



Arkivsaksnr.:  
2023/7374

Dokumentdato:  
30.05.2023

Styre:  
Fakultetsstyret ved Det humanistiske fakultet

Styresak:  
36/23

Møtedato:  
20.06.2023

---

## Vurdering av utlysning i fast stilling som førsteamanuensis i digital kultur

---

### Dokumenter i saken:

1. Anmodning fra institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier

### Bakgrunn

Instituttet har bedt om å få utlyse to faste stillinger i digital kultur. Grunnlaget for anmodningen er oppstart av Senter for fremragende forskning – Center for Digital Narratives som starter 1. juli 2023. Forpliktelser til senteret vil medføre at flere av de fast ansatte ved digital kultur fra og med oppstart av senteret kun i svært begrenset grad vil være tilgjengelige for undervisningsoppgaver. Dette gjelder både professor Scott Rettberg, professor Jill Rettberg og førsteamanuensis Jason Nelson. Professor Scott Rettberg vil skal være senterleder de første fem årene, professor Jill Rettberg de siste fem årene. I tillegg er både Scott Rettberg, Jill Rettberg og Jason Nelson PIs. Jill Rettberg skal også lede et ERC-prosjekt de neste årene.

### Bemanningssituasjonen ved digital kultur

Faget digital kultur er i bemanningsplanen oppført med totalt seks stillinger, fem kombinerte stillinger og én lektorstilling. Studieprogrammet i digital kultur er ikke på noen måte ressursmessig koblet til senteret og må driftes uavhengig av dette. Faget har over lengre tid opplevd redusert undervisningskapasitet parallelt med stor tilstrømming av studenter. Dette har ført til både en betydelig merbelastning på den gjenværende staben, samtidig som dette også har gått ut over undervisningstilbudet. Dette er også en problemstilling som ble tatt opp av studiekvalitetskomiteen i deres rapport for 2021, og evalueringen av studieprogrammet i studiebarometeret peker også på behov for å styrke studiekvaliteten.

Faget fikk i fakultetsstyrets møte 13. desember 2022 anledning til å lyse ut en fast stilling som erstatning for en uventet avgang. Vedtatt bemanningsplan har også gitt anledning til å erstatte avgang som skjer ved pensjonering 1. august 2023. Disse stillingene er utlyst og er i ordinær prosess.

Instituttleder skriver i sin anmodning at faget trenger tilførsel av to nye stillinger fordi senteret i hele sin funksjonsperiode på ti år vil legge beslag på minst to hele stillinger. Det er, som instituttleder skriver, slik at en vikar vil være fast ansatt etter tre år. Et alternativ til fast ansettelse er utstrakt bruk av bistillinger. Denne ansettelsesformen har blitt brukt i forbindelse med tilsvarende SFF (SapientCE) ved Institutt for arkeologi, historie, kultur og religionsvitenskap. Det må imidlertid understrekes at dette var et senter som ikke i like stor grad tok ressurser fra kjernen i fagets undervisningsmiljø. Ved digital kultur rammes kjernen av undervisningsmiljøet.

### Perspektiver

Løsninger for fagets bemanningsmessige utfordringer må finnes på både kort-, mellomlang- og lang sikt. På kort sikt er situasjonen svært utfordrende siden en stor del av den faste staben blir engasjert i oppstarten av senteret samtidig som to stillinger foreløpig er under utlysning og ikke besatt. Institutt og fakultet arbeider med løsninger som sikrer

undervisningsressurser for høsten 2023. Det er lyst ut to lektorstillinger i 100 prosent stillingsstørrelse som vil håndteres med høyeste prioritet, og man håper på tiltredelse så raskt at en eller begge stillinger kan inngå i undervisningen allerede fra semesterstart. Det kan også bli aktuelt med ansettelse uten utlysning for en kortere periode.

På mellomlang sikt vil de to utlyste vikarstillingene dekke det mest presserende behovet for undervisningsressurser til faget. Stillingene er utlyst med varighet i ett år, men med mulighet for forlengelse. Fakultetet har også en dialog med instituttet og faget om bruk av bistillinger.

Instituttleder skriver i sin anmodning at instituttet har dårlig erfaring med å delegere emneansvar og masterveiledning til deltidsansatte. Det er et standpunkt man kan ha forståelse for, spesielt dersom disse bistillingene skulle ha ansvar for det meste av undervisningen på faget. En viss bruk av bistillinger vil imidlertid være en gjennomførbar og fornuftig ressursanvendelse. Dette gjøres ved mange fag ved fakultetet med gode resultater. Bistillinger kan ha åremålsperiode fra to til seks år pr. åremålsperiode. Det er fullt mulig å ansette over flere åremålsperioder, men hvert åremål kan ikke være kortere enn to år, og ikke lenger enn seks år. Fagets situasjon vil bedres på mellomlang sikt ved at to nyansettelser kommer på plass, selv om det tar noe tid før disse vil fungere fullt ut i undervisningen.

På lang sikt er det flere faktorer som spiller inn. Fakultetet har prioritert en søknad fra digital kultur om stipend fra Trond Mohn Stiftelse. En eventuell tildeling av et slikt stipend vil kunne sikre en viktig og svært kvalifisert ressurs til faget, men vil ikke gi et bidrag innenfor undervisning på flere år. En slik tildeling vil imidlertid utgjøre en forpliktelse som man må ta høyde for når man vurderer antall faste stillinger ved faget. Det vil ta noe tid før det foreligger avgjørelse fra stiftelsen.

Fakultetet har også en forpliktelse knyttet til retrettstilling for instituttleder Anders Fagerjord. Det er ikke avgjort om retrettstillingen skal legges til faglig eller administrativ stillingskategori. Fagerjord har publisert om digital humaniora og har kompetanse som er svært relevant for faget digital kultur, og også det nye senteret gjennom sin professorkompetanse i medievitenskap. Det er derfor nærliggende å vurdere ansettelse av ham i faglig stilling ved faget digital kultur etter åremålets utløp i 2026.

### **Vurdering**

Digital kultur har over tid bygget seg opp til å bli et internasjonalt ledende fagmiljø og kan vise til svært sterke resultater over tid på samtlige kriterier som legges til grunn for bemanningsplanen. Digital kultur har over tid dokumentert både eksepsjonell sterk forskningskvalitet og konkurransedyktighet gjennom å få tilslag på både ERC- og NFR-prosjekter samt altså en SFF. Med unntak av 2017 har publiseringen vært jevnt høy, og var eksepsjonell i 2020. Digital kultur kan vise til stort ressursbehov både innen forskning og undervisning. Bachelorprogrammet i digital kultur har opplevd svært godt rekrutteringsgrunnlag over tid, samtidig som det nye senteret for fremragende forskning binde opp arbeidskapasiteten til tre av de fast ansatte i ti år fremover. Tilgjengelig informasjon knyttet til økonomisk bærekraft for årene 2012-2022 tilsier at bemanningen ved digital kultur har vært krevende selv før oppstart av det nye senteret.

Tildelingen av SFF medfører så omfattende og langvarig fravær fra undervisningsoppgavene i faget at dette fraværet ikke kan erstattes bare med midlertidig ansettelse. Det ville heller ikke være i tråd med universitetets og fakultets retningslinjer om midlertidig ansettelse.

Fakultetet foreslår etter en helhetsvurdering at det i første omgang lyses ut én fast stilling som førsteamanuensis i digital kultur. Denne stillingen bør lyses ut snarest mulig. I tillegg bør det ansettes i tre bistillinger med åremålsperiode inntil 4 år.

**Forslag til vedtak:**

Fakultetsstyret vedtar utlysning av én fast stilling som førsteamanuensis i digital kultur. Det gjøres i tillegg ansettelser i bistillinger etter dialog mellom fakultetet og Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier.

Camilla Brautaset  
dekan

Kim Ove Hommen  
fakultetsdirektør