekten til fakultetene.
- Forskningsinsentivene er innført av UiB og gir uttelling på de inntekter fakultetene har fra eksterne finansieringskilder fra EU, ERC, SFF,+. Modellen gir også uttelling for fag som kommer inn under småfagsordning og tverrfaglige programmer.



6 KMDs økonomiske rammer for 2026

Tabell 33a. Oppsummering budsjett 2026 KMD

Inntekter Fakultet for kunst, musikk og design (tusen kr)	Delprosjekt	Bud 2025	Bud 2026	Endring	Endring %
Basis	100000100	143 294	148 180	4 886	3,4 %
Resultatbasert uttelling åpen ramme	100000100	43 923	45 453	1 530	3,5 %
Resultatbasert uttelling forskningsinsentiv fakultet	100000100	232	331	99	42,7 %
Delsum annuum		187 449	193 964	6 515	3,5 %
Øremerkede midler rekrutteringsstillinger	100526100	21 669	22 294	624	2,9 %
Øremerkede midler annet		516	531	15	2,9 %
Delsum øremerket		22 185	22 824	639	2,9 %
Sum KD-inntekt		209 634	216 788	7 154	3,4 %
Instituttinntekter annuum	100000100	850	900	50	5,9 %
Instituttinntekter øremerket	100535100	700	750	50	7,1 %
Sum instituttinntekter		1 550	1 650	100	6,5 %
GA-inntekt som settes av for investeringer	100000100	-2 000	-1 000	1 000	-50,0 %
GP-inntekt som settes av for investeringer	100000100	-1 000	-2 000	-1 000	100,0 %
Investeringer finansiert av BOA	100000100	-	-	-	-
Avskrivningsinntekter	100000100	3 500	3 000	-500	-14,3 %
Inntekter til investering/avskrivning		500	-	-500	-100,0 %
Sum grunnbevilgning		211 684	218 438	6 754	3,2 %
Bidragmidler NFR		3 100	5 500	2 400	77,4 %
Bidragmidler EU		1 800	1 400	-400	-22,2 %
Bidragmidler andre		8 100	7 600	-500	-6,2 %
Sum bidrags- og oppdragsmidler		13 000	14 500	1 500	11,5 %
Sum totalt inntektsbudsjett		224 684	232 938	8 254	3,7 %

(tabell fra UiBs budsjettildeling for 2026)

For 2026 er det stilt 218,4 mill. kroner til rådighet for KMD på grunnbevilgningen (GB), samt et budsjett på 14,5 mill. kroner for bidrags- og oppdragsmidler (BOA). Det er med forbehold om at det kan komme endringer i statsbudsjettet, etter forhandlinger, før endelig vedtak i Stortinget. Det kan påvirke endelig ramme til fakultetene, inkludert justering av sentrale kutt. Tabellens hovedposter og endringer er omtalt summarisk her. Kap.7 og 8 viser mer detaljer.

Grunnbevilgning annuum: Viser i sum økning på 6,75 mill. kr (3,2%). Økning er knyttet til lønns- og prisvekst, pluss 1 mill. kr i andre tildeling i en opptrapping for «tilpasning til UiB-fag» på til sammen 4 mill. kr i årene 2025-2028. Statlige kutt og bortfall av koronastudieplasser trekker ned. Den resultatbaserte uttellingen er omtrent uendret på KDs indikatorer (økningen er lønns- og prisjustering).

Grunnbevilgning øremerket: Viser en økning på 0,64 mill. kr (2,9%). Det er ingen endring i antall rekrutteringsstillinger tildelt, dvs. 19, som i 2025. Økningen skyldes lønns- og priskompensasjon (LPK) på 3,6%, fratrasket statlig kutt på 0,72 %. Budsjett til øremerkede midler annet gjelder Grieg research school (GRS).

Instituttinntekter: Viser salg-, leieinntekter, o.l. som ikke er klassifiserte som bidrags- og oppdragsinntekt (BOA) eller bevilgning. Ref. kap. 8.3.

Bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA): Det er målsatt økning i 2026. Bortfallet av HK-dir.'s prosjektprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid vil gi reduserte BOA-inntekter, men det er ventet økte NFR-inntekter og forhåpentlig økte inntekter fra EU/ERC.

7 Budsjettendringer på grunnbevilgning annuum

Tabellen under viser endringer fra 2025 til 2026 på grunnbevilgning annuum:

Tabell 1:

Lønns- og priskompensasjon (LPK):	3,60 %			
KMD GRUNNBEVILGNING ANNUUM (tall i hele 1000)	Sum	Basis	Resultatuttelling	
			Utdannings- indikator	Forsknings- indikator
Opprinnelig ramme annuum 2025	186 151	141 996	43 923	232
Kompensasjonsmidler overgang nytt finansieringssystem	1 159	1 159		
Styrking lokal pott til lønnsoppgjøret for 2024	139	139		
Ramme annuum 2025	187 449	143 294	43 923	232
Endringer 2025 - 2026:				
Lønns- og priskompensasjon LPK	6 740	5 159	1 581	-
Kutt statlige prioriteringer	-1 340	-1 340		
Studieplasser RNB 2020 tilbakeført	-709	-709		
Resultatmidler utdanningsindikatorer (åpen ramme)	-52		-52	
Resultatmidler forskningsindikator UiB (åpen ramme)	99			99
Justering husleietilskudd (UiB)	777	777		
Tilpasning til universitetsfag (UiB, opptrappingsplan)	1 000	1 000		
Sum endringer	6 515	4 886	1 529	99
Ramme annuum 2026	193 964	148 180	45 453	331

7.1 Endringer i grunnbevilgning annuum 2026:

7.1.1 Endringer i basisfinansiering

Tabell 1 over viser at basisdelen øker nominelt med kr 4.886' fra 2025 til 2026.

- Lønns- og priskompensasjon (LPK) 3,6% på ramme basis 2025 utgjør kr 5.159'.
- Statlige kutt i forslag til statsbudsjett er 0,72%. For KMD utgjør dette kr 1.340'.
- Tilbaketrekking av studieplasser gitt i revidert nasjonalbudsjett 2020 gir KMD kr 709' i lavere rammer for 2026.
- Husleietilskudd på kr 777' er knyttet til revisjon av internhusleiemodellen, og en følge av at KMDs husleie har økt med nye husleiepriser.
- Kr 1.000' i opptrapping år to av fire i henhold til plan for styrking av fakultetet på 4 mill. kr. Midlene fases inn med 1 mill. kroner hvert år over 4 år fra 2025 slik til 2028.

Budsjetttildelinger som er videreført (ikke synlig som endring):

- KMD ble i 2021 og 2022 tilført 0,8 + 0,8 mill. kroner til dekning av husleieøkning for arealer i Lars Hilles gate 3 og Nina Griegs gate 2. Halvparten skal vurderes årlig ift. arealsituasjonen for Griegakademiet. Tilskuddet er videreført i 2026.
- KMD ble i 2024 tilført kr 3.500' for «sin andel» av prosjektmidler til kunstnerisk utviklingsarbeid ifm. at midler ble flyttet fra HK-dir. og ut på institusjonene. Disse midlene inngår nå i KMDs ramme basis.
- UiB har tidligere hentet midler fra fakultetenes ramme til prioriterte formål (akkumulert kutt). Som i 2025 er det 0 % vekst for 2026.

7.1.2 Endringer i resultatbasert uttelling

Tabell 1 over viser at KMDs resultater er omtrent uendret i budsjett for 2026.

Utdanningsindikatorene (åpen ramme): Øker med kr 1.529' fra 2025 til 2026 som følge av lønns- og priskompensasjon på 1.581' og en samlet reduksjon på kr 52' fra 2023 til 2024 i utdanningsindikatorene studiepoengproduksjon, avlagte doktorgrader og fullføringsgrad.

Forskningsindikator UiB (åpen ramme). Uttellingen øker med kr 99' som følge av samlet økning i fakultetets EU-inntekter fra 2023 til 2024.

Endringene er nærmere omtalt under kap. 7.2, der tillegg og kutt er fordelt internt på KMD.

7.2 Endring i rammene til institutter og til fakultetsnivå

Fakultetets ramme til grunnbevilgning annuum 2026 utgjør kr 193.964'. Det er med forbehold om Stortingets vedtak, der høstens budsjettforhandlinger kan gi endringer i rammen.

Forslag til fordeling av rammer ut på KMDs hovedbudsjettområder og -enheter (fakultetsnivået og instituttene) er foretatt etter fakultetets fordelingsprinsipper. Rammekutt og omfordeling fordeles også iht. disse prinsippene (jf. fakultetsstyresak 70/24 om endret budsjettfordelingsmodell). Øvrige rammer foreslås fordelt som vist i kap. 8.1. under.

Oversikten under viser hvordan budsjettendringer fra 2025 til 2026 slår ut på budsjettfordelingen til instituttenes og fakultetsnivåets årlige bevilgningsrammer.

Tabell 2:

Lønns- og priskompensasjon 2026	3,6 %					
Fakultet for kunst, musikk og design Budsjettfordeling 2026 grunnbevilgning annuum (i hele 1000)	Sum budsjett	KMD ufordelt, og felles	KMD fakultets- administra- sjon	Kunst- akademiet - Institutt for samtidss- kunst	Grieg- akademiet - Institutt for musikk	Institutt for design
Tildelt ramme grunnbevilgning annuum 2026	193 964					
Grunnbevilgning annuum 2025 - tildelt ramme	186 151	65 525	41 097	22 949	38 017	18 563
Kompensasjonsmidler overgang nytt finansieringssy	1 159	0	349	46	718	46
Styrking lokal pott til lønnsoppgjøret for 2024	139	0	47	26	44	21
Grunnbevilgning annuum 2025 - grunnlagsramme	187 449	65 525	41 493	23 022	38 779	18 631
Lønns- og priskompensasjon 2026 (basis og resultatmidler)	6 740	2 351	1 494	829	1 396	671
Statlige kutt (0,72%)	-1 340		-457	-255	-422	-206
Resultatmidler utdanningsinsentiver (åpen ramme (70/30 inst	-52		130	-242	91	-31
Resultatmidler forskningsinsentiver (50/50 inst./fak.)	99		52	35	13	0
Justert for PPU-resultater (intern omprioritering)	0			42	-85	42
Studieplasser RNB 2020 fases ut	-709		-213	0	-496	0
Tilpasning til universitetsfag (opprappingsplan)	1 000	1 000				
Husleietilskudd	777	777				
Sum rammeendringer - tildeling fra UiB	6 515	4 128	1 006	409	497	476
SUM FORELØPIG GRUNNBEVILGNING ANNUUM	193 964	69 653	42 499	23 430	39 276	19 107
	0					
ENDRING I FORDELTE RAMMER	6 515	4 128	1 006	409	497	476

7.2.1 Omtale av de enkelte endringer i rammene og fordeling:

Lønns- og priskompensasjon 2026:

UiB er tilført 3,6 % i lønns- og priskompensasjon (LPK) fra Kunnskapsdepartementet, og dette nivået er videreført til fakultetene, og fra KMD til instituttene og fakultetsnivået.

Statlige kutt:

Avbyråkratiserings- og effektiviseringskutt for staten (ABE-kutt) ble innført i 2015 og har vært et akkumulert kutt på 0,5–0,8% siden. Ny regjering erstattet i 2021 ABE-kuttet med «statlig omfordeling», som har lagt på ca. 1 %. For 2024 var kuttet på 1,44%, for 2025 på 0,61%.

For 2026 er UiB kuttet med 0,72%, og dette er videreført ut på fakultetene. Det *kan* bli mer, da endelig budsjett ikke er vedtatt i Stortinget p.t. Kutt fordeles på institutter og fakultetsadministrasjon iht. relativ fordeling av fjorårets rammer.

Resultatuttelling:

Tabell 2 over viser hvordan beregnede resultatendringer iht. KMDs fordelingsmodell slår ut på instituttene og fakultetsnivået. Beregninger knyttet til endringer i resultatuttelling er i vedlegg 1 vist for alle indikatorer. Resultatendringer fordeles på instituttene der resultatene oppnås, og fakultetsnivået er buffer for en andel av endringene.

- *Resultatuttelling utdanningsinsentiver (åpen ramme)*. Instituttene er utsatt for 70% og fakultetsnivået 30% for indikatorene studiepoengproduksjon og fullføringsgrad. For avlagte doktorgrader er forholdet 50/50 mellom institutt og fakultetsnivå.
- *Resultatuttelling forskningsinsentiver (åpen ramme)*: Instituttene er utsatt for 50% og fakultetsnivået 50% for UiBs forskningsindikator.
- *PPU-justeringer*. Det er foretatt justering mellom instituttene for resultater på PPU, da instituttene har et felles ansvar for studiet. Endring i resultater deles 1/3 pr institutt.

Studieplasser tilbakeføres:

I revidert nasjonalbudsjett 2020 ble KMD tilført 8 nye studieplasser; 4 til integrert master musikkterapi, 2 til master design og 2 til master kunst. Disse studieplassene ble trukket tilbake fra 2023, dvs. ikke videreført med nye kull fra høsten 2023. MA kunst og MA design (2-årig) ble redusert med siste konsekvensjustering i 2025. MA musikkterapi (5-årig) tar lenger tid å fase ut og reduseres også i 2026, og siste nedbygging vil være i 2028. Se beregning av dette i vedlegg 1.

Tilpasning til UiB-fag (opptrapping):

UiB har tilført KMD 1 mill. kroner for 2026, som andre del av en opptopping på til sammen 4 mill. kroner (1 mill. årlig i perioden 2026-2028). De økonomiske utfordringene må ses både på fakultets- og instituttnivå.

I 2025 ble 1 mill. kr fordelt på institutter og fakultetsadministrasjon iht. relativ fordeling av fjorårets rammer – som andre kutt og tillegg. Det ble presisert at det vurderes hvordan opptoppingen fordeles de neste årene, gitt KMDs økonomiske utvikling. Se også kap. 9.3.

Inntil videre foreslår KMD å avvente intern fordeling av opptoppingen for 2026, da det trengs et noe bedre grunnlag før fordeling, bl.a. avklare ev. bindinger på tildelingen og instituttenes utfordringer ifm. budsjettene. Det kan også bli nødvendig å ha reserver ifm. Stortingets vedtak om statsbudsjettet, ev også ifm. UiBs beslutning om overføringer.

Husleietilskudd.

Husleietilskuddet legges på fakultetsnivået der økningen i internhusleien blir belastet.

8 Budsjettfordeling 2026

Forslaget til fordeling av fakultetets ramme er basert på budsjettfordelingsprinsipper vedtatt av fakultetsstyret (02.11.17, 06.09.18, 13.12.18, 05.12.24). Det er prioritert å sikre instituttene og fakultetet økonomiske styringsrammer så tidlig som mulig. Forslag til budsjettfordeling er disponert i samsvar med UiBs økonomistruktur som følger;

- Grunnbevilgning annuum
- Grunnbevilgning øremerket
- Bidrags- og oppdragsaktivitet

8.1 Grunnbevilgning annuum

Tildelingsbrevets tabell 5 viser bevilgning annuum, dvs. basis- og resultatbaserte inntekter:

Tabell 5: budsjetttramme grunnbevilgningen (i tusen kr)

Inntekter Fakultet for kunst, musikk og design (tusen kr)	Delprosjekt	Bud 2025	Bud 2026	Endring	Endring %
Basis	100000100	143 294	148 180	4 886	3,4 %
Resultatbasert uttelling åpen ramme	100000100	43 923	45 453	1 530	3,5 %
Resultatbasert uttelling forskningsintensiv fakultet	100000100	232	331	99	42,7 %
Delsum annuum		187 449	193 964	6 515	3,5 %

Det er fordelingen av disse bevilgningene som er omtalt videre i dette kapittelet.

Ved etableringen av KMD i 2017 ble grunnbevilgning annuum dannet ved at bevilgningsrammene til KHiB og GA ble slått sammen, og fordelt på hovedbudsjettområder. *Videreføring* av disponible budsjetttrammer var et viktig prinsipp for rammene til instituttene, uten at det ble vurdert justeringer/tilpasninger knyttet til felles budsjettområder.

I 2018 ble det etablert prinsipper for budsjettfordeling, vedtatt i styresak 46/17, og senere revidert i fakultetsstyresak 88/18. Det ble fastsatt et *grunnlag* eller *nullpunkt* for instituttene driftsbudsjetttrammer for 2018, og sentrale budsjettmidler (KMD felles drift, strategiske tiltak, reserver og investeringer) ble disponible for hele fakultetets virksomhet.

Ny finansieringsmodell fra KD og inntektsfordelingsmodell fra UiB f.o.m. 2025 endret ikke prinsippet om *videreføring* av fakultetets og instituttene/fakultetsnivåets rammer, dvs. at 2025-rammene bestod med samme nivå etter omregning fra gammel til ny modell.

8.1.1 Forslag fordeling grunnbevilgning annuum 2026

Tabellen under viser forslag til fordeling av tildelt grunnbevilgning annuum 2026 på budsjettområder og hovedbudsjettenheter. Sum på kr 193.964' er tildelt ramme fra UiB.

Fakultet for kunst, musikk og design Budsjettfordeling grunnbevilgning annuum 2025 (tall i hele 1000)	Sum budsjett	KMD felles og ufordelt	KMD fakultets- administra- sjon	Kunst- akademiet	Grieg- akademiet	Institutt for design
Rammer institutter og fakultetsadmin	124 312		42 499	23 430	39 276	19 107
Strategiske og faglige prioriteringer	1 800	1 800	50	-50		
Internhusleie og bygningsdrift	61 038	61 038				
Investeringer - utstyr øvrig	2 100	2 100				
PKU-midler	3 700	3 700				
Opptappingsplan	1 000	1 000				
Reserver	14	14				
Fordelt grunnbevilgning annuum 2026	193 964	69 652	42 549	23 380	39 276	19 107

Kolonnen *KMD ufordelt og felles* viser fakultetets fellesmidler til bygningsdrift (internhusleie), strategiske formål, investeringsmidler og ev. reserver. Her er også lagt inn 3,7 mill. kr som er prisjustert overføring fra PKU v/HK-dir¹ til UiB ved KMD. De enkelte postene i tabellen er kommentert i avsnittene under.

8.1.2 Instituttene og fakultetsnivåets rammer for 2026

Innen grunnbevilgning annuum tildeler fakultetsstyret én budsjettamme til hvert institutt og til fakultetsadministrasjonen. Rammen baseres på fakultetets fordelingsprinsipper for tildelt bevilgningsramme. Rammen som tildeles fra fakultetsstyret er ikke fordelt på lønnsbudsjett og driftsbudsjett, da slik fordeling er en konsekvens av instituttets egne prioriteringer ift. stillingsressurser og driftsaktiviteter. Fordeling på lønnsbudsjett og driftsbudsjett til ulike aktiviteter vedtas i instituttrådet - etter at fakultetsstyret har vedtatt tildelt ramme.

Fakultetet har samtidig noen fordelingsprinsipper mht. budsjettering av *lønnsmidler* og *driftsmidler* på institutt- og fakultetsnivå, som vist under.

8.1.2.1 Lønnsmidler på institutter og fakultetsnivå

Lønnsmidler har siden 2019 vært overført til instituttets styring, med noen begrensninger, bl.a. at ledige stillinger skal godkjennes av fakultetsledelsen før ny utlysning.

Lønnsmidler utarbeides med utgangspunkt fakultetets lønnsforpliktelser i henhold til bemanningsplaner. Utgangspunktet har vært bemanningsplan ved etablering av KMD i 2017, med de endringer som er foretatt siden etableringen. Lønnsmidler inkluderer lønn iht. faktisk lønnstrinn for ansatte samt alle sosiale kostnader, dvs. pensjonsinnskudd, feriepengeravsetninger, gruppeliv og arbeidsgiveravgift.

Det legges inn budsjetter pr stilling/ansatt - oppdatert med lønnsnivå pr desember, da er normalt lønnsoppgjøret kommet med. Detaljerte lønnsbudsjetter utarbeides nærmere pr hovedbudsjettene etter at fakultetsstyrets har vedtatt rammene.

Lønnsmidler på grunnbevilgning annuum inkluderer ikke stillinger som er knyttet til øremerkede tildelinger, slik som rekrutteringsstillinger, eller lønnsforpliktelser knyttet til eksterne/øremerkede midler.

Ubesatte stillinger i henhold til bemanningsplan blir lagt inn med budsjettmessig helårsvirkning for å synliggjøre forpliktelsen for fakultetet. Ledige stillinger budsjetteres med inngangslønnstrinn i gjeldende stillingskategori. Ledige stillinger står som regel ubesatt i en periode før tilsetting, eller at vikarhjelp ikke fullt ut fyller budsjetterte lønnskostnader, og stillinger som er / blir ledig budsjetteres med ledighet tilsvarende 3 måneder.

Eventuelle innsparingsbehov nødvendig for å overholde instituttene og fakultetsnivåets tildelte rammer må innfris, og innarbeides ved detaljering av endelige lønnsbudsjetter.

8.1.2.2 Driftsmidler på instituttene

Driftsbudsjettet, inkludert de inntekter som realistisk kan oppnås, skal dekke instituttets driftsaktiviteter og fordeles med detaljerte budsjetter på såkalte delprosjekter. Her inngår all ordinær drift som ikke dekkes av fastlønn eller av andre øremerkinger eller eksterne midler. Endelig detaljering foretas i samarbeid mellom instituttleder og økonomiavdelingen, og vedtas av instituttrådet etter at fakultetsstyret har vedtatt rammene. Instituttene driftsrammer bør samsvare med planlagte tiltak i årlig virksomhets-/aktivitetsplan.

¹ PKU v/HK-dir = Program for kunstnerisk utviklingsarbeid ved Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse

8.1.2.3 Driftsmidler på fakultetsadministrasjon

Driftsbudsjettet utgjør en samlet ramme til fakultetsadministrasjon. Dette omfatter budsjettmidler til seksjonene på fakultetsnivået, dvs. seksjon for utdanning, forskning og formidling og seksjon for verksteder og tekniske tjenester. I tillegg omfatter fakultetsnivået felles kostnader for fakultetet; forbruksmateriell, rekvisita, kjøp av eksterne tjenester, telefoni, porto, reisevirksomhet, representasjon, bevertning, styrekostnader, studentaktiviteter, organisasjonsutvikling, m.m. Driftsrammen detaljeres og fordeles på fakultetsadministrasjon og seksjonene i samråd med fakultetsdirektør og seksjonsledere.

Som følge av fakultetets økonomiske utfordringer må også driftsbudsjettene vurderes mht. budsjettkutt, men det antas å være lite å hente pga. tidligere års kutt på driftsbudsjettene.

8.1.3 Strategiske og faglige felles formål

KMD har revidert sin strategiske plan for perioden 2023-2027, og foretar budsjettavsetninger til ulike formål årlig i samsvar med fakultetets strategi og årlige prioriteringer. Tiltak innen denne rammen tar bl.a. utgangspunkt i UiBs strategiske målsettinger og planer, samt tiltak etter internkontroll - der risikoområder er avdekket.

Strategiske forskningsmidler har, etter utlysning og konkurranse, vært tildelt fagmiljøer ved alle instituttene på fakultetet. Midlene er viktig for å stimulere kunstnerisk utviklingsarbeid, i mangel av nasjonale finansieringskilder.

Systematisk arbeid med profilering av studieprogram, rekruttering og synliggjøring av fakultetets fagmiljø er svært viktig for rekruttering av studenter, stipendiater og fagpersoner til fakultetet, og er viktige områder og ha fokus på. Det er et prioritert område for fakultetet å sette av midler for å få til gode prosesser for studentrekruttering, og det forventes at instituttene gjør det samme.

Etableringen av ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid og oppbygging av tilstrekkelig antall ph.d.-stillinger er en strategisk satsing for UiB og KMD. I tillegg til å ansette kandidater på eget budsjett og BOA, vil også samarbeid med andre institusjoner som kan finansiere ph.d.-kandidater være viktig.

Avsetning til strategisk ramme for 2026 foreslås på 2025-nivå, justert for lønns- og prisvekst og generelt kutt. Rammen disponeres av fakultetsledelsen og fleksibelt i forhold til behov innbyrdes på de prioriterte formålene. For 2026 foreslås rammen til 1,8 mill. kroner.

Strategiske midler	2025	2026
Faglige felles prioriteringer (<i>strategiske forskningsprosjekter</i>)	400	400
Stimuleringsmidler	200	200
Andre formål ()	1.000	1.200
Program for forskningsgruppeledere	100	-
Sum budsjett strategisk ramme	1 700	1 800

Faglige felles prioriteringer (strategiske forskningsprosjekter): Kr 400'

KMD har ambisjoner om å videreføre egne strategiske forskningsmidler, som disponeres og fordeles etter søknad til faglige prosjekter/tiltak. HK-dir.s prosjektprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU) ble lagt ned i 2024 og 3,5 mill. kr ble overført til KMD.

Inntil fakultetet ev. må tilbakeføre «PKU-midlene» ved en ev. etablering av en nasjonal konkurransearena for kunstnerisk utviklingsarbeid under NFR e.l., disponerer fakultetet disse «PKU-midlene». UiB har i sitt budsjett for 2026 videreført sentral avsetning til kunstnerisk utviklingsarbeid med kr 1.985'. Søknader om *kunstneriske* prosjekter (KU) bør derfor søke støtte av disse pottene, slik at KMDs ramme til strategiske forskningsmidler fortrinnsvis

benyttes til *vitenskapelig forskning/formål*. Rammen ble derfor redusert fra kr 800' i 2024 til kr 400' i 2025. Det foreslås en ramme på kr 400' også for 2026.

Stimuleringsmidler: Kr 200'

Fakultet har ambisjoner om økning av eksterne inntekter. Det foreslås utviklingsmidler til å øke kompetanse om søknadsprosesser, om andre finansieringskilder og evt. støtte til frikjøp for å skrive større søknader, særlig EU/ERC. Det er viktig å utvikle konkurransedyktige søknader for å kunne innhente større eksterne inntekter.

Støtte og resultatuttelling for *vitenskapelige* prosjekter er prioritert innenfor denne posten.

Eksempler på bruk:

- Utforming av EU-søknader, særlig der samarbeidspartnere er internasjonale institusjoner.
- Frikjøp til skrijving av større BOA-søknader, der KMD er koordinator.
- Invitere samarbeidspartnere til workshop om søknadsskriving.

Andre formål:

- Støtte til utvikling av og bidrag til institutters EVU-tilbud

Andre formål: Kr 1200'

Budsjettposten er knyttet til aktuelle strategiske tiltak/formål. KMDs strategiske plan ble revidert i 2023, og tiltak som avledes av denne kan kreve avsetninger fra budsjettposten. Tildelinger fra denne budsjettposten prioriteres fortløpende av fakultetsledelsen. Foreløpige prioriterte områder for 2026;

- Strategiske formål (bl.a. strategisamling)
- Studentdemokrati
- Studentrekruttering (felles aktiviteter, annonsering)
- Likestilling, inkludering og mangfold
- HMS-arbeid
- Lederopplæring
- Prioriterte formål
- Særlige forhold:
 - o Galleri Taxi: Kunstakademiet ble i 2025 tilført kr 50' i rammeøkning så lenge galleriet leies, og i tillegg kr 50' som et engangsbeløp for 2025. Disse trekkes tilbake for 2026.
 - o Forskerstilling (50%) ved Kunstakademiet avlønnes av instituttet, men fakultetet garanterte for hele lønnskostnaden i 2025 (kompenseres), justert for bruk til veiledning/undervisning. Ny vurdering skulle foretas for 2026. For 2026 foreslår KMD å garantere for halvparten av lønnskostnaden iht. samme betingelser.

KMD opprettet i 2024 et program for forskningsgruppeledere. Bakgrunnen var oppfølging av UiB FRAM og behov for styrket forskningslederkompetanse. Det ble avholdt tre samlinger i Bergen og en samling ved UiBs kontor i Brussel. KMD fulgte opp programmet med kortere samlinger på fakultetet i 2025. Satsningen videreføres i 2026, men dekkes av PKU-midler (se kap 8.1.4)

8.1.4 Program for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU) ved HK-dir.

I 2024 ble midler fra program og tilskuddsordninger forvaltet av Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse (HK-dir.) flyttet til universiteter og høyskoler. 14 mill. kroner til kunstutdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) ble fordelt på bakgrunn av tildelingene institusjoner har fått fra PKU. UiB/KMD fikk 3,5 mill. kr av disse som erstatning for prosjekttildelinger KMD i gjennomsnitt har mottatt årlig fra PKU («PKU-midlene»).

PKU-midlene inngår i grunnbevilgning annuum og KMD er ikke forpliktet til å øremerke midlene til formålet. KMD har likevel valgt å gjøre det. Dersom det etableres en nasjonal konkurranseplattform for søkbare KU-midler, er det mulig KD trekker inn igjen midlene. Da bør ikke KMD ha bundet disse i faste kostnader. KMD har derfor vært tilbakeholden med å disponere PKU-midlene, og er hovedårsak til at overføringer igjen øker på GB annuum.

I 2025 fordelte KMD halvparten av midlene fra 2024, mens 2025-midlene stod ufordelt. De fordelte midlene ble avsatt til tiltak som gjør fakultetet bedre rustet til å søke om midler fra NFR og europeiske rammeprogrammer. Tiltak som styrking av forskningsledelse og forskningsgrupper og frikjøp av forskere til søknadsskriving.

Tabellen viser en tentativ disponeringsplan for PKU-midlene i årene fremover (disponible midler er justert med lønns- og prisvekst, og fratrukket statlige kutt):

PKU-midler	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	Akkumulert
Disponible PKU-midler	3 500	3 600	3 700	3 700	?	?	?	14 500
Til tiltak felles og institutt		1 750	1 539	1 500	1 500	?	?	6 289
Til postdok KI-senter			587	1 173	1 173	587		3 519
Til stipendiat KI		293	1 173	1 173	1 173	880		4 692
Sum plan disponert	-	2 043	3 299	3 846	3 846	1 466	-	14 500

I statsbudsjettet for 2026 er det ingen politiske signaler som tyder på å etablere en nasjonal konkurranseplattform dette året - slik at også 2026-midlene trolig vil være fullt ut disponible.

Planen legger til grunn at også rammen for 2027 blir uendret, dvs. ingen midler inndras, men usikkert for årene etter. Planen må korrigeres i takt med ev. endring i status for midlene.

For 2026 planlegger KMD å fordele en større andel av PKU-midlene. I tillegg til formål som i 2025 planlegges midlene brukt til stipendiat og postdoktorstilling, samt til videre opplæring av forskningsgruppeledere og programstyreledere, deltakelse i ELIA og på forskningsuker.

KMD har tilsatt en stipendiat (4 år) ved Institutt for design som dekkes av PKU-midlene. Det skal også tilsettes en postdoktor (3 år) tilknyttet KI-senteret Mish Mash. Som beregning av kostnader for stipendiat/postdok har vi brukt UiBs 2026-satser for rekrutteringsstillinger.

8.1.4.1 Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid

Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid ble etablert i 2018 og er administrativt plassert under HK-dir. En utredning fra Proba samfunnsanalyse anbefaler at ansvaret for forskerskolen og tidsskriftet VIS overføres til en vertsinstitusjon med forslag om at KMD overtar dette ansvaret. Styret for HK-dir. har gitt samme tilslutning. KMD vurderes som faglig og administrativt godt egnet forutsatt at ressursene videreføres og øremerkes.

Årlig driftsbudsjett er på ca 3,4 millioner kroner og har to faste stillinger. Fakultetet stiller seg positiv til en slik overføring, men avventer nå oppfølging fra en tidligere høringssak før vi gjør konkrete vurderinger. En forutsetning er at tildelt ramme og ressurser overføres uavkortet. Det er tvilsomt at det blir realisert i 2026. HK-dir. har foreslått etablering fra januar 2027. Når aktuelt blir dette forelagt som sak for fakultetsstyret.

8.1.5 Bygningsdrift

Det er budsjettet med kostnader på 61 mill. kroner til husleie/bygningsdrift for 2026.

Husleie/bygningsdrift	Budsjett 2025 (hele 1000)	Budsjett 2026 (hele 1000)	Endring	Endring %
Internhusleie fra UiB	51 776	54 589	2 813	5,4 %
Husleie Møllendalsbakken 11	-2 832	-2 869	-37	1,3 %
Internhusleie KMD	48 944	51 720	2 776	5,7 %
Energi KMD	8 052	7 918	-134	-1,7 %
Annen bygningsdrift KMD	1 220	1 400	180	14,8 %
Sum budsjett	58 216	61 038	2 822	4,8 %

KMD betaler internhusleie til UiB på 54,6 mill. kroner for 2026 for fakultetets arealer. Møllendalsveien 61 ble ikke programmert for et stort antall stipendiater, og bl.a. ble det inngått leieavtale for Møllendalsbakken 11 (MB11) i 2018. MB11 inngår i internhusleien med 2,87 mill. kr, men finansieres av brukerutstyrsmidler for bygget i Møllendal.

MB11 var i utgangspunktet planlagt leid fram til Griegakademiet ble samlokalisert med fakultet i Møllendal. Leiekontrakten i MB11 utgår medio 2027, men KMD ønsker å si opp leiekontrakten slik at leieforholdet i MB11 opphører allerede fra 31.12.2026. KMD arbeider for en mer effektiv arealplan i eksisterende bygg, bl.a. på hvordan løse arealbehov for aktiviteten i MB11. Sammen med UiBs eiendomsavdeling vurderes også mulig fremleie av areal i MB11 enda tidligere.

KMD fikk økte leiekostnader for arealutvidelser i Lars Hilles gate 3 og Nina Griegs gate 2 (Griegakademiet), og ble tildelt 0,8 + 0,8 mill. kroner i husleietilskudd for dette i hhv. 2021 og 2022. Disse midlene har vært videreført siden – også for 2026.

I hovedsak er det UiBs eiendomsavdeling som dekker kostnader til bygningsdrift, men noen kostnader ved areal/bygg må fortsatt påregnes som KMDs ansvar. KMDs kostnader til bygningsdrift er økt for 2026, bl.a. basert på regnskapstall for 2025.

8.1.6 Investeringer:

Fakultetsstyret fastsetter rammens størrelse. Videre fordeling mellom institutter, verksteder og fakultetsadministrasjon foretas av fakultetsledelsen.

KMD har et stort investeringsbehov. Alle de tre instituttene krever tungt og kostbart utstyr, og det er også behov for en del felles investeringer.

Som følge av økonomiske utsikter reduserte KMD rammen avsatt til investeringer over GB annuum fra 3,0 mill. kr i 2019 til 2,0 mill. kr i 2020, og er opprettholdt på 2,0 mill. kr siden.

Avsatt ramme til investeringer over *GB annuum* går i hovedsak til Griegakademiet og fakultetsnivået, mens en mindre del går til Kunstakademiet og Institutt for design. Det har sammenheng med at investeringsbehov for kunst og design i hovedsak er dekket av at KMD fortsatt disponerer øremerkede brukerutstyrsmidler for Møllendalsveien 61 (se kap. 8.2.3).

Når brukerutstyrsmidler for nytt bygg ved GA blir tilgjengelig, samtidig med at brukerutstyr for M61 tar slutt, er det naturlig at investeringsrammen som avsettes over GB annuum i større grad dreies mot utstyrbehov ved Møllendalsveien 61.

Investeringsrammen har vært uendret siden 2019, og foreslås justert til 2,1 mill. kr for 2026.

Instituttene disponerer også eventuelle ubrukte investeringsmidler fra året før, forutsatt at midlene overføres fra UiB.

8.1.7 Reserver:

Det er fornuftig å sette av reserver for å håndtere uforutsette hendelser eller nødvendige omdisponeringer gjennom året. Det foreslås likevel ikke å avsette reserver av ny bevilgning for 2026, da det er ventet betydelige overføringer fra 2025 der ikke alt er bundet i økonomiske forpliktelser. Det er også reserver forbundet med at særlig budsjett til strategiske midler enda ikke er fordelt til konkrete tiltak pr 1.1.2026.

8.2 Grunnbevilgning øremerkede prosjekter

Tabellen under viser oversikt over tildelt grunnbevilgning øremerkede prosjekter. De enkelte postene er omtalt i kapitlene nedenfor.

Øremerkede midler (tall i tusen)	2025	2026	Endring	Endring %
Rekrutteringsstillinger	21 669	22 294	625	2,9 %
Grieg research school	516	531	15	2,9 %
Sum øremerket	22 185	22 825	640	2,9 %

8.2.1 Rekrutteringsstillinger

KMD la fram forslag til UiB om 21 stipendiater (som i 2023), men fordelingen for 2026 er det for trukket inn 9 stillinger og tilbakeført 9. Med dette har KMD fått finansiering for 19 årsverk rekrutteringsstillinger over grunnbevilgningens øremerkede prosjektmidler, dvs. samme som 2025. Minst 80 % av disse stillingene skal være stipendiater.

Et lavt antall tildelte stipendiatstillinger, der et visst antall må sikre fakultetets kunstneriske ph.d.-program, svekker fakultetets mulighet til å satse på vitenskapelige stipendiater – som ved KMD har et dårligere forholdstall ift. vitenskapelige stillinger enn andre fakultet.

KMD tildeles mellomste sats (kr 1.173.400) pr rekrutteringsstilling. KMD har ikke fått gehør for høyeste sats fra UiB etter å ha fremmet dette i budsjettforslag de siste årene, til tross for at KMDs kunstneriske stipendiater har vesentlige høyere kostnader enn de vitenskapelige.

Fordeling av UiBs sats pr stipendiatstilling følger en egen budsjettmal ved KMD som oppdateres årlig. Hoveddelen fordeles stipendiatens tilhørende institutt, mens en mindre andel legges på fakultetsnivået til indirekte kostnader, kostbare stipendiatprosjekter, m.m.

Nye kunstneriske stipendiater er f.o.m. 2024 gitt noe lavere ramme til stipendiatmidler, som i større grad er harmonisert med hva andre institusjoner tilbyr sine kunstneriske stipendiater. Det kan i løpet av stipendiatperioden søkes om styrket finansiering, men det forventes også at stipendiater undersøker og søker finansiering også fra andre kilder.

Budsjett til rekrutteringsstillinger er p.t. ikke fordelt på instituttene, da det skal foretas iht. en oppdatert budsjettmal - for eksisterende og planlagte stillinger i 2026.

Tabellen viser status/plan for rekrutteringsstillinger pr institutt.

Denne viser at KMD i 2026 har forpliktelser for flere stipendiater enn de 19 det er gitt tildeling for. Det er en forsvarlig risiko ettersom KMD også disponerer refusjoner fra NAV (ved fødselspermisjon, sykefravær).

100526							
Rekrutterings- stillinger UIB	ph.d. / postdok	Institutt	Gj.snitt 2025	Gj.snitt 2026 (før nye)	Nye høst 2026	Gjennomsnitt 2026 (etter nye høst '26)	
Kunstneriske	ph.d.	Kunstakademiet	5,8	6,5	1	6,8	
	ph.d.	Institutt for design	4,5	3,9	1	4,3	
	ph.d.	Griegakademiet	7,3	6,1	1	6,4	
Sum kunstneriske			17,6	16,5	3	17,5	
vitenskapelige	ph.d.	Griegakademiet	3,8	3,4	0	3,4	
	postdok	Griegakademiet	1,0	0,75		0,75	
Sum vitenskapelige			4,8	4,1	0	4,1	
Sum rekrutteringsstillinger			22,3	20,6	3	21,6	
Måltall (UiB)			19,0	19,0		19,0	

8.2.2 Grieg research school:

Grieg research school (GRS) videreføres for 2026 med samme nivå som 2025, justert for lønns- og priskompensasjon, dvs. kr 531'. Midlene tilføres Griegakademiet.

8.2.3 Andre øremerkede midler:

KMD disponerer også andre øremerkede midler, som ikke er tildelt KMD direkte ved årets start, men er avsatt sentralt og tilføres fakultetet gjennom året. Eksempler på dette er:

Brukerutstyrsmidler i M61. Disse forvaltes av UiBs eiendomsavdeling (EIA) og tilføres som årlige tilskudd iht. en omforent plan for bruk av midlene. En tentativ plan for bruk av rest brukerutstyrsmidler, dersom KMD ikke lenger leier Møllendalsbakken 11 etter 2026:

	2025	2026	2027	2028	2029	Totalt 2025-2029
Restmidler pr 01.01.xx (IB):	11 600	7 600	4 100	2 600	1 100	
Plan for brukerutstyrsmidler fra EIA	4 000	3 500	1 500	1 500	1 100	11 600
Overføring fra året før	1 468	1 400	400	400	400	1 468
Sum disponibelt	5 468	4 900	1 900	1 900	1 500	13 068
Møllendalsbakken 11 / leie	2 830	2 930				5 760
Brukerutstyr M61	1 238	1 570	1 500	1 500	1 500	7 308
Sum plan for disponering	4 068	4 500	1 500	1 500	1 500	13 068
Overføring til neste år	1 400	400	400	400	-0	-0

Kunstnerisk utviklingsarbeid (KU): I tråd med KMDs forslag etablerte UiB i 2021 en sentral avsetning til KU på 1 mill. kroner, som økte til 2 mill. kroner f.o.m. 2022 og årene siden. Økt ekstern finansiering av KU er ment å redusere behovet for KU-avsetningen, og øremerkingen skal tas ned igjen på sikt. UiB har i budsjett for 2026 videreført avsetning til KU, riktignok redusert til 1.985'. Midlene er avsatt sentralt på UiB, og tildeles normal KMD etter at fakultet har bekreftet å ha gjennomført intern søknadsprosess og fordeling knyttet til midlene.

Andre øremerkede tildelinger ila. året kan være til *likestilling/mangfold, EVU-tiltak, insentivmidler, m.m.*

8.3 Grunnbevilgning – Instituttinntekter

Instituttinntekter (tall i tusen)	2025	2026	Endring	Endring %	
Andre inntekter (annuum)	850	900	50	5,9 %	Salg, EVU, annet
Andre inntekter (øremerket)	700	750	50	7,1 %	GRS, annet
Sum instituttinntekter	1 550	1 650	100	6,5 %	

Sum instituttinntekter viser fakultetets anslag på hvilke andre inntekter, utover bevilgningsinntekter og BOA-inntekter, fakultetet kan vente i 2026 på grunnbevilgning annuum (GA) og øremerkede prosjekter (GP).

KMD budsjetterer for 2026 med kr 1.650' i instituttinntekter, fordelt med kr 900' på inntekter annuum og kr 750' i inntekter på øremerkede prosjekter. Dette er en liten økning ift. 2025.

På GB annuum er det bl.a. forventning til økte EVU-inntekter, mens GB øremerket viser bl.a. til inntekter fra medlemsinstitusjoner tilknyttet Grieg Research School.

Inntektene er etter innspill fra fakultetet, men er foreløpig ikke fordelt ut på instituttene. Disse skal detaljeres nærmere og budsjetteres med forventet aktivitet og kostnader på instituttene.

8.4 Bidrags og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA)

KMD har hatt et jevnt økende budsjettmåltall, fra 2,7 mill. kr i 2017 til 13,0 mill. kr i 2025, og for 2026 er KMD budsjettmålet økt ytterligere – til 14,5 mill. kr.

BOA-inntekter (tusen kroner)	2025	2026	Endring	Endring %
Bidragmidler NFR	3 100	5 500	2 400	77,4 %
Bidragmidler EU	1 800	1 400	-400	-22,2 %
Bidragmidler andre	8 100	7 600	-500	-6,2 %
Sum bidrags- og oppdragsmidler	13 000	14 500	1 500	11,5 %

Budsjettmålet er basert på prognoser for aktive prosjekter, samt pågående søknadsaktivitet.

KMD mistet inntekter fra PKU-prosjekter etter at prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU) ved HK-dir. ble lagt ned.

På sikt har KMD ambisjoner om økning i inntekter fra EU/ERC og NFR.

UiBs nye forskningsindikator fra 2025 gir både fakultet og prosjekt betydelig uttelling ved ERC/EU-inntekter, og har lagt inn forventning om økning i inntekter fra EU.

Fordeling av BOA-inntekter på instituttene er ikke foretatt p.t., da det utformes i samråd med instituttene iht. igangsatte prosjekter og ambisjoner. BOA-inntekter vil kreve mye oppmerksomhet også i 2026.

9 Økonomiske utsikter 2026 – 2030

Forventninger om lavere økonomiske rammer i årene fremover, og behovet for å gjennomføre stillingsreduksjoner for å håndtere de lavere rammene, er gitt særlig fokus i budsjettarbeidet for 2026.

9.1 Hvordan håndteres de økonomiske utfordringene

Fakultetet har foretatt kostnadskutt hvert år siden 2018, der dette har hatt fokus for å håndtere de økonomiske utfordringene;

1. Konkretisere handlingsrommet i stillingsplaner gjennom å identifisere og planlegge stillingsressurser som kan reduseres på kort og lang sikt – og iverksette dette. Siden 2021 har det vært fokus på vitenskapelig kapasitet.
2. Identifisere muligheter for å øke andre inntekter - som dels kan kompensere inntektstapet på grunnbevilgning annuum
3. Identifisere annen drift / andre aktiviteter ved fakultetet der kostnader kan reduseres.

9.2 Om økonomiutfordringer og å opprettholde vitenskapelig kapasitet

Våren 2020 forela fakultetet, sammen med økonomiavdelingen sentralt, et notat til UiB-ledelsen om KMD økonomien. Det førte til en erkjennelse av at KMD bør få justeringer i rammene i årene som kommer, der utgangspunktet var å opprettholde vitenskapelig kapasitet tilsvarende den ved etableringen av KMD i 2017.

Dette ble omtalt i UiB-styresak 111/20 om budsjett for 2021 (delvis gjengitt i tekstboks):

Vitenskapelig kapasitet er forstått som vitenskapelige stillinger inkludert stipendiateres pliktarbeid (4-årige stipendiater har 25% pliktarbeid).

KMD har over flere år hatt utfordring med å forene rammer fordelt etter fakultetets budsjettfordelingsprinsipper med at vitenskapelig kapasitet ikke skal gå under nivå ved etableringen 2017.

...Fakultetet jobber med å tilpasse seg til disse rammene, men universitetsledelsen ønsker ikke at fakultetet skal måtte gjøre det ved å ta ned vitenskapelig stab i forhold til oppstarten i 2017. Tilpasningen vil derfor måtte skje ved at fakultetet øker sine inntekter fra bidrags- og oppdrags-aktiviteten og effektiviserer støttefunksjonene. I tillegg vil fakultetet få uttelling som resultat av prioriteringer i bruk av UiBs strategiske avsetninger til infrastruktur og andre strategiske tiltak.

KMD har siden den gang fremmet forslag til rammeøkning nødvendig for å opprettholde den vitenskapelige kapasiteten, og svar på dette fikk en avklaring ved UiBs tildeling for 2025.

9.3 UiBs tildeling - opptrapping 2025-2028

UiB har ifm. budsjett 2025 tildelt KMD 4 mill. kr i oppbygging i perioden 2025-2028 (universitetsstyresak 74/24 om Budsjett 2025, s. 24) og omtalt tildelingen slik:

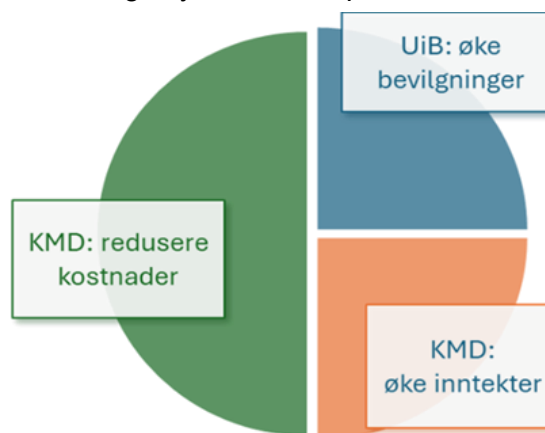
Fakultetet for kunst, musikk og design ble opprettet 1.1.2017 da tidligere Kunst- og designhøyskolen ble overført til UiB gjennom en virksomhetsoverdragelse. UiBs ambisjon var både å bygge opp et doktorgradsprogram ved fakultetet, men også å opprettholde vitenskapelig kapasitet i forhold til oppstarten (jf. sak 111/20). Det er bygget opp et solid doktorgradsprogram. Faglig kvalitet er generelt styrket innenfor kunst- og designfagene. Det legges nå opp til å fase inn en styrking på 4 mill. kroner til fakultetet for å sikre at fakultetet også kan få på plass de siste delene i arbeidet med tilpasning til universitetet. Dette er tiltak for kvalitet. Midlene blir faset inn med 1 mill. kroner hvert år over 4 år slik at hele bevilgningen vil være inne i rammen i 2028. Bevilgningen som nå besluttet opphever samtidig tidligere beslutning om å opprettholde et kvantifisert nivå på vitenskapelig kapasitet. Fakultetet må selv vurdere nivå og stillingssammensetning basert på det ressursrammene tillater i fremtidige år.

Fakultetet anser tildelingen som avklaring på flere års budsjettforslag om nødvendig styrking av rammen for å opprettholde fakultets vitenskapelige kapasitet og annen tilpasning til UiBs rammeverk. I fakultetets budsjettforslag for 2026 var forslag knyttet til dette på til sammen 11,3 mill. kroner i en opptrapping.

At UiB tilfører fakultetet 4 mill. kroner dekker bare en del av fakultetets økonomiske behov.

KMD må løse det resterende gjennom å øke andre inntekter og redusere kostnader.

For kostnadskutt er det først og fremst lønnskostnader som vil monne, da det er lite igjen å hente på allerede betydelig reduserte driftsrammer.



9.4 Scenario økonomiske utsikter 2026 – 2030

KMD har utformet scenarier for bevilgningsinntekter fremover og for kostnadskutt gjennom stillingsreduksjoner både i teknisk/administrative og faglige stillinger.

Et tidligere inntektsscenario for perioden 2025 - 2030 antydte reduserte disponible inntekter på 12-17 mill. kroner, og behov for kostnadskutt som ville tilsvare minst 10 % reduksjon i stillinger. Dette ble presentert for instituttene som i sine budsjettinnspill ble bedt om å vise hvilke stillingsreduksjoner instituttet ville prioritere i årene fremover.

Etter at budsjettammen for 2026 ble vedtatt av UiB i slutten av oktober og tildelinger/tall var kjent, og etter at universitetsledelsen har påpekt at et anslag på husleiejustering for nytt GA bør tas med, er scenariet for utvikling i inntekter oppdatert slik for perioden 2026 – 2030:

# (tall i 2024-kroner)									
UTVIKLING GRUNNBEVILGNING ANNUUM			2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Grunnbevilgning annuum	sats			178 273	179 429	178 500	177 000	174 500	171 700
LPK (p.t. ikke lagt inn f.o.m. 2026)				0	0				
Statlige prioriteringer fra 2026	-1,0 %	-0,75 %		-1 081	-1 340	-1 785	-1 328	-1 309	-1 288
Prioriterte formål (UiB)	0,0 %			0	0	0	0		
Studieplasser (korona) basis	228			-684	-684	-684	-342		
Kompensasjonsmidler (koronaplasser)				1 159	0	0	-1 819		
Husleie realvekst (0% fra 2025)	56 996			-1 067	0	0	0	-1 500	-1 500
Endring i resultatuttelling?				2 032	47	0	0		
Andre endringer				-203					
Tildeles 4 mill over 4 år				1 000	1 000	1 000	1 000		
Tildelt grunnbevilgning annuum (avrundet)			178 273	179 429	178 500	177 000	174 500	171 700	168 900
Endringer i tildelt ramme fra 2024 (akkumulert)				1 156	227	-1 273	-3 773	-6 573	-9 373

Både statlige kutt, resultatuttelling og husleiekostnader er usikre eller uavklarte økonomiske parametere i årene som kommer, og det kan utformes flere scenarier for dette. Scenarioet er dermed basert på kjente og antatte forutsetninger, som kan endre seg med årene:

- UiB vurdering er at det kan forventes 1 % - 0,75% i statlige årlige kutt i bevilgninger fra fremover.
- UiBs prioriterte satsninger har 0 % vekst også i 2026, og forventet det samme fremover.
- UiBs realvekst på eiendom er tatt ned til 0, og forventer det samme fremover.
- KMD har lagt inn et *anslag* på økning i husleie fra høst 2029 når nytt bygg for GA står klart, men det kan også bli høyere.
- Det er reduksjon i bevilgninger for koronastudieplasser (siste utfasing gjelder GA mot 2028).
- Det er usikkerhet ift. resultater framover. KMD har tilnærmet null endring i samlet resultatuttelling fra 2023 til 2024. Scenarioet forutsatt samme nivå i tiden fremover.
- Det er ikke vurdert et endret nivå på investeringer når brukerutstyrmidler i M61 tar slutt, men heller ikke når ny brukerutstyrtildeling til nytt bygg for Griegakademiet.
- UiBs økte rammetildeling på til sammen 4 mill. kr (1 mill. kr årlig i perioden 2025 – 2028).
- Midler som overføres vil i all hovedsak vil være bundet til bestemte formål.

Uten å spekulere i andre usikre parametere gir det behov for besparelser på ca. 10 mill. kr mot 2030. I gjennomsnitt tilsvarer en 100% stilling ca. 1 mill. kr i kostnad. En langsiktig plan som viser samlet reduksjon på 10 stillinger mot 2030, og som justeres årlig, kan være et utgangspunkt for behov for stillingsreduksjoner i tråd med scenariet.

9.5 Bemanningsplaner 2026 (- 2030)

En revidert bemanningsplan ble fremmet for fakultetsstyret 04.02.21, og er justert med endringer i bemanning siden den gang. Tabellen under viser bemanningsplanen slik den var i 2024, og et anslag på behovet for stillingsreduksjoner i årene etter.

Institutt	Bemanningsplan	Anslag behov redusert lønnskostnad (stillingsreduksjon)					
	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Kunstakademiet	21,8	-0,6	-1,0	-1,3	-1,5	-1,6	-1,8
Institutt for design	17,1	-0,5	-0,8	-1,0	-1,1	-1,3	-1,4
Griegakademiet	38,0	-1,1	-1,7	-2,2	-2,5	-2,9	-3,2
Fakultetsnivået	42,6	-1,2	-2,0	-2,5	-2,9	-3,2	-3,6
Sum årsverk	119,5	-3,5	-5,5	-7,0	-8,0	-9,0	-10,0

Instituttens tildelte rammer er ikke basert på et visst antall stillinger, men etter en vedtatt fordelingsmodell (fakultetsstyresak 70/24). Tabellen er derfor *retningsvisende* ift. instituttens stillingsressurser, da det er instituttets og fakultetsnivåets tildelte budsjett som setter rammer for interne prioriteringer som foretas mht. stillinger. Årlige tildelte rammer skal overholdes.

Tabellen viser et *anslag* på nødvendige stillingsreduksjoner for å håndtere et fremtidig scenario for lavere bevilgningsinntekter. Dersom det anses umulig/uforsvarlig, kan instituttet innløse besparelser ved økte andre inntekter eller kutt i andre kostnader. F.eks. ved å holde stillinger vakante, mindre bruk av gjestelærere, kutte andre kostnader, øke andre inntekter, eller dekke mer av eksisterende kostnader ved eksterne inntekter (se kap 9.6 om BOA).

Instituttet *kan* også redusere bemanning tidligere/senere enn planen viser hvis handlingsrom for det og vurderes som forsvarlig. Det må i så fall være avklart med fakultetsledelsen.

For å fastsette et lønnsbudsjett for 2026 er planen for bemanningen et godt utgangspunkt:

Bemanning 2024-2026 GB annuum	Kunst- akademiet	Institutt for design	Grieg- akademiet	Fakultets- nivået
Bemanning 2024	21,8	17,1	38,1	42,6
Scenario stillingsreduksjoner 2024-2025	-1,0	-0,8	-1,7	-2,0
Bemanning plan 2026	20,8	16,3	36,4	40,6

Det arbeides med stillingskategorier ved instituttene, redusert bruk av deltidsstillinger med forskningstid til fordel for bistillinger og fulltidsstillinger, som et ledd i en optimalisert bruk av vitenskapelige ressurser som både dekker undervisningsbehov og et potensiale for økt tilslag av eksterntfinansiering.

Etter at UiB har vedtatt overføringer fra 2025 til 2026 og instituttene og fakultetet har detaljert sine budsjetter, foreligger tilstrekkelig grunnlag til å avstemme om enhetenes lønnsbudsjetter *kan* etableres med utgangspunkt i bemanningsplanen og samtidig innenfor tildelt ramme.

9.6 Om BOA-inntekter når bevilgningene reduseres

Fakultetets rammer på grunnbevilgning (GB) annuum er redusert de siste årene, og selv om 4 mill. kr i økt tildeling fra UiB avhjelper situasjonen har eksterne inntekter (BOA) stor betydning for i hvilken grad fakultetet må gjennomføre reduksjoner i stillingsressurser.

Med redusert GB annuum må fakultetet enten øke andre inntekter eller kutte kostnader, der lønnskostnader er desidert største kostnadspost. I praksis betyr det at fakultetet har valgt mellom å redusere lønnskostnader eller å sikre at eksternt finansiering bidrar til dekning av eksisterende lønnskostnader.

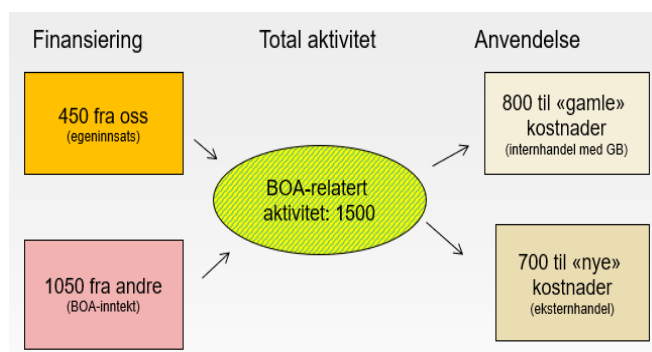
Som figuren illustrerer kan BOA-inntekter bidra til å dekke ikke bare nye, men også eksisterende («gamle») kostnader. Og dermed bidra til å opprettholde / øke aktivitetsnivået.

Inntekter fra et BOA-prosjekt kan bidra til å gi finansiering til nåværende stillinger dersom de eksterne bidragene kan dekke mer enn bare nye kostnader. Det fordrer imidlertid at prosjektet gir inntekter som i størst mulig grad dekker ressurser som medgår til prosjektet, både administrative og faglige.

Sammen med den faglige nytten av et BOA-prosjekt, er oversikt med totale inntekter og kostnader i et prosjekt et viktig beslutningsgrunnlag for i hvilken grad det er økonomisk formålstjenlig for instituttet/fakultetet å ta del i prosjektet.

Etter hvert som BOA-prosjekter utgjør en større andel av fakultetets/ instituttens økonomi får BOA-delen stadig større strategisk betydning, og beslutninger om prosjekter, kontroll med ressurser og styring av BOA-økonomien blir viktigere.

BOA-prosjekter må være tilstrekkelig ledelsesforankret faglig og økonomisk før kontrakter inngås.



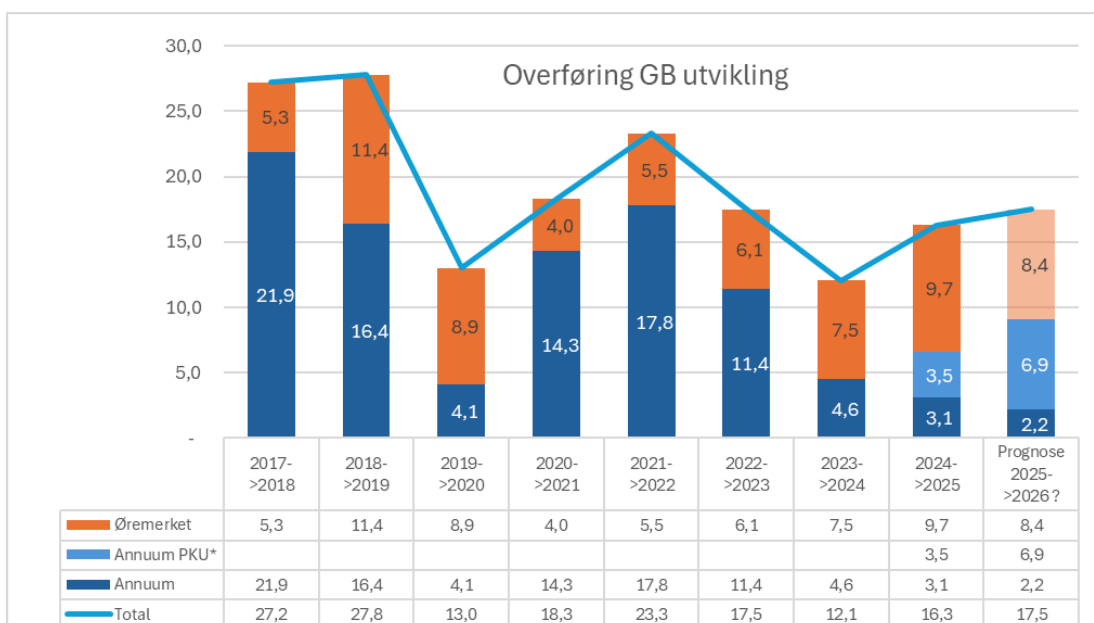
Men pass på tilstrekkelige ressurser - også administrativ støtte. Gjerne som



Når det eksterne bidraget dekker mer enn nye kostnader gir det gevinst.

10 Overførte midler fra 2025 til 2026

Figuren under viser utviklingen i overføringer på grunnbevilgningen (GB), med særlig fokus på GB annuum, som er fakultetets årlige bevilgningsramme (frie ramme).



Hovedårsak til at KMD har kunne disponere store overføringer er at KHiB alene hadde med overføringer på ca. 20 mill. kroner fra 2016 til 2017.

At KMD har kunnet disponere overføringer over flere år, har vært avgjørende for fakultetets evne til å håndtere de tiltagende budsjettutfordringene. Også for 2026 vil overføringer kunne avlaste nødvendige kostnadskutt.

Prognose for overføringer 2025 til 2026 er p.t. 17,5 mill. kr, hvorav 8,4 mill. kr på GB øremerket prosjekt, mens 9,1 mill. kr på GB annuum, hvorav ca. 6,9 mill. kr er som følge av ubrukte PKU-midler tildelt KMDs ramme f.o.m. 2024. Det er viktig å holde PKU-midlene atskilt fra fakultetets overføringer på GB annuum for øvrig, da disse anses i utgangspunktet som øremerket til sitt formål (se kap 8.1.4)

Overføringer utover 3 % på grunnbevilgning skal godkjennes av UiB-styret. KMD forventer at UiB ikke avkorter overføringene til 2026. Overføringene til KMD samlet og til instituttene er klar når regnskap 2025 er avsluttet og UiB-styret har godkjent overføringene (februar 2026). Mer-/mindreforbruk på instituttene fra 2025 overføres iht. vedtatte fordelingsprinsipper.

Overføringer er ikke varige og bør disponeres til tidsavgrensede forpliktelser. Forskutterte investeringer, vedlikehold, o.l. vil være fornuftig bruk, da det også gir rom for reduserte kostnader kommende år.

11 Fakultetsdirektørens merknader

Nytt bygg for Griegakademiet er videre fulgt opp i statsbudsjettet for 2026 med midler til bygging og brukerutstyr. Det er gledelig.

For UiB og KMD er imidlertid budsjettet for 2026 fortsatt krevende. For KMD blir 2026 nok et år med realnedgang pga. enda et år med statlige kutt på toppen av mange år med akkumulerte kutt. Statsbudsjettet for 2026 er p.t. ikke vedtatt av Stortinget, men det forventes ikke vesentlige endringer i rammen til UiB/KMD.

KMD har over flere år fremmet forslag til UiB om nødvendig styrking av bevilgningsrammen for å opprettholde vitenskapelig kapasitet og tilpasning av virksomheten til UiB.

Ved budsjettfordeling 2025 styrket UiB rammen til KMD med 4 mill. kr, dvs. med 1 mill. kr pr år i perioden 2025-2028. Tildelingen er vesentlig lavere enn KMDs forslag, men en merkbar styrking som gir fakultetet avklaring mht. å planlegge fremtidig virksomhet.

Det er også positivt at UiB har valgt å videreføre øremerket avsetningen til kunstnerisk utviklingsarbeid med kr 1.985' for 2026.

Det trekkes inn 9 stipendiatstillinger ved KMD, og tilbakeføres like mange. Dermed har KMD kun finansiering for 19 stipendiatstillinger for 2026 – det samme som i 2025. Det har betydning for antall stipendiater som kan tilsettes høsten 2026. Kun 19 stipendiatstillinger, der et visst antall må sikre fakultetets kunstneriske ph.d.-program, svekker samtidig fakultetets mulighet til å opprettholde/øke antallet vitenskapelige stipendiater.

UiBs inntektsfordelingsmodell viderefører i stor grad Kunnskapsdepartementets tillegg og kutt ut på fakultetene, og KMD på sin side viderefører på samme måte tillegg/kutt ut på institutter og fakultetsnivå - iht. fakultetets egne budsjettfordelingsprinsipper.

Samlede disponible budsjetter på fakultets- og instituttnivå for 2026, inkludert overføringer fra 2025, er ikke på plass før UiB-styret har godkjent overføringene (i februar 2026).

Fakultetets og instituttenes rammer ventes fortsatt å bli krevende i årene fremover. Det må derfor planlegges for strammere rammer også for kommende år. Ifm. budsjettprosessen for 2026 har UiB hatt fokus på scenarier for å håndtere økonomien i fremtiden.

KMD har utarbeidet et oppdatert scenario for økonomiske utsikter og utledet et anslag på behov for stillingsreduksjoner i tiden fremover. Institutter og fakultetsnivået må forholde seg

til de årlige rammene som tildeles gjennom fakultetets budsjettfordelingsprinsipper, der scenariet for stillingsreduksjoner kan anses som en rettesnor for hvordan håndtere nødvendige kostnadsreduksjoner.

Med reduserte bevilgninger er økte BOA-inntekter viktig for å finansiere eksisterende ressurser/kostnader. Med lavere bevilgningsrammer har KMD i praksis valget mellom å redusere stillinger eller sikre delvis eksterne finansiering til dekning av dagens stillinger.

BOA-prosjekter er viktig for å opprettholde kapasitet og aktivitet i årene fremover, og gir både faglige og økonomiske gevinster. Samtidig må prosjektene totalkostnader synliggjøres og danne grunnlag for ledelsens beslutninger om deltakelse og involvering i prosjektene. KMD øker budsjettmålet for den bidrags- og oppdragsfinansierte aktiviteten (BOA) i 2026, og har ambisjoner om ytterligere økte eksterne inntekter i årene fremover.

Areal og husleie er en vesentlig kostnadsdriver, og arealeffektivisering har et stort fokus ved UiB. KMD tar sikte på å si opp Møllendalsbakken 11 og være ute av bygget innen 31.12.26 – et halvt år før kontrakten går ut. Samtidig må det forberedes for økte leiekostnader i nytt bygg for Griegakademiet.

Studieinntekter ved studiepoengproduksjon og fullføring av studier på normert tid er den største inntektsdriveren fakultetet kan påvirke, og må gis høy prioritet i scenariearbeid fremover.

Etter- og videreutdanningstilbud (EVU) er et annet viktig område, og som også kan bidra til økte inntekter. Det er påbegynt EVU-tilbud i 2025, og flere er under planlegging.

Fakultetets strategiske økonomiarbeid vil følgelig omfatte følgende i 2026 - og årene framover:

- Videreføre arbeid med scenarier for viktige inntekts- og kostnadsdrivere i økonomien – særlig studieinntekter, stillinger/lønnskostnader, areal/husleie, BOA.
- Bruke bemanningsplanlegging som verktøy for langtidsbudsjettering av stillingsressurser.
- Fylle studieplasser og opprettholde/øke resultatuttelling gjennom høye studenttall og god gjennomstrømming.
- Øke inntekter gjennom BOA og EVU, samt synliggjøre totalkostnader ved dette, herunder dekning for eksisterende kostnader og direkte og indirekte kostnader (TDI/leiested).
- Arealeffektivisering ved bedre utnyttelse i eksisterende bygg, og frigjøre leiekostnader i Møllendalsbakken 11. Planlegge for økte leiekostnader i nytt bygg for Griegakademiet.
- Effektivisere støttefunksjoner.
- Bruke undervisningsregnskap som styringsverktøy, også for å sikre tid til forskning.

Åsil Bøthun
dekan

Eli Neshavn Høie
fakultetsdirektør

Øivind Skaar
seniorrådgiver

Vedlegg:

- 1) Beregning av resultatmidler 2026
- 2) Tildelingsbrev 2026 fra UiB

VEDLEGG 1: Beregning av resultatmidler 2026:

1) Resultatmidler utdanning:

Studentenes betydning for finansieringen er fortsatt stor, og viser viktigheten av å sikre god rekruttering og fylle studieplasser ved opptak, samt sikre studiepoengproduksjon og effektiv gjennomstrømming for studentene.

Tabellen under viser hvordan endringer i indikatorene fra 2023 til 2024 har gitt utslag på økonomien til instituttene - før justering for PPU-tall:

Samletabell - fordeling institutt / fakultetsnivå							
tall i hele 1000	Åpen ramme		Aktivitetsendring			Sum aktivitets- endring	Åpen ramme (utd.indikator) 2026
	2025	LPK	70 %	50 %	70 %		
			Studiepoeng	Doktorgrader	Gj.f. Endring		
KMD	43 818	1 577	25	-751	675	-52	45 343
Kunst	10 475	377	284	-375	-151	-242	10 610
Design	8 147	293	-489	375	82	-31	8 409
Musikk	11 747	423	223	-375	244	91	12 261
Fakultetsnivået	0	0	7	-376	499	130	130
Sum fak	43 818	1 577	25	-751	675	-52	45 343

«Sum aktivitetsendring» = linjen for «Resultatmidler utdanning» i tabellen under kapittel 7.3.

Den økonomiske uttellingen kommer som konsekvens av følgende endringer i resultatindikatorene studiepoengproduksjon, avlagte doktorgrader og fullføringsgrad. Nedenfor er vist hvordan endringer i budsjettmessig uttelling er knyttet til endring i de ulike indikatorene – og finansieringssatser pr indikator.

Studiepoengproduksjon:

Satser i finansieringsmodell:

	KD til UiB		UiB til KMD 75 %		KMD til institutt 70 %	
Pris studiepoeng	2025	2026	2025	2026	2025	2026
Kategori 1	56,600	58,650	42,450	43,988	29,715	30,791
Kategori 2	84,900	87,950	63,675	65,963	44,573	46,174
Kategori 3	198,150	205,300	148,613	153,975	104,029	107,783

Studiepoengproduksjon for fakultetet og pr institutt (antall 60-studiepoengsenheter):

Studiepoeng "Studieprogram der emnet tilhører"			Studiepoeng "Studieprogram der emnet tilhører"		
Resultat 2023	Kategori 1	Kategori 2	Resultat 2024	Kategori 1	Kategori 2
KMD	17,83	566,63	KMD	20,08	565,54
Kunst		189,71	Kunst		195,88
Design		158,33	Design		147,75
Musikk	17,84	218,58	Musikk	20,08	221,92

- Kunstakademiet (KA) har økt studiepoengproduksjon fra 2023 til 2024.
- Institutt for design (Design) har redusert studiepoengproduksjon fra 2023 til 2024.
- Griegakademiet (GA) har økt studiepoengproduksjon fra 2023 til 2024.

Studiepoeng (tall i hele 1000)	2025	LPK	Aktivitetsendri	2026
KMD	36 837	1 326	25	38 188
Kunst	8 456	304	284	9 045
Design	7 057	254	-489	6 822
Musikk	10 273	370	223	10 865
Fakultetsnivået	11 051	398	7	11 456

Eks.: Design 2026:
147,75 studiepoeng x kr 46.174 (sats 2026) = kr 6.822'

Avlagte doktorgrader:

KDs satser pr avlagt doktorgrad i ny finansieringsmodell:

	KD til UiB		UiB til KMD 75 %		KMD til institutt 50 %	
Pris	2025	2026	2025	2026	2025	2026
Doktorgrader	483,250	500,650	362,438	375,488	181,219	187,744

Oversikten viser registrerte avlagte doktorgrader som har gitt uttelling i 2022 og 2023.

- KA har 1 avlagte doktorgrader i 2024, mot 3 i 2023. Det gir redusert uttelling for 2 doktorgrad.
- GA har 2 avlagte doktorgrader i 2024, mot 4 i 2023. Det gir redusert uttelling for 2 doktorgrader.
- Design har 2 avlagte doktorgrader i 2024, mot 0 i 2023. Det gir økt uttelling for 2 doktorgrader.

Resultat	2023	2024	Endring
KMD	7	5	-2
Kunst	3	1	-2
Design	0	2	2
Musikk	4	2	-2

Åpen ramme (tall i hele 1000)	2025	LPK	Aktivitets- endring	2026
KMD	2 537	91	-751	1 877
Kunst	544	20	-375	188
Design	0	0	375	375
Musikk	725	26	-375	375
Fakultetsnivået	1 269	46	- 376	939

Eks.: Musikk 2026:

2 doktorgrader x kr 187.744 (sats 2026) = kr 375'

Fullføringsgrad (gjennomføring på normert tid):

Satser:

Marginal uttelling	Vekting	KD til UiB		UiB til KMD 75 %		KMD til institutt 70 %		
		2025	2026	2025	2026	2025	2026	
Totalt	100 %	51,900	53,750	38,925	40,313	27,248	28,219	KDs satser
Nivådifferanse	17 %	8,650	8,958	6,488	6,719	4,541	4,703	Håndteres av UiB sentralt
Endring	83 %	43,250	44,792	32,438	33,594	22,706	23,516	Sats fratrasket nivåledd

	Gjennomført grad 2023			Gjennomført grad 2024			Endring 23-24
	Kullstørrelse	Normert tid	Fullføringsandel	Kullstørrelse	Normert tid	Fullføringsandel	
KMD	215	137	63,72 %	218	159	72,94 %	9,21 %
Kunst	76	65	85,5 %	80	62	77,5 %	-8,0 %
Design	61	48	78,7 %	68	57	83,8 %	5,14 %
Musikk	78	33	42,3 %	70	40	57,1 %	14,84 %

Fullføringsgraden beregnes med utgangspunkt i fullføringsandelen. Når den er lavere enn året før, vil resultatuttelling på indikatoren gå ned ift. året før.

- KA har en lavere fullføringsandel i 2024 enn i 2023 og taper med det resultatuttelling
- Design har høyere fullføringsandel i 2024 enn i 2023 og får økt uttelling
- GA har høyere fullføringsandel i 2024 enn i 2023 og får økt uttelling

Fullføringsgrad (tall i hele 1000)	2025	LPK	Aktivitets- endring	2026
KMD	4 444	160	675	5 279
Kunst	1 476	53	-151,0	1 378
Design	1 090	39	82,2	1 211
Musikk	749	27	244,2	1 021
Fakultetsnivået	2 222	80	337	2 639

Eks.: Design 2026 (endring):

+5,14% (endring) x 23.516 (sats) x 68 (kullstørrelse) = kr 82,2'

Justering for PPU-tall:

Siden 1.1.2021 er Griegakademiet overført all ressursinnsats (lønns- og driftsmidler) til PPU-studiet fra Institutt for design. Endring i uttelling fordeles likt mellom KMDs tre institutter siden disse står solidarisk ansvarlig for resultatene på PPU-studiet:

60-STUDIEPOENG:	Endring		
	2023	2024	2023-2024
GA	20,75	23,5	2,75

Studiepoengene økte fra 2023 til 2024. I ny finansieringsmodellen for 2026 er det kun studiepoeng (fullføringsgrad gjelder ikke for studier under 2 år).

Fordeling av PPU-endring:	Endret uttelling		Fordelt 1/3 pr institutt		
	Studie-poeng	Fullførings-grad	Studie-poeng	Fullførings-grad	Sum endring
KA - Institutt for samtidskunst			42	-	42
GA - Institutt for musikk	127		-85	-	-85
Institutt for design			42	-	42

Beregnet slik:
 2,75 (endring i studiepoeng) x kr 46.174 (sats) = kr 126.975.
 Dette beløpet inngår i GA's økte studiepoengproduksjon, og deles likt på de 3 instituttene.

2) Resultatmidler forskningsindikatoren

UiB har etablert en egen forskningsindikator i sin inntektsfordelingsmodell fra 2025. Her gis det slik uttelling for eksterne inntektene fra disse finansieringskildene:

Pris 2026	Prosjekt	Fakultet	Sum
ERC	0,200	0,400	0,600
Annen EU	0,075	0,150	0,225
SFF	0,125	0,250	0,375
SFI/FME/FKB/SFU	0,100	0,200	0,300

Det vil f.eks. si at for hver 1.000 kroner KMD har i inntekt fra EU i 2024 blir det gitt kr 150 i resultatuttelling for 2026-budsjettet til fakultetet + en prosjektdel på kr 75 til prosjektet (prisene er ikke justert).

Det er endring fra 2023 til 2024 som gir grunnlag for endring i uttelling i 2026. Da ser tallene slik ut for KMD, som kun har EU-inntekter i perioden. Tall i hele kroner.

2023	Annen EU	2024	Annen EU	Endring
18 KMD	1 485 602	18 KMD	2 201 783	717 938
Kunst	208 588	Kunst	668 909	460 321
Design	707	Design	-	-707
Musikk	1 176 253	Musikk	1 354 109	179 613
Fakultetsnivået	100 054	Fakultetsnivået	178 766	78 712

KMD hadde kr 2202' i EU-inntekter i 2024. Det gir positiv resultatuttelling x 0,15 til fakultet, dvs. kr 331' – som er kr 99' i økning i forskningsindikatoren 2026.

Budsjettfordelingsprinsippene på KMD fordeler aktivitetsendring 50/50 mellom institutt og fakultet. Det gir følgende endringer (tall i hele 1000) som er lagt inn i budsjettets fordeling:

	1000		50 % til institutt					
Resultatuttelling i hele 1000	Forsknings- indikator 2025	LPK på indikator	Aktivitetsendring					Forsknings- indikator 2026
			ERC	Annen EU	SFF	SFI+	Sum	
Kunst	16	0,0		34,5			35	51
Design	0	0,0		-0,1			-0	0
Musikk	91	0,0		13,5			13	105
Fakultetsadm	8	0,0		5,9			6	14
Rest fakultet 50%	116	0,0		45,4			46	161
Sum fak	231	0,0	0	99,3	0	0	100	331

3) Beregning av studieplasser (koronaplasser) tilbakeført

I revidert nasjonalbudsjett 2020 ble KMD tilført 8 nye studieplasser; 4 til integrert master musikkterapi, 2 til master design og 2 til master kunst. Disse studieplassene ble trukket tilbake fra 2023, dvs. ikke videreført med nye kull fra høsten 2023.

MA kunst og MA design (2-årig) ble redusert med siste konsekvensjustering på 0,5 basissats i 2025. MA musikkterapi (5-årig) tar lenger tid å fase ut og er ned 1,0 i 2026, og siste vil være i 2028.

Oppbygging og nedbygging av studieplasser tilført fakultetet kan illustreres slik:

MA design/kunst	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	
2 årig kull 2020	0,5	1	0,5						
2 årig kull 2021		0,5	1	0,5					
2 årig kull 2022			0,5	1	0,5				
Sum	0,5	1,5	2	1,5	0,5	0	0	0	
Endring	0,5	1	0,5	-0,5	-1	-0,5	0	0	
MA musikkterapi	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
5 årig kull 2020	0,5	1	1	1	1	0,5			
5 årig kull 2021		0,5	1	1	1	1	0,5		
5 årig kull 2022			0,5	1	1	1	1	0,5	0
Sum	0,5	1,5	2,5	3	3	2,5	1,5	0,5	0
Endring	0,5	1	1	0,5	0	-0,5	-1	-1	-0,5

0,5= halvtårs budsjetteffekt pr tildelt plass

1 = helårs budsjetteffekt pr tildelt plass

MA kunst og MA design (2-årig) ble redusert med siste konsekvensjustering på 0,5 basissats i 2025. MA musikkterapi (5-årig) tar lenger tid å fase ut og er ned 1,0 i 2026, og siste vil være i 2028. Studieplassene trekkes tilbake med samme kategori de ble tildelt, dvs. basismidler

2026	0,75			0,70			0,30
Studieprogram	Basis sats pr studieplas fra KD til UiB	Sats pr studieplass UiB til KMD (75%)	Sum endring	# studie plasser	Sum endring	70% andel institutt	30% andel fakultet
MA kunst	236 312	177 234	0,0	2	0	0	0
MA design	236 312	177 234	0,0	2	0	0	0
MA musikkterapi	236 312	177 234	-1,0	4	-708 935	-496 254	-212 680
Sum			-1,0		-708 935	-496 254	-212 680

iht. gammel kategori B som for 2026 utgjør kr 236.312 pr studieplass, hvorav UiB viderefører fakultetet 75%. Fra 2025 til 2026 reduseres rammen med 1 års effekt pr studieplass, dvs. sats 177.234 x 4 = 708.935, som fordeles 70/30 på institutt/fakultet. Det gir slik budsjettmessig endring for 2026:



Fakultet for kunst, musikk og design

Dato
16/11/2025

Referanse
2025/4532

Budsjettramme 2026 - Fakultet for kunst, musikk og design

Universitetsstyret vedtok i sak 85/25 budsjettfordeling for UiB for 2026. Budsjettrammer for fakultetene, fellesadministrasjonen og felles satsinger går frem av saksdokumentet.

I dette tildelingsbrevet blir budsjettrammene for fakultetet spesifisert, generelle forutsetninger for budsjettfordelingen diskutert og forutsetninger for fakultetets disponering av rammen beskrevet. Det vises til fakultetets budsjettforslag, budsjettkonferanse og dialogmøter med fakultetet. Generelle retningslinjer for økonomiforvaltningen gis i vedlegg.

Mål for virksomheten og budsjettpremisser

Universitetsstyret har i sak om budsjett 2025 lagt overordnede rammer for aktiviteten (jf. avsnitt om «Kunnskap som former samfunnet»):

Universitetet i Bergen er et internasjonalt forskningsuniversitet med lange vitenskapelige tradisjoner med nasjonalt ansvar for å forvalte og utvikle en stor bredde av fagdisipliner.

UiB skal preges av langsiktig kvalitetsarbeid, akademisk frihet, åpenhet, kritisk tenkning og tillit til arbeidet i fagmiljøene og fakultetene. Dette er også grunnleggende premisser for universitetets strategi fram mot 2030 og legger føringer på prioriteringene i budsjettet for 2026. Universitetets strategi for årene frem til 2030 og utviklingsavtalen med KD danner grunnlag for retningsvalg i budsjettet. Samtidig er budsjettet preget av mange år med strammere bevilgninger og en mer konkurranseutsatt forskningsaktivitet.

Det er et langsiktig mål å legge til rette for fakultetenes og fagmiljøenes handlingsrom i en krevende økonomisk tid. I flere år har universitetet derfor redusert veksten i sentrale avsetninger. De sentrale avsetningene skal styrke og støtte opp om fakultetenes viktigste prioriteringer, og legge til rette for at universitetet i størst mulig grad kan opprettholde sin vitenskapelige kapasitet. I det kommende året vil vi fortsatt arbeide dedikert med å styrke forskningsaktiviteten, utdanningskvaliteten og utvikle vårt samarbeid med internasjonale partnere.

UiB er en viktig samarbeidspartner for andre sektorer og samfunnet rundt oss. UiB tar ansvar for å ivareta og opprettholde samfunnets faglige og demokratiske beredskap i en krevende tid. Fremtidens samfunns- og næringsliv trenger solid forskningsbasert kompetanse. Kvaliteten på vår

Postadresse
Universitetet i Bergen
Universitetsdirektøren
Postboks 7800
N-5020 BERGEN

E-post:
post@uib.no

Organisasjonsnummer
874 789 542

Saksbehandler
Gry Flatabø
Telefon:
Mobil:
E-post: Gry.Flatabo@uib.no

campus, våre studentarbeidsplasser, forskningslokaler og bygninger er helt avgjørende for et fremtidsrettet og samhandlende universitet. Videreutviklingen av campus, med prosjektene UiB Realfaghøyden, nybygg for HF-fakultetet og en fremtidig restaurering av bygget til De kulturhistoriske samlinger, vil kreve ressurser og særlig oppmerksomhet de neste årene, for å sørge for å opprettholde forskningsaktivitet og studiekvalitet i årene frem mot realisering.

Budsjettforslaget for 2026 legges frem i en fortsatt krevende økonomisk situasjon, med stramme økonomiske rammer og stor usikkerhet, preget av et statsbudsjett med realnedgang, innføring av ny finansieringsmodell iverksatt fra 2025, og fortsatte rammekutt. UiB har god økonomisk styring, men universitetets virksomhet vil påvirkes av et stadig mer begrenset handlingsrom. UiB ser ut til å miste om lag 0,5 milliarder kroner i kjøpekraft over en tiårsperiode frem mot 2030 gitt de økonomiske styringssignalene vi nå er kjent med.

Noen av fakultetene har økonomiske utfordringer som må søkes løst innenfor fakultetenes egne rammer. Disse rammevilkårene gjør det viktig å innrette budsjettforslaget for å skjerme kjernevirksomheten og fagmiljøene i størst mulig grad. Fakultetene arbeider for å dimensjonere sin aktivitet inn mot å sikre langsiktig kvalitet i forskning og utdanning.

I lys av den stramme økonomiske situasjonen arbeider organisasjonen systematisk med langtidsbudsjettet for å sikre at UiB har en kontrollert tilpasning av aktiviteten til nye økonomiske rammer. UiBs strategi peker retning for våre ambisjoner. Det er derfor nødvendig å arbeide med ulike scenarier for den økonomiske utviklingen som grunnlag for de disponeringer universitetet skal gjøre i årene som kommer.

Universitetet legger frem et budsjett hvor kutt i statsbudsjettet blir videreført til fakultet og avdelinger med samme innretning som statsbudsjettet benytter. Det foreslås ingen vekst i midler avsatt til øremerkede fellesformål. De eneste kuttene som belaster enhetenes økonomi, er dermed statlige kutt.

Universitetsbibliotekets mediebudsjett er forutsatt videreført på 2025-nivå justert for prisstigning. Det foregår forlagsforhandlinger som universitetet forutsetter skal påvirke UiBs økonomi i positiv retning. Samtidig er det stor usikkerhet knyttet til fremtidige kostnader knyttet til åpen vitenskap.

De siste årene har det vært stor oppmerksomhet rundt energipriser. Det er fremdeles usikkerhet knyttet til prognoser for fremtidige strømpriser, men slik det nå vurderes vil energikostnadene i 2026 håndteres innenfor internhusleien.

Hovedføringene i budsjettet er forankret i strategien frem mot 2030.

Generelle kommentarer til budsjettet 2026

Budsjettfordelingen bygger på forslag til statsbudsjett 2026 slik det ble lagt frem 14. oktober 2025. Statsbudsjettet kan bli endret etter forhandlinger før endelig vedtak i Stortinget. Det tas derfor forbehold om at endringer i statsbudsjettet kan påvirke den endelige rammen til fakultetene, inkludert justering av sentrale kutt.

Budsjettsalderingen

Kunnskapsdepartementet (KD) har i sitt budsjett lagt til grunn lønns- og priskompensasjon (LPK) på 3,6 %, og det legges opp til at fakultetene og avdelingene kompenseres med tilsvarende sats for lønns- og prisvekst i 2026-budsjettet.

I budsjettfordelingen for 2026 er det lagt til grunn et statlig kutt på 0,72 % slik det er foreslått i statsbudsjettet (kuttgrunnlag for justeringene under er ramme for 2025, som gitt i tildelingsbrevet for 2025, dersom ikke annet er spesifisert). Dette videreføres til enhetenes rammer og de øremerkede avsetningene.

Rekrutteringsstillinger

Inntektsfordelingsutvalget (jf. universitetsstyresak 60/24) anbefalte videreføring av øremerking av rekrutteringsstillinger og opprettholdelse av øremerking til MNT-stillinger, samt differensierte satser mellom fagområdene. Dette videreføres i 2026-budsjettet.

I 2026 gjøres følgende justeringer i rekrutteringsstillingene:

- 37 stillinger utløper og skal reforderes, av disse er
 - o 20 knyttet til MNT
 - o 17 øvrige stillinger (inkludert 7 til Program for kunstnerisk utvikling (PKU))
- 108 faste stillinger gjøres midlertidige
- 20 MNT-stillinger fordeles slik:
 - o 19 stillinger fordeles uendret tilbake til NT og MED
 - o en flyttes fra PS til SV
- 127 øvrige stillinger fordeles slik
 - o 125 stillinger fordeles tilbake til fakultetene uendret
 - o to stillinger gis til PS, knyttet til KI-senteret ved SLATE
- Det fordeles også to stillinger fra UiB felles til SLATE, dette skal være med på å dekke inn UiBs forpliktelser inn mot senteret. Disse tildeles med halvårseffekt, med varighet på 3 år.

Den samlede fordelingen av rekrutteringsstillinger og budsjett er vist i tabell 1.

Tabell 1: rekrutteringsstillinger

Rekrutterings- stillinger	Totalt årsverk 2025	Øremerket budsjett 2025	Totalt årsverk 2026	Øremerket budsjett 2026 (tusen)	Endring beløp (tusen)	Endring årsverk	Krav stipendiater 80 %
HF	78,75	84 436	79,25	87 421	2 985	0,5	63,4
NT	198,0	232 557	197,50	238 651	6 093	-0,5	158,0
MED	138,0	162 088	138,00	166 756	4 668	-	110,4
SV	56,3	60 311	57,75	63 704	3 393	1,5	46,2
JUS	24,0	25 733	24,00	26 474	742	-	19,2
PS	45,7	52 174	47,25	55 437	3 263	1,5	37,8
KMD	19,0	21 669	19,00	22 294	624	-	15,2
UM	8,5	9 694	8,00	9 387	-307	-0,5	6,4
Andre/UST	1,2	1 422	-0,25	-297	-1 719	-1,5	-0,2
Sum	569,5	650 085	570,5	669 826	19 741	1,0	456,4

I budsjettet for 2026 er satsene for rekrutteringsstillinger videreført med LPK og statlige kutt og er som følger:

Tabell 2: satser rekrutteringsstillinger

	Sats 2025	LPK	Kutt	Sats 2026
Grunnsats	1 072 200	38 600	-7 700	1 103 100
Mellomsats	1 140 498	41 100	-8 200	1 173 398
Høy sats	1 174 552	42 300	-8 500	1 208 352

Overføringer

I sak 10/15 ble satsen for overføringer på GB som skal godkjennes av styret, satt til 3 %. Denne satsen gjelder også for overføringen fra 2026.

Universitetsdirektøren har merket seg at flere av fakultetene har betydelig negativ overføring på annuumsdelen innenfor grunnbevilgningen. Samtidig er det positive overføringer på øremerkede poster. Fakultetenes overføringer vurderes samlet, men det forutsettes at det finnes planer for å bedre balansen mellom overførte midler på annuum og øremerket. Det vises også til omtale av overføringer under generelle retninger som følger som vedlegg til dette brevet.

Eksamenskostnader.

Fra 2023 har fakultetene dekket 100 % av eksamensbudsjettet mot om lag 75-85 % de siste årene. Dette er for å gi miljøene som rekvirerer eksamen, det fulle bildet av kostnadene. Nivået på det samlede eksamensbudsjettet øker med 1,328 mill. kroner i 2026 til 31,5 mill. kroner. Kostnaden beregnes nå basert på pris per eksamen, og totale kostnader er beregnet på alle studenter som har tatt eksamener høst 2024, vår og sommer 2025. Prisen per eksamen er på 690,40 kroner for 2026, og kostnadene er beregnet i tabellen under.

Tabell 3: eksamenskostnader per fakultet (i tusen kr)

Fakultet	Antall eksamen	Kostnad eksamen 2025
HF	5 258	3 630
MN	13 390	9 244
MED	5 272	3 640
SV	10 273	7 092
JUS	6 116	4 222
PS	5 123	3 537
KMD	40	28
Andre	211	145
	45 683	31 538

Krav til studiepoeng

I tabell 4 vises fakultetenes krav til heltidsekvivalenter for studiepoengproduksjon i 2026. Dette er justert for nye studieplasser tildelt i statsbudsjettet for 2026 og utfasing av studieplasser fra utdanningsløftet.

Tabell 4: krav til studiepoeng 2026

Forventet antall 60-poengsenheter	HF	MN	MED	SV	JUS	PS	KMD	SUM
Måltall 2009 (styrevedtak)	2 200	1 410	1 410	1 900	1 510	1 020		9 450
Nye studieplasser 2009 -26	265	1 070	377	526	216	253	537	3 244
Forventet antall 60-poengsenheter i	2 465	2 480	1 787	2 426	1 726	1 273	537	12 694

Internkontroll

Det er Universitetsdirektøren som har det overordnede ansvar for internkontroll ved UiB. Ansvaret er delegert til lederne ved underliggende enheter. God internkontroll er viktig for å sikre kvalitet og effektivitet i universitetets drift. Det er utarbeidet rammer for internkontrollarbeidet ved UiB som inkluderer Årshjul for internkontroll som gir et grunnlag for aktivitetene. Årshjulet finner dere på følgende link; [Se hele årshjulet for internkontroll på ansattssidene](#).

Det har vært et obligatorisk styringsmål at UiB skal ha prosesser for Helhetlig internkontroll (virksomhetsstyring). Utforming av overordnede planer, tiltak og risikovurderinger samt rapportering på Helhetlig internkontroll gjennomføres på fakultets- og fellesadministrativt avdelingsnivå. Fellesadministrasjonen og noen fakulteter har benyttet prosjektportalen (prosjekt.uib.no) til dette.

Fakultet for kunst, musikk og design

Fakultetet får inntekter fra Kunnskapsdepartementet gjennom fem komponenter; basiskomponent, resultatbasert uttelling i åpen ramme, forskningsinsentiv fakultet, rekrutteringsstillinger og andre øremerkede midler. I tillegg vil instituttinntekter, avskrivningsinntekter og inntekter fra bidrags- og oppdragsaktivitet utgjøre fakultetets budsjettramme.

Grunnbevilgningen

Tabellen under viser hovedkategoriene i budsjettammen for 2026 sammenlignet med 2025. Endringene som kommer frem av tabellen blir kommentert under beskrivelsen av de forskjellige kategoriene.

Tabell 5: budsjettamme grunnbevilgningen (i tusen kr)

Inntekter Fakultet for kunst, musikk og design (tusen kr)	Delprosjekt	Bud 2025	Bud 2026	Endring	Endring %
Basis	100000100	143 294	148 180	4 886	3,4 %
Resultatbasert uttelling åpen ramme	100000100	43 923	45 453	1 530	3,5 %
Resultatbasert uttelling forskningsinsentiv fakultet	100000100	232	331	99	42,7 %
Delsum annuum		187 449	193 964	6 515	3,5 %
Øremerkede midler rekrutteringsstillinger	100526100	21 669	22 294	624	2,9 %
Øremerkede midler annet		516	531	15	2,9 %
Delsum øremerket		22 185	22 824	639	2,9 %
Sum KD-inntekt		209 634	216 788	7 154	3,4 %
Instituttinntekter annuum	100000100	850	900	50	5,9 %
Instituttinntekter øremerket	100535100	700	750	50	7,1 %
Sum instituttinntekter		1 550	1 650	100	6,5 %
GA-inntekt som settes av for investeringer	100000100	-2 000	-1 000	1 000	-50,0 %
GP-inntekt som settes av for investeringer	100000100	-1 000	-2 000	-1 000	100,0 %
Investeringer finansiert av BOA	100000100	-	-	-	
Avskrivningsinntekter	100000100	3 500	3 000	-500	-14,3 %
Inntekter til investering/avskrivning		500	-	-500	-100,0 %
Sum grunnbevilgning		211 684	218 438	6 754	3,2 %
Bidragmidler NFR		3 100	5 500	2 400	77,4 %
Bidragmidler EU		1 800	1 400	-400	-22,2 %
Bidragmidler andre		8 100	7 600	-500	-6,2 %
Sum bidrags- og oppdragsmidler		13 000	14 500	1 500	11,5 %
Sum totalt inntektsbudsjett		224 684	232 938	8 254	3,7 %

Basis

For 2025 er basis justert med teknisk endring

- + 1,159 mill. kroner knyttet til kompensasjonsmidler ved overgang til nytt finansieringssystem

- + 0,139 mill. kroner for KMD sin andel av midler satt av til styrking av lokal pott i lønnsoppgjøret for 2024

For 2026 justeres basis med

- + 5,159 mill. kroner med LPK
- - 0,709 mill. kroner på grunn av endringer i studieplasser (se tabell 6).
- - 1,34 mill. kroner til statlige kutt (0,72 %)
- + 1 mill. kroner, opptopping år to av fire i henhold til planen
- + 0,777 mill. kroner i husleietilskudd knyttet til revisjon av husleiemodellen

Samlet effekt er en økning på 4,886 mill. kroner i 2026.

Tabell 6: studieplassinntekter (i tusen kr)

Studieplassinntekter Fakultet for kunst, musikk og design (tusen kr)	Kategori	Antall	Pris 2026	Inntekt fak (75 %)	Kommentar
Nye studieplasser i revidert 2020 fra høsten 2020 KMD integrert master musikkterapi	B	-4	236,31	-709	5-årig ferdig utbygd våren 2025. Gjort 3-årig i budsjett 2023 Nedbygging H2025-V2028
Sum				-709	

Åpen budsjettramme - utdanning

Virkningen av LPK er 1,581 mill. kroner, og det er en aktivitetsreduksjon på 0,052 mill. kroner. Den samlede økningen er på 1,53 mill. kroner.

Forskningsinsentiv fakultet

Forskningsinsentiv økes med 0,099 mill. kroner.

Rekrutteringsstillinger:

Satsene for rekrutteringsstillinger er endret slik det er vist i tabell 2 og beskrevet tidligere i dette brevet. Måltallet for 2025 var 19.

I fordelingen for 2026 er det

- trukket inn 9 stillinger med halvårseffekt fra 2022
- bevilget tilbake 9 stillinger med halvårseffekt

Som konsekvens av vedtak i budsjettet for 2025 er det

- justert ned med andre halvårseffekt for 5 stillinger trukket inn 2. halvår 2025
- justert opp med andre halvårseffekt for 5 stillinger refordelt 2. halvår 2025

Fakultetet skal ha minst 19 årsverk rekrutteringsstillinger på grunnbevilgningen i 2026. Minst 80 % av disse skal være stipendiater.

Andre øremerkede midler:

Øremerkede tiltak har som hovedregel økt med LPK på 3,6 % og har blitt kuttet med statlige kutt på 0,72 %. For noen tildelinger har det blitt gjort andre justeringer og prinsippet fravikes.

Tabell 7. Andre øremerkede midler (i tusen kr)

Delprosj	Annet øremerket KMD	Bud 2025	Bud 2026	Endring	Endring-%
100498100	Grieg reaseach school	516	531	15	2,9 %
	Sum	516	531	15	2,9 %

Kommentar:

- Grieg Research School videreføres

Bidrags- og oppdragsaktivitet

Inntektsbudsjett for bidrags- og oppdragsaktivitet er i henhold til fakultetets eget forslag og er fordelt mellom bidragsytere som vist i tabell 5.

Dersom fakultetet har kommentarer til momenter i tildelingsbrevet, vennligst ta kontakt med seksjon for budsjett.

Vi ser frem til godt samarbeid med Fakultet for kunst, musikk og design i 2026.

Med vennlig hilsen

Tore Tungodden
universitetsdirektør

Per Arne Foshaug
økonomidirektør

Vedlegg: Generelle retningslinjer for økonomiforvaltning i 2026



Styre: Fakultetsstyret

Styresak: 64/25

Møtedato: 15.12.2025

Dato: 09.12.2025

Arkivsaksnr:2025/15049

Helhetlig internkontroll 2026

Bakgrunn

[SAK 1624 a\) Helhetlig internkontroll.pdf \(uib.no\)](#)

[Tiltaks - og virksomhetsplaner ved KMD | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)

[Sak 6124 Helhetlig internkontroll.pdf](#)

Til saken

Internkontroll er et system for styring og oppfølging som skal sikre at vi når våre mål, følger lover og regler, forvalter og rapporterer pålitelig og gjennomfører vedtak og tiltak som er besluttet. Arbeidet følger et årshjul med faste aktiviteter, som gjennomgang og prioritering på høsten og rapportering på våren. Fakultetsstyret får fremlagt saken som vedtakssak en gang i året (desember), og en orienteringssak før sommeren med eventuelle mindre justeringer.

Internkontrollen slik den er utarbeidet ved KMD, er basert på en kartlegging av vesentlige og kritisk viktige områder, aktiviteter og prosesser som ikke er ivarettatt i andre systemer eller prosesser som må følges opp i form av fokus og tiltak.

Internkontrollen og arbeidet med områdeoppfølging er basert på en risiko og sårbarhetsanalyse samt forslag til risikoreduserende tiltak for hvert kritisk område. Tidligere tiltaksplaner er innarbeidet i internkontrollen.

Institutttrådene, Utvalg for forskning- og forskerutdanning og Studieutvalget har hatt saken på høring. Innspillene har vært med i vurderingen både for justering av eksisterende områder og for oppretting/endring av risikoområder. Internkontrollen er forankret i ledergruppen ved KMD (dekanat og instituttledere). Fakultetsdirektør, assisterende fakultetsdirektør og fakultetsøkonom utgjør sekretariatet.

SAK 1624 (lenke over), viser internkontrollområdene og tiltak slik de var lagt frem i januar 2024 (orienteringssak), og sak 61/24 i oktober 2024 (vedtakssak). Hovedendringene i saken som nå legges frem for fakultetsstyret er:

- **Nytt bygg Griegakademiet** – omformulert med formål å sikre god prosess, involvering og brukermedvirkning i prosessen fram mot nytt bygg
- **Areal- og infrastruktur** – omformulert med hovedvekt på funksjonelle arealer og arealeffektivisering
- **Studentdemokratiet** – nytt punkt
- **Studietilbud** – nytt punkt

I tillegg er det gjort justeringer og presiseringer i øvrige områder, samt justeringer av sannsynlighet og konsekvens innenfor flere av områdene.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Vi er også bedt av UiB å vurdere risiko/sannsynlighets-score, da vi har lagt noe høyt. Denne er nå justert i henhold til beskrivelsene i vedlegg 3.

Vedlagt er en detaljert oversikt over risikoområdene med tilhørende beskrivelser og vurdering av sannsynlighet og konsekvens før og etter de foreslåtte tiltakene.

Forslag til vedtak

Fakultetsstyret vedtar de foreslåtte risikoområdene med tilhørende vurderinger med de endringer som fremkom i møtet. Videre bes det om at det legges frem et justert risikobilde som orienteringssak i slutten av vårsemesteret 2026.

Åsil Bøthun
dekan

Vedlegg:

- Risikovurdering
- Visualisering av risikoområder
- Kriterier for risikovurdering

09.12.25 Eli Neshavn Høie

ID	Tittel	Beskrivelse	S før tiltak	K før tiltak	Risiko-faktor	Tiltak	S etter tiltak	K etter tiltak	Risiko-faktor etter tiltak
1	Rekruttering av studenter	For få kvalifiserte studenter som takker ja og stiller opp til studier ved KMD, samlet og pr. studieprogram. Fyller ikke studieplassene. Risiko for nedlegging av program. Større konkurranse om studenter.	4	3	12	Følge opp søkere før og etter opptak. Oppsøke aktuelle utdanningsinstitusjoner. Synliggjøring av studentarbeider og - prosesser. Rekrutteringskampanje på de eksterne nettsidene. Synliggjøring av ansatte. Faste ansatte i opptakskomiteer. Synliggjøring av studieprogrammene og innhold. Forankre interne prosessen om rekrutteringstiltak. Overbooking, utarbeide ventelister og gjennomføring av sekundæropptak ved behov. Enklere innpassingsmuligheter. Gjennomgå opptaksprosesser. Synliggjøre fakultetets fasiliteter. Spisse rekrutteringstiltak mot andre søkergrupper (innen EU). Bruke strategiske midler til ekstra rekrutteringstiltak. Synliggjøre tilgjengelige midler til rekrutteringstiltak. Synliggjøre fakultetets felles KMD profil.	2	3	6
2	Rekruttering av ansatte	Unngå "feilansettelser:" Sikre relevant og attraktiv kompetanse i forhold til studietilbud, forskning, innovasjon og eksterne samarbeid	2	4	8	Gjennomgå ansettelsesprosesser. Kobling til strategi, faglig profil, erfaring fra eksternt finansiert samarbeid, erfaring fra utvikling av undervisningsformer, studieprogram og forskningsområder. Implementere KU-kam, også i sentrale rutiner og retningslinjer. KMD og Bergen som attraktiv for nasjonale og internasjonale søkere og ansatte.	1	4	4
3	Mangfold og inkludering	Fakultetet har en for homogen gruppe av ansatte og studenter. Ansatte og studenter er ikke åpen nok for andre/alternative holdninger, verdier og oppfatninger.	3	3	9	Aktiv bruk av UiB sin handlingsplan som involverer mangfold- og inkluderingstiltak. Må ses i sammenheng med rekruttering av studenter og ansatte. Spisse rekrutteringstiltak mot ett større mangfold av søkere både ansatte og studenter i inn- og utland.	2	3	6
4	Ph.d -kandidater ved KMD	Vi klarer ikke å tiltrekke oss kandidater som ønsker seg en karriere innefor akademien, tap av omdømme, lavere vit. kapasitet, tvetydige politiske signaler om finansiering og satsing.	2	3	6	Bedre informasjon til søkerne, informasjon til søkergrupper om rammebetingelsene for programmet, definere rammene for karrierefremmende arbeid.	1	3	3
5	Økonomisk handlingsrom (grunnbevilgning og BOA)	Rammebevilgningene blir lavere og kostnadene høyere. Begrensede søkemuligheter for BOA, særlig innenfor Kunstnerisk utviklingsarbeid. Risiko for nedbemanning og manglende evne til å utføre kjerneoppgaver	4	3	12	Utvikle scenarier for vesentlige inntekts- og kostnadsdrivere. Identifisere tiltak for å sikre økonomisk handlingsrom og forsvarlig drift. Fokus på å fylle studieplasser, studiepoengproduksjon og gjennomføring på normert tid. Opprettholde vitenskapelig kapasitet. Styrke forskningsledelse og forskningsprosess. Fortsatt fokus på å øke BOA -inntekter. Styrke arbeidet mot EU-søknader. Etablere en overordnet strategi for BOA-satsing ved fakultetet.	3	3	9

ID	Tittel	Beskrivelse	S før tiltak	K før tiltak	Risiko-faktor	Tiltak	S etter tiltak	K etter tiltak	Risiko-faktor etter tiltak
6	Nytt bygg Griegakademiet	Sikre gode prosesser, brukermedvirkning og funksjonell organisering i arbeidet mot nytt bygg	3	3	9	Ivareta god informasjonsflyt internt vedrørende aktivitet og fremdrift i prosjektet. Koble på rett kompetanse til rett tid i byggeprosessen. Påse at interne behov og interesser blir ivare tatt i prosjektet.	2	3	6
7	Areal og infrastruktur	Hensiktsmessige arealer og infrastruktur for ansatte og studenter.	3	3	9	Arealeffektivisering. Si opp lokalene i Møllendalsbakken 11. Sette ned arbeidsgruppe som kartlegger og ser på muligheter for sambruk, synergier og mulige ombygginger i Møllendalsveien 61. Kritisk vedlikehold I Lars Hillesgate må ivaretas i årene frem mot nytt bygg. Følge opp veikart for infrastruktur.	2	3	6
8	IT-sikkerhet	KMD kan bli en inngangsport for digitale innbrudd	3	3	9	Nye maskiner skal settes opp av IT-avdelingen. Alle bestillinger av IT-utstyr skal skje gjennom UiB sine systemer. Alle skal gjennomføre kurs i IT-sikkerhet: https://mitt.uib.no/courses/23329 -Sikre at alle ansatte er kjent med GDPR-regler. IT-sikkerhet skal være tema på HMS-dagen. Alle må være kjent med hva RETTE (UiB sin personvernersikt – forskningsprosjekter): https://rette.app.uib.no/ . Bruke IT-avdelingens tjenester aktivt i saker og situasjoner vi er usikre på. Gjennomgå risikoområder i samarbeid med IT-avdelingen. Gjennomføre systematisk opplæring.	2	3	6
9	Kommunikasjon og informasjon	Vi får ikke iverksatt og forankret de vedtak /bestemmelser som gjøres i fakultetet. Ansatte kommer ikke i posisjon til å påvirke vedtak	2	3	6	Alle ansatte har plikt å sette seg inn i organisasjonskart og organisasjonsstruktur. Gi opplæring til de som skal sitte i fakultetets råd og utvalg. Brukes TEAMS i formidling av intern aktivitet ved fakultet og institutt. Ledere må skape gode arenaer for informasjonsdeling digitalt og fysisk. Alle ansatte og studenter skal bruke nødvendige UiB-systemer for å holde seg orientert og oppdatert (Outlook, TEAMS, Mitt UiB). TEAMS – opplæring for alle ansatte. Gjør kjent hvilke systemer som brukes for ulike type informasjon til studenter og ansatte. Ansvarliggjøre nærmeste leder.	1	3	3
11	Studentdemokratiet	Lav interesse og deltakelse i studentdemokratiet	4	2	8	Fremsnakk og opplæring i viktigheten av å delta i studentdemokratiet og dets rolle i universitetssamfunnet.	3	2	6
12	Studietilbud	Attraktive og samfunnsrelevante studieprogram	3	4	12	Gjennomgå studieportefølje. Dimensjonering av studietilbud, vurdere etablering av årsstudier, EVU, integrert MA vs BA - MA. Vurdere konsekvenser og muligheter av ny teknologi, politikk og trender.	2	4	8



RISIKO
Medium



Risikomatrise

	Ubetydelig	Liten	Moderat	Alvorlig	Kritisk
Svært høy					
Høy		11	1 5		
Middels			3 6 7 8	12	
Lav			4 9	2	
Svært lav					

Vis før/etter tiltak

☐ Nei



RISIKO
Medium



Risikomatrise

	Ubetydelig	Liten	Moderat	Alvorlig	Kritisk
Svært høy					
Høy					
Middels		11	5		
Lav			1 3 6 7 8	12	
Svært lav			4 9	2	

Vis før/etter tiltak

☒ Ja

Sannsynlighet	Svært høy (>50%). Forventet / historisk vanlig forekomst.	5					
	Høy (25-50%). Sterkt sannsynlig / historisk hyppig forekomst.	4					
	Middels (10-25%). Noen ganger / historisk tilfeldig forekomst.	3					
	Lav (2-10%). Ikke forventet, men kan forekomme en sjelden gang.	2					
	Svært lav (<2%). I eksepsjonelle tilfeller. Sannsynligvis aldri.	1					
RISIKO		1	2	3	4	5	
		Ubetydelig	Liten	Moderat	Alvorlig	Kritisk	
		Konsekvens					
Konsekvenskategorier	Kvalitet	Liten eller ingen påvirkning på kvalitet og brukervennlighet i leveranser	Mindre avvik på kvalitet eller brukervennlighet i leveranser	Kvalitet eller brukervennlighet i leveranser blir dårligere enn antatt	Kvalitet eller brukervennlighet i leveranser blir vesentlig dårligere enn antatt	Kvalitet eller brukervennlighet i leveranser blir så begrenset, at overordnet målsetting ikke kan oppnås	
	Kostnader	Liten eller ingen påvirkning (< 2%)	Mindre justeringer i kostnader (2-10% økning av total kostnad)	Moderate justeringer i kostnader (10-25% økning av total kostnad)	Budsjettet sprekker med 25-50% av total kostnad	Budsjettet sprekker med mer enn 50% av total kostnad	
	Fremdrift	Liten eller ingen påvirkning (< 2%)	Kan medføre justeringer på noen milepæler (2-10% forsinkelse ut fra prosjektets varighet)	Noen milepæler blir forsinket, men overordnet tidsplan kan holdes (10-25% forsinkelse ut fra prosjektets varighet)	Viktige milepæler blir vesentlig forsinket som setter sluttmilepæl i fare (25-50% forsinkelse ut fra prosjektets varighet)	Kritiske milepæler og/eller sluttmilepæl i prosjektet kan ikke holdes (mer enn 50% forsinkelse ut fra prosjektets varighet)	
	Omfang	Liten eller ingen påvirkning på planlagt leveranseomfang	Mindre avvik på planlagt leveranseomfang	Leveranseomfanget blir mindre enn antatt	Leveranseomfanget blir vesentlig mindre enn antatt	Leveranseomfanget blir så redusert at overordnet målsetting ikke kan oppnås	
	Omdømme	Liten eller ingen påvirkning på troverdighet. Ingen redusert rekruttering eller finansiering.	Svekket lokalt samarbeid og troverdighet. Noe redusert rekruttering eller finansiering.	Svekket regionalt samarbeid og troverdighet. Redusert rekruttering eller finansiering.	Svekket nasjonalt samarbeid og troverdighet. Redusert rekruttering og vesentlig reduksjon i finansiering.	Svekket internasjonalt og nasjonalt samarbeid og troverdighet. Vesentlig redusert rekruttering og finansiering.	
	Andre prosjekter	Liten eller ingen påvirkning på andre prosjekter. Andre prosjekter er uavhengig av dette prosjektet.	Mindre påvirkning på et eller flere andre prosjekters mål, fremdrift, kvalitet, kostnad eller omfang.	Moderat påvirkning på et eller flere andre prosjekters mål, fremdrift, kvalitet, kostnad eller omfang.	Vesentlig påvirkning på et eller flere andre prosjekters mål, fremdrift, kvalitet, kostnad eller omfang.	Kritisk påvirkning på et eller flere andre prosjekters mål, fremdrift, kvalitet, kostnad eller omfang.	



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 65/25

Møtedato: 15. desember

Dato: 3. desember

Arkivsaksnr:

Studieplanendringer – oppretting av nytt emne på musikkterapi

Bakgrunn

Instituttrådet ved Griegakademiet (IRGA) har oversendt forslag til studieplanendringer i det femårig integrerte masterprogrammet i musikkterapi (sak IRGA 17/25). En av disse endringene er oppretting av et nytt emne, MUTP130 *Profesjonsførebuande: Tverrfagleg kommunikasjonskompetanse* (5 sp). I henhold til UiB sitt kvalitetssystem skal oppretting av nye emner (og evt nedlegging) behandles på fakultetet, først av studiekvalitetskomiteen (SKK), og dernest for endelig vedtak i fakultetsstyret.

KMDs studieutvalg (SU-KMD/SKK) behandlet saken i møte 3. desember (sak 18/25).

Saken

Studieutvalget, i rollen som studiekvalitetskomite (SKK), vurderte om forslaget til det nye emnet tilfredsstiller nødvendige krav i henhold til forskrift, og om emnet samsvarer med det helhetlige læringsutbyttet som er definert for [programmet](#).

Gjennomgang

Forslaget til studieplanendringene i musikkterapi er en del av oppfølgingen etter den store programevalueringen i juni 2023 (FS sak [47/23](#)). SKK mener at grunnlaget er godt utredet, og at forslaget er innenfor regelverk.

Forslaget til endringer i studieplan (gjeldende fra høsten 2026):

- PSYK111 fjernes fra studieplanen i musikkterapi (emnet hører til psykologi)
- PSYK130 (10 sp) innføres midlertidig som obligatorisk emne i 3. semester (fra psykologi)
- MUTP130 (5 sp) opprettes som obligatorisk emne i 3. semester.
- Valgmuligheten mellom MUV280 (GA-emne) og SANT104 fjernes. (fra sosialantropologi)

Ressurser: Ingen ekstra ressurser beregnes. Implementering skjer innen eksisterende rammer.

Videre arbeid: Endringen ses som en midlertidig løsning i påvente av helhetlig studieplanrevisjon. Det vurderes bl.a. om psykologi skal ha samme plass i utdanningen, om MUTP130 kan utvides eller erstattes, og om nye emner kan åpnes for innvekslingsstudenter.

SKK sine vurderinger

SKK med visedekans anbefalinger, mener at det er positivt at programstyret og IRGA vurderer å utvikle et eget obligatorisk emne tilpasset studieløpet og læringsutbyttebeskrivelsen i egen studieplan, fremfor å bruke emner som primært er utformet for psykologistudenter. Det kan sikre bedre gjennomstrømming, og studentenes opplevelse av relevans. Emner fra andre fakultet kan likevel utgjøre et godt og supplerende valgmenetilbud.

SKK mener at det nye emnet MUTP130 samsvarer med studieprogrammets mål og læringsutbytte, og en styrking av profesjonsrelevansen i tredje semester.

Læringsutbytte

Definisjon av læringsutbytte (jf. Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk – NKR) kan kort oppsummeres som det en student vet, kan og er i stand til å gjøre som resultat av en læringsprosess. Det beskrives i tre kategorier, f.eks slik:

- Kunnskap: Forståelse av fakta, begreper, prinsipper og teorier.
- Ferdigheter: Evne til å anvende kunnskap til å løse problemer og oppgaver (kognitive, praktiske, kreative, kommunikative).
- Generell kompetanse: Evne til å bruke kunnskap og ferdigheter selvstendig i ulike situasjoner, vise samarbeidsevne, ansvarlighet og kritisk refleksjon

Alle tre kategoriene skal være representert på studieprogramnivå. Men for et enkelt emne kan én eller to kategorier være de mest sentrale, særlig i et lite emne på 5 sp.

SKK antyder:

- Teoretiske emner har ofte hovedvekt på *kunnskap* og noe *ferdigheter* (analytisk evne). (eks PSYK130)
- Praktiske emner har typisk *ferdigheter* og *generell kompetanse* i fokus. (eks MUTP130)

Vurderingsform

Vurderingsform skal være i samsvar med læringsutbyttebeskrivelse. I dette emnet er det lagt opp til en muntlig eksamensform, med gradert karakter (A-F) som vurderingsuttrykk. SKK diskuterte dette generelt, og støtter fagmiljøets begrunnelse om at et gradert karakteruttrykk i dette tilfellet kan virke mer skjerpende for studentenes innsats.

Konklusjon og anbefaling

1) Forslag til emnebeskrivelse og oppsett (vedlegg) er i tråd med regelverk og kvalifikasjonsrammeverket. Endringen samsvarer med tidligere programevaluering og sees som del av en større utviklingsprosess.

SKK anbefaler at fakultetsstyret godkjenner oppretting av MUTP130 fra høsten 2026 som foreslått fra IRGA.

2) SKK anbefalte at programstyret for musikkterapi i seinere revisjon av emnet kan vurdere:

- Spissing av læringsutbyttebeskrivelsen på emnenivå, med tydeligere skille mellom kunnskap og ferdigheter.
- Om MUTP130 bør utvides eller erstattes av et større emne (10–15 sp) med bredere perspektiver.
- Vurderingsformer og karakteruttrykk i lys av læringsutbytte og ressursrammer.

Forslag til **vedtak**:

Fakultetsstyret vedtar oppretting av MUTP130 fra høsten 2026, på grunnlag av studiekvalitetskomiteens (SKK) sine anbefalinger.

Åsil Bøthun
dekan

Vedlegg:
Emnebeskrivelse av MUTP130 *Profesjonsførebuande: Tverrfagleg
kommunikasjonskompetanse* (5 sp).

Saksbehandler: FDO/HSK

Rapport for emne MUTP130

Stadiuminfo:	Utkast (S1)
Sist endret:	27.10.2025 Fredrik Berntsen Due- Olsnes (frdue3234)
Opprettet i EpN:	Ja

Generelt

Emnekodeforslag	MUTP130
Studienivå	Grunnleggende emner, nivå I (100)
Administrativt sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Studieansvarlig sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Vekting	5.0
Vektingstype	Studiepoeng
Navn - bokmål	Profesjonsforberedende - tverrfaglig kommunikasjonskompetanse
Navn - nynorsk	Profesjonsførebuande: tverrfagleg kommunikasjonskompetanse
Navn - engelsk	Profession-Oriented Interdisciplinary Communication Competence
Første undervisningstermin	2026 HØST
Første eksamenstermin	2026 HØST

Undervisning

Fjernund.status	Nei
-----------------	-----

Emneinfo

Mål og innhold

Nynorsk:

I emnet skal studenten integrere og reflektere over kunnskapstradisjonar i musikkterapi, slik dette m.a. har vore arbeidd med i emna MUTP100 - Innføring i musikkterapi og MUTP103 - Musikkterapiteori, og sjå dette i samanheng med kunnskapstradisjonar i psykologi, slik dette har vertore arbeidd med i emnet Psyk130 - Innføring i psykologi.

Emnet har som mål å gje studenten teoretiske reiskapar til å reflektere over den musikkterapeutiske profesjonsrolla, der kunnskap vert tatt i bruk i samspel med brukarar av musikkterapi, kollegaar, leiarar og samfunnet rundt. Studenten lærer m.a. om kunnskap og kommunikasjon, om ulike analysenivå i forståing av menneske og helse, og om kombinasjon av innsikt, metodar og perspektiv frå faga psykologi og musikkterapi. Refleksiv evne til å vurdere spenningar og motsetningar mellom ulike kunnskapstradisjonar vert vektlagd.

Læringsutbytte

Nynorsk:

Kunnskapar

Studenten kan

- gjere greie for korleis kommunikasjon kan forståast som eit grunnvilkår i musikkterapeutisk profesjonspraksis, i lys av perspektivmangfald, makt og kontekst
- gjere greie for biologiske, individuelle og sosiokulturelle analysenivå i psykologisk og musikkterapeutisk forskning og teori

Ferdigheiter

Studenten kan

- diskutere forholdet mellom individet og dei sosiale omgjevnadane
- reflektere over samanhengar mellom kunnskapssyn og menneskesyn
- vurdere spenningar og motsetningar mellom ulike kunnskapstradisjonar

Generell kompetanse

Studenten kan

- gjere greie for integrative teoritilnærmingar innan helserelaterte fag som medisin, psykologi og musikkterapi: biopsykososiale perspektiv, bioøkologiske perspektiv og enaktivisme

Studiepoeng, omfang

Nynorsk:

5

Studienivå (studiesyklus)

Nynorsk:

Bachelor

Undervisningsspråk

Nynorsk:

Norsk

Undervisningssemester

Nynorsk:

Haust

Undervisningssted

Nynorsk:

Bergen

Krav til forkunnskaper

Nynorsk:

MUTP100 Innføring musikkterapi

MUTP130 Musikkterapiteori

Anbefalte forkunnskaper

Nynorsk:

Ingen

Studiepoengsreduksjon

Nynorsk:

Ingen

Krav til studierett

Nynorsk:

Student ved Femårig integrert mastergrad i musikkterapi

Arbeids- og undervisningsformer

Nynorsk:

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisningsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Nynorsk:

All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs. Fråvær på meir enn 20 % i ein eller fleire av komponentane i emnet fører normalt til tap av eksamensretta.

Obligatorisk arbeidskrav: I løpet av semesteret skal kvar student gjennomføre ein presentasjon på om lag 10 minutt, som integrerer innsikt, metodar og perspektiv frå faga psykologi og musikkterapi. Kvar student vil få tilbakemelding på presentasjon og vidareutviklar den mot eksamen.

Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.

Vurderingsformer

Nynorsk:

Eit munnleg foredrag på om lag 10 min som viser studentens evne til å vurdere spenningar og motsetningar mellom ulike kunnskapstradisjonar innan faga musikkterapi og psykologi. Foredrag bygger på obligatorisk arbeidskrav i emnet, slik at det gjenspeiler en integrering av innsikt, metodar, og perspektiv frå faga psykologi og musikkterapi.

Karakterskala

Nynorsk:

A-F

Vurderingssemester

Nynorsk:

Haut



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: S 67/25 a)

Møtedato: 15.12.2025

Dato: 02.12.2025

Arkivsaksnr: 2025/15010

Orientering om FAMU-prosessen ved KMD i 2025

Bakgrunn og føremål

UiB sitt systematiske arbeid med arbeidsmiljø heiter FAMU, og er ein del av [HMS-handlingsplanen for 2023-2026 ved Universitetet i Bergen](#). Som ein del av dette arbeidet nyttar UiB verktøyet ARK (Arbeidsmiljø- og klimaundersøking), som er ein nasjonal standard for universitets- og høgskulesektoren. ARK-undersøkinga blir gjennomført kvart tredje år og gir eit kunnskapsgrunnlag for å styrkje det psykososiale arbeidsmiljøet. UiB gjennomførte undersøkinga i 3 puljar, spreidd over hausten 2024 og våren 2025. Det vart sett ned ei sentral prosjektgruppe ved UiB, som gjennomførte kurs og møter for leiarar og verneombod, koordinatarar og prosessrettleiarar, med kvar sine roller i gjennomføring og oppfølgingsarbeid.

Gjennomføring

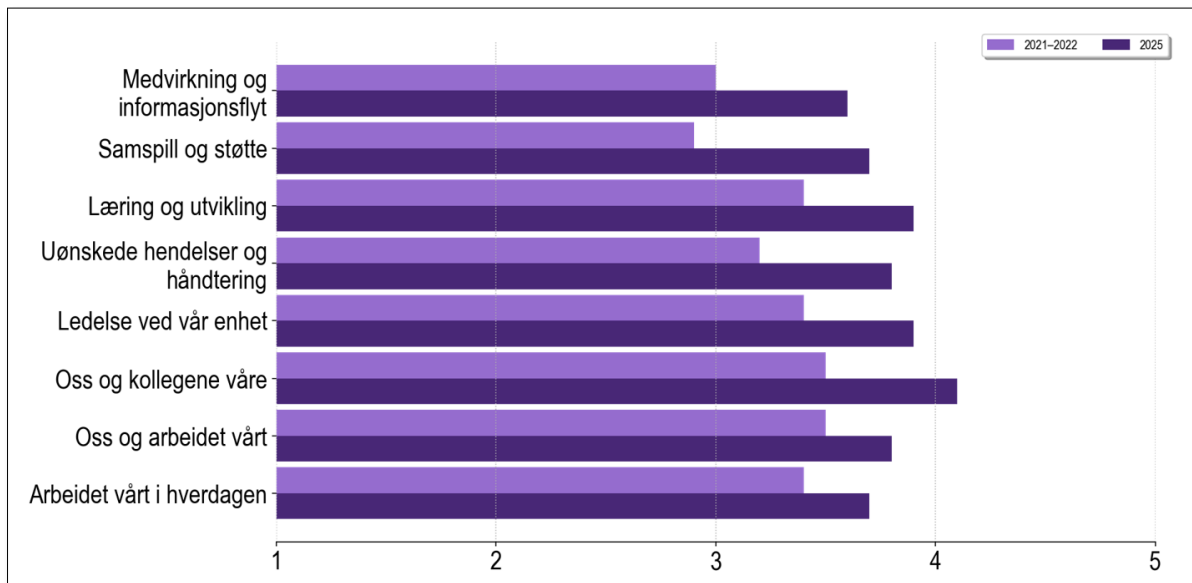
Fakultet for kunst, musikk og design gjennomførte undersøkinga våren 2025. Spørjeskjemaet vart sendt ut til alle tilsette i meir enn 40% fast eller åremålsstilling (til saman 144 mottakarar), med svarfrist 13. april. Den samla svarprosenten for KMD har hatt ein svak oppgang sidan førre undersøking (2021/22), med nokon interne forskjellar. Både Institutt for design og Griegakademiet har hatt ein markant nedgang i oppslutning om undersøkinga, medan fellesnivået har ein liten auke.

	2025	2021-22
UH-sektor	67,50 %	-
UiB	62,80 %	-
KMD samla	55,30 %	54,50 %
KMD Fellesnivå	79,50 %	77,80 %
Institutt for design	47,40 %	59,10 %
Griegakademiet	36,20 %	40,40 %
Kunstakademiet	48,10 %	48,60 %

Tabell 1: Svarprosent i 2025 versus 2021/22

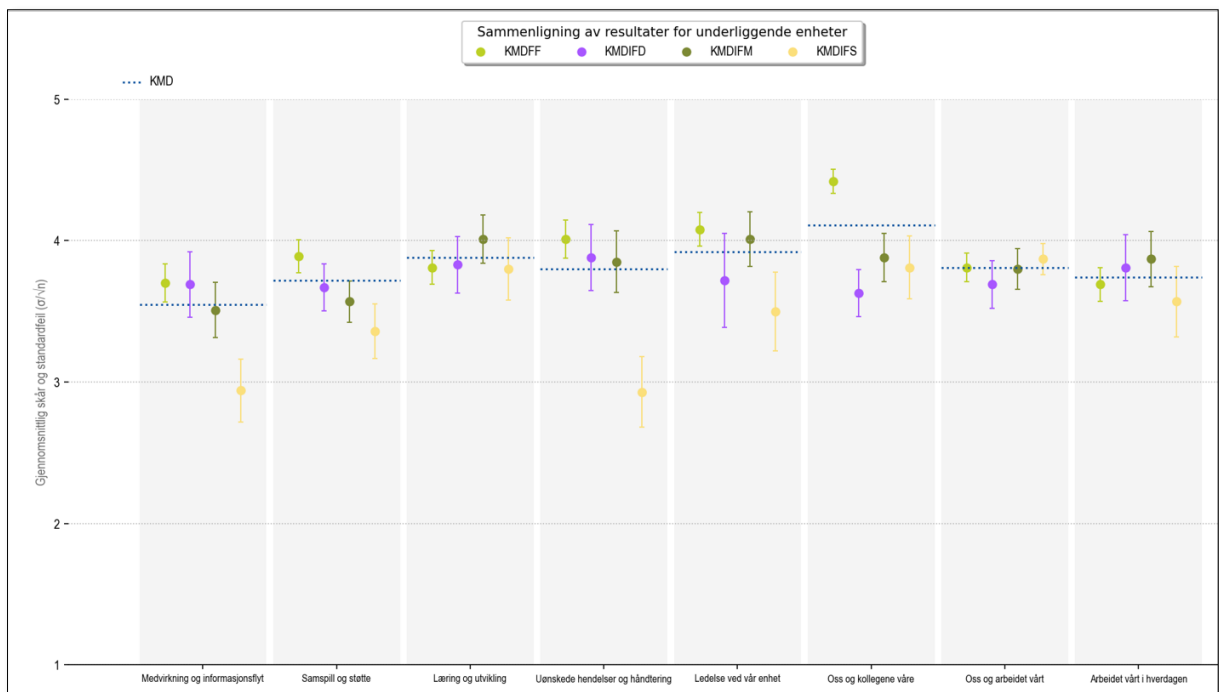
Resultat og hovudfunn

Dei samla resultatata for KMD (figur 1) viser ei forbetring på alle hovudområda, sett opp mot undersøkinga som vart gjort i 2021. Med eit par unntak er dette ein gjennomgåande tendens, også når ein ser dei fire einingane kvar for seg.



Figur 1 – Samla resultat, KMD. Samanlikna med undersøkinga i 2021-22

Ei overordna samanlikning mellom einingane (figur 2) viser at det er ein del ulikskapar innanfor hovudområda. Det er verd å merke seg at fellesnivået scorar særleg høgt på «Oss og kollegaane våre», medan Kunstakademiet skil seg ut med relativt lav score på kategoriane «Medverknad og informasjonsflyt», og «Uønskete hendingar og handtering». Dei mest samla resultata finn me i kategorien «Oss og arbeidet vårt», med spørsmål som handlar om autonomi og arbeidsbelastning.



Figur 2. Feltforklaringar, f.v.: 1. Medverknad og informasjonsflyt, 2. Samspel og støtte, 3. læring og utvikling, 4. uønskete hendingar og handtering, 5. leing ved vår eining, 6. oss og kollegaane våre, 7. oss og arbeidet vårt, 8. arbeidet vårt i kvardag. Fargeforklaringar: Lys grøn – fellesnivå (KMDFF), lilla – Institutt for design (KMDFD), mørk grøn – Griegakademiet KMDFM), gul – Kunstakademiet (KMDFS). Den stipla linja viser gjennomsnittet.

Oppfølgingsarbeidet

Det vart i løpet av forsommar og tidleg haust gjennomført kartleggingsmøte for einingane kvar for seg, der prosessrettleiar, verneombod og leiar samarbeidde om opplegget. For fellesnivået var det god oppslutning, medan institutta hadde noko lågare deltaking. I desse møta vart resultata frå undersøkinga presentert, og gjennom gruppearbeid kom dei tilsette med innspel på spørsmåla «Kva vil me bevare?» og «Kva vil me forbetre?».

Frå fellesnivået var hovudtrekka at ein ønska å bevare autonomi og godt kollegafellesskap, medan ein adresserte behovet for betre informasjonsflyt og samhandling med fagmiljøa som forbettringsbehov.

Griegakademiet peika også på autonomi og gjensidig respekt mellom fagmiljø og kollegaer som bevaringsområder, medan det var stort fokus på arbeidsbelastning, behov for administrativ støtte og samarbeid på tvers som forbettringsområder.

Autonomi og innovasjons- og meistringsklima stod sentralt som bevaringsområder for Institutt for design, medan arbeidsbelastning, organisering/planlegging og samarbeid på tvers vart adressert som bevaringsområder.

Ved Kunstakademiet ønska ein særleg å bevare eit positivt samarbeidsklima mellom tilsette og studentar, og opplevinga av meningsfullt arbeid. Samarbeid på tvers, arbeidsbelastning og støtte for internasjonale tilsette vart peika på som dei viktigaste forbettringsbehova.

Innspela frå desse kartleggingsmøta vart samla inn og omarbeidd før neste møtepunkt – tiltaksmøter. Fellesnivået hadde sitt tiltaksmøte i juni, medan institutta hadde sine tiltaksmøter i september. Her fekk gruppene i oppgåve å komme med konkrete forslag til tiltak som kan gjennomførast for å bevare og forbetre dei områda som vart løfta fram gjennom kartleggingsmøta. Desse forslaga vert fylgde opp av leiarane, i samarbeid med verneomboda, og med noko støtte frå prosessrettleiar.

På fakultetet sin HMS-dag 13. november gav leiarane korte oppsummeringar frå FAMU-arbeidet og den lokale oppfølginga av dette. Spørsmålsstillingar rundt samarbeid og informasjonsflyt på tvers av einingane vart også her gjenstand for gruppediskusjonar.

Gruppene var førehandsbestemte, og bestod av tilsette frå alle dei fire hovudeiningane, for å få ein breiast mogleg diskusjon. Tilbakemeldingane i etterkant av HMS-dagen var gode, og bar preg av fruktbare diskusjonar på tvers. Det vart også samla inn forslag/tilbakemeldingar i etterkant av gruppearbeidet, som leiargruppa kan ta med seg vidare.

Vidare arbeid

FAMU-prosessen er no avslutta, men arbeidet med å bevare og vidareutvikle arbeidsmiljøet held fram kontinuerleg. For å lukkast med dette må leiinga ved fakultet og institutt ha temaet med seg i det daglege, og i samarbeid med vernelinja sikre fokus – til dømes gjennom faste møtepunkt for tilsette og systematisk oppfølging av tiltaka som vart foreslått i tiltaksmøta ved dei ulike einingane. Dette er særleg viktig for å motverke den tendensen vi ser der tilsette gir uttrykk for trøytteleik over spørjeundersøkingar og tidkrevjande oppfølgingsarbeid, utan at dei opplever konkret handling eller synlege resultat.

Åsil Bøthun
dekan

Eli Neshavn Høie
fakultetsdirektør

Forskningsmelding KMD 2024

Om fakultetet

«KMD skal bidra til samfunnets kunnskapsberedskap og skape møteplasser der ny kunnskap og erfaring kan utvikles på tvers av fagområder og forskningstradisjoner»

Fra Fakultetets strategi «KMD beveger»

KMD er del av et internasjonalt breddeuniversitet med akademisk frihet som bærende prinsipp. Alle utøvende og skapende kunsthøgskoler ved UiB er samlet på KMD og fakultetets forskning bygger på idealet om å verne om den akademiske friheten både i kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) og vitenskapelig forskning og formidling. Den faglige bredden ved KMD er stor og inkluderer utøvende og skapende fag innen kunst, musikk og design og vitenskapelig forskning innen musikkterapi, musikkvitenskap og musikk- og kunstpedagogikk.

Organisering av forskning ved fakultetet

Dekanatet ved KMD inkluderer visedekan for forskning (fra august 2025 prodekan for forskning) som leder fakultetets sentrale forskningsutvalg der alle tre instituttene ved fakultetet er representert. Utvalget fungerer som et rådgivende organ for fakultetsstyret i forskningspolitiske saker, har ansvar for utvikling og oppfølging av fakultetets strategi- og handlingsplan for forskning, følger opp forskningsetiske spørsmål og skal være en pådriver for kvalitet i fakultetets forskning og forskerutdanning. I meldingsåret har utvalget behandlet 14 saker om forskning.

Ledergruppene ved de tre instituttene inkluderer en forskningsleder som har det overordnede ansvaret for instituttets forskning. Nesten alle ansatte ved fakultetet med forskning i sin stilling, inkludert stipendiater¹, er med i en forskergruppe. Det var i 2024 14 aktive forskergrupper og forskningssentre ved fakultetet:

Kunstakademiet

- The Agenda Group (leder: Frans Jacobi)
- Unsettling Hierarchies of Education (leder: Chloe Lewis)
- Site – Narrative – Materiality (leder: Anne-Helen Mydland)
- Mixed Reality Encounters (Leder: Nicola Gunn)

Griegakademiet

- GAFFI – Griegakademiets forskergruppe for framføring og interpretasjon (leder: Torleif Torgersen)

¹ KMD har sitt eget ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid og samarbeider med Det humanistiske fakultet om vitenskapelige ph.d.-kandidater i deres program, ansatt på Griegakademiet. Se KMDs ph.d.-utdanningsmelding.



- GAMUT – Griegakademiets senter for musikkterapiforskning (leder: Viggo Krüger)
- GAIMPRO – Griegakademiets forskergruppe for jazz og improvisasjon (leder: Magne Thormodsæter)
- Griegakademiets forskergruppe for komposisjon (leder: Dániel Péter Biró)
- Forskergruppe i musikkvitenskap (leder: Arnulf Mattes)
- ULK - Undervisning i Læring og Kunstfag (leder: Steinar Sætre)
- Senter for Griegforskning (leder: Arnulf Mattes)

Institutt for Design

- Social Re-Imagination (leder: Albert Tang)
- Ecological Agency (leder: Jérôme Picard)
- Teknologi og materialitet (leder: Mikkel Wettre)

Satsinger fakultet 2024

Styrking av forskergrupper og forskningsledelse

I meldingsåret har fakultetet styrket satsingen på forskning gjennom tildeling av midler til forskningsgruppene og instituttene, samt styrket kompetanse i forskningsledelse med en seminarrekke på 4 seminarer. Seminarrekken inkluderte presentasjoner fra forskningsgruppeledere og forskningsledere ved andre fakulteter, fra KMDs forskningsadministrasjon og faglige ledelse og ble avsluttet med et besøk til Brussel-kontoret der 13 forskningsgruppeledere og fakultetets forskningsadministrasjon deltok.

Partnerskap og arbeidsgruppe New European Bauhaus

[New European Bauhaus-initiativet](#) (NEB) er et tverrfaglig EU-initiativ under Horisont Europa-programmet som integrerer bærekraft, estetikk og inkludering. Målet er å utvikle vakre, bærekraftige og inkluderende løsninger for framtidens samfunn gjennom samarbeid mellom innbyggere, eksperter, næringsliv og institusjoner. NEB støttes av egne utlysninger i Horisont Europa og har som mål å fremme grønn omstilling, sosial innovasjon og økt livskvalitet i Europa. Dette EU-initiativet er særlig relevant for våre fagmiljøer ved alle tre institutter, men også for andre fagmiljøer ved UiB. Med dette som bakgrunn søkte UiB om partnerskap og ble offisiell NEB-partner i juni 2024. Samtidig opprettet KMD en intern NEB-arbeidsgruppe med én representant fra hvert institutt (GA: Wolfgang Schmid, KA: Eamon O’Kane, Design: Jérôme Emmanuel Picard). Gruppen følges opp av forskningsdekan og fakultetets forskningsadministrasjon.

Søknad om KI-senter

Fakultetet sendte i 2024 en skissesøknad til Norges forskningsråd (NFR) om nasjonalt senter for KI. Med utgangspunkt i den deltok KMD i en fullverdig søknad til NFR om KI-senter. Søknaden ble sendt januar 2025 og innvilget juni 2025. Senterets oppstart er desember 2025.

Forskningsresultater 2024

Instituttene rapporterer om en betydelig mengde kunstneriske resultater, i form av konserter, innspillinger, komposisjoner, installasjoner, utstillinger, performance, design, bokpublikasjoner, forskningspresentasjoner på konferanser og seminarer. I påvente av lansering av NVA har disse resultatene ikke blitt systematisk rapportert. Det er derfor ikke mulig å tallfeste resultatene. Fakultetet forventer tallmateriale fra instituttene fra og med 2025, når NVA er tatt i bruk.

Vitenskapelige resultater for 2024 ble rapportert i Cristin. Disse er nå emigrert til NVA, som ble lansert i september 2025. Fakultetet hadde 20 vitenskapelige publikasjoner i 2024, noe som er på nivå med de foregående årene.²

KMD er portalpartner i Research Catalogue (RC), en plattform for multimediale eksposisjoner av kunstnerisk utviklingsarbeid. Fakultetet har en [egen portalside](#) med lenke til eksposisjoner. Det er fire nye oppføringer for 2024. Samtlige er ph.d.-resultater fra fakultetets kandidater. For at et forskningsresultat skal vises i fakultetets portal, må det være publisert. Det er en utfordring at ansatte ved KMD i liten grad velger å publisere sine arbeider på RC, men heller holder dem åpne for redigering på ubestemt tid. Fakultetet jobber for å styrke denne siden av forskningsproduksjonen og -formidlingen.

Arbeid med ekstern finansiering 2024

Institutt for samtidskunst har hatt to prosjekter støttet av Program for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU) og et prosjekt finansiert av strategiske midler fra KMD som ble avsluttet i meldingsåret, samt ett pågående Marie Skłodowska-Curie prosjekt (MSCA).

Institutt for musikk rapporter ti pågående prosjekter (inkludert utdannings- og nettverksprosjekter) med ekstern finansiering. Fire er innen fagområdet musikkterapi, fire er innen utøvende musikk (inkludert et MSCA-prosjekt), ett er tilknyttet PPU-miljøet og et er tilknyttet den tverrfaglige forskerskolen Grieg Research School.

Institutt for design har hatt ett prosjekt støttet av PKU som ble avsluttet i 2024.

Som tidligere år, fikk ansatte fra alle institutter tildelt strategiske midler etter søknad i 2024, finansiert gjennom UiBs sentrale avsetning til kunstnerisk utviklingsarbeid og gjennom fakultetets strategiske midler. I tillegg fikk institutter og forskningsgrupper tildelt frie forskningsmidler, finansiert med midler overført til KMD etter at regjeringen la ned Program for kunstnerisk utviklingsarbeid i 2024.

KMD evaluerte i 2024 tildelinger av strategiske midler og midler til kunstnerisk utviklingsarbeid. Evalueringen viste at tildelingen av midler til nå ikke har ført til en økning i søknader om ekstern prosjektf finansiering som svarer til fakultetets ambisjoner. Fakultetet vil derfor vurdere justeringer av tildelingsordningen i 2025-26.

² <https://bibliometri.w.uib.no/fakultet-for-kunst-musikk-og-design/>



Totalt ble det sendt seks større søknader om eksternfinansiering fra fakultetet i meldingsåret. Dette inkluderer søknader der KMD er partner, samt en søknad om ERC Starting grant. Søknad om Nasjonalt KI-senter der KMD er partner (MishMash) ble ferdigstilt tidlig i januar 2025 og innvilget fra Norges Forskningsråd i juni 2025. Utdaningsprosjektet Resonating Rights (UTFORSK) fikk også tildeling i 2024, og prosjektet hadde oppstart januar 2025.

Oppfølging av forskning i 2025-26

Fakultetet har i kommende år behov for å styrke arbeidet med formidling av forskningsresultater innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Lansering av NVA vil være viktig for dette arbeidet. Lansering av nye nettsider for UiB byr også på nye muligheter for formidling av våre forskningsaktiviteter.

KMD har behov for å styrke kompetansen i bruk av Research Catalogue. Per 2024 er det i all hovedsak ph.d.-kandidater som velger å publisere sine resultater der. Stipendiatene kan velge emner i bruk av RC innen den individuelle opplæringsdelen. Fakultetet vil i 2025 opprette en *fronrunner*-gruppe for RC som vil delta i egne kurs i bruk av RC, med formål om å stimulere til økt publisering på plattformen.

KMD vil i 2025 og fremover styrke sin deltagelse i New European Bauhaus-initiativet, inkludert utvidet nettverksbygging på tvers av fakulteter på UiB og med andre institusjoner nasjonalt og internasjonalt. Fakultetet vil arbeide mot å koordinere en større søknad til NEB i 2026/27.

Etter tildeling av KI-senteret «MishMash Senter for KI og Kreativitet» i 2025, vil KMD i 2025 etablere en rigg som kan støtte KMDs bidrag til senteret. Det kan inkludere opprettelse av en lokal forskningsgruppe for AI.

KMD vil i 2025 følge opp tidligere initiativer til søknad til NFR om nasjonal infrastruktur, med mål om å koordinere søknaden «NorARTnet», med frist november 2025. I den forbindelse vil fakultetet revidere sitt veikart for infrastruktur.



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 67/25 e)

Møtedato: 15.12.2025

Dato: 08.12.2025

Arkivsaksnr: 2025/15016

Eksternt styremedlem i fakultetsstyret ved Fakultet for kunst musikk og design

Bakgrunn for saken

Universitetsstyret oppnevnte i Sak 57/25 Nora Ceciliedatter Nerdrum som styreleder og Geir Davidsen som styremedlem i fakultetsstyret ved Fakultet for kunst, musikk og design. I tillegg ble Rita Marhaug oppnevnt som 1. varamedlem og Lars Petter Hagen som 2. varamedlem.

Eksternt styremedlem Geir Davidsen tiltrer som kjent stilling som instituttleder ved Griegakademiet – Institutt for musikk 01.01.2026 og vil som en konsekvens av dette ikke lenger kunne inneha rollen som eksternt fakultetsstyremedlem. I forhold til fakultetsstyrets møte 15. desember har fakultetsledelsen vurdert det som potensielt uheldig om Davidsen deltar, selv om han formelt ikke tiltrer i stillingen før i 2026, ikke minst ettersom fakultetsstyret skal behandle budsjettfordeling for 2026. 1. varamedlem Rita Marhaug er av denne grunn innkalt til dette møtet.

For videre eksternt representasjon i fakultetsstyret, fra 2026 og for resten av perioden, er det normal praksis i valggjennomføring og oppnevning til verv ved UiB at det er kjønnsbalanse innen den enkelte gruppe. Det innebærer at Lars Petter Hagen rykker opp som eksternt fakultetsstyremedlem for den resterende del av inneværende periode og at Rita Marhaug fortsetter som 1. varamedlem. Ved behov vil fakultetsstyret kunne fremme forslag om et nytt eksternt mannlig fakultetsstyremedlem som 2. vara som det tilligger universitetsstyret å oppnevne.

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret tar saken til orientering

Åsil Bøthun
dekan

Eli Neshavn Høie
fakultetsdirektør

Vedlegg:

-

08.12.2025 Vidar Lidtun