



Arkivsaksnr.:
2017/3029

Dokumentdato:
06.12.2022

Styre:
Fakultetsstyret ved Det humanistiske fakultet

Styresak:
70/22

Møtedato:
13.12.2022

Utlysning av stilling som førsteamanuensis i digital kultur ved Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier og utlysning i stilling som førsteamanuensis i engelsk anvendt lingvistikk ved Institutt for fremmedspråk

Dokumenter

1. Anmodning fra Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier
2. Anmodning fra Institutt for fremmedspråk

Bakgrunn

Behovet for ytterligere avklaringer av fremtidige rammevilkår, gjør at fakultetsstyrets behandling av ny bemanningsplan ved Det humanistiske fakultet ikke vil skje i desember 2022 som opprinnelig planlagt, men er utsatt til mars 2023. Fakultetsstyret vedtok i sak 86/21 at det i 2022 og i påvente av ny bemanningsplan skulle gis kompensasjon for undervisningsdelen i uforutsette avganger.

Gjennom året har fakultetsledelsen hatt en tett og god dialog med instituttledelsen ved de ulike enhetene omkring ressursbehov, og da særlig med tanke på uforutsette avganger. Flere fagmiljøer har opplevd slike avganger. For noen av fagmiljøene er ressursbehovet så prekært at det ikke vurderes som forsvarlig å vente til mars for å foreta ny utlysning.

I dialog med instituttene har derfor dekanatet signalisert at vi vil be fakultetsstyret å gjøre unntak dersom to eller flere av de følgende tre faktorene har funnet sted i løpet av 2022:

- i) Faget har hatt usedvanlig stort opptak av studenter.
- ii) Fast ansatte innenfor fagområdet har fått tilslag på store, langsiktige prosjekter.
- iii) Faget har opplevd en eller flere uventede avganger i 2022.

Fakultetsledelsen har samtidig understreket at alle innspill til utlysning av stillinger også skal vurderes etter de kriteriene fakultetsstyret vedtok skal legges til grunn for bemanningsplanen i styresak 43/22.

Fakultetet har fått henvendelser om utlysning av to stillinger, der begge fagmiljøene innfrir to eller flere av de tre kriteriene det vises til over.

Digital kultur

Digital kultur innfrir alle tre – de har både stort opptak av studenter, hatt uventet avgang i den faste staben og har fått en ny SFF.

Digital kultur har over tid dokumentert både eksepsjonell sterk forskningskvalitet og konkurransedyktighet gjennom å få tilslag på både ERC- og NFR-prosjekter samt altså en SFF. Både bachelorprogrammet og masterprogrammet i digital kultur er evaluert av studie kvalitetskomiteen i 2022. Rapporten viser til svært godt rekrutteringsgrunnlag for bachelorprogrammet, men peker samtidig på utfordringer knyttet til både gjennomføring og

ressurskrevende undervisning i form av behovet for undervisningsinfrastruktur. Komiteen peker også på at fagmiljøet i digital kultur har jobbet systematisk med studiekvaliteten over tid, men at det også har vært utfordringer over tid i form av ekstra store studentopptak. Komiteen mener at det fremdeles gjenstår et arbeid for å øke rekrutteringsgrunnlaget til masterprogrammet, men understreker samtidig at programmene er solide, gjennomtenkte og bygger på svært sterk kompetanse i fagmiljøet.

Stor studenttilstrømming og en forholdsvis liten stab med seks faste stillinger hvorav to med lektorvilkår, har gjort at digital kultur har hatt ressursbehov knyttet til undervisning og veiledning selv før årets tilslag på både NFR-prosjekt og SFF. Studiepoengproduksjonen har vokst markant siden 2015 og ligger markant over fakultetsgjennomsnittet. Stor studenttilstrømming har gjort at bachelorprogrammet har blitt overbooket de siste årene. Med unntak av 2017 har publiseringen vært jevnt høy, og var eksepsjonell i 2020.

Tilgjengelig informasjon for tiårsperioden 2012 og 2021 når det gjelder studiepoeng- og kandidatproduksjonen, tilsier at bemanningen ved digital kultur har vært krevende. Digital kultur har i samme periode tillegg hentet inn et knippe av svært prestisjefylte forskningsprosjekter.

Digital kultur har over tid bygget seg opp til å bli et internasjonalt ledende fagmiljø og kan vise til svært sterke resultater over tid på samtlige kriterier som legges til grunn for bemanningsplanen. Digital kultur har også et sterkt tverrfaglig potensial og spiller en nøkkelrolle innenfor digital humaniora ved fakultet og ved UiB. Med en forventet avgang i 2023, en uventet avgang i 2022 samt at en ansatt i 2023 vil gå over i stilling som senterdirektør vil fagmiljøet innen kort tid kunne risikere å ha kun tre ansatte til å drive kjernevirksomheten. Vi anbefaler derfor fakultetsstyret å gi klarsignal for utlysning av en fast stilling som førsteamanuensis innenfor fagområdet digital kultur.

Engelsk

Engelskfaget innfrir to av de tre kriteriene – de har både opplevd et usedvanlig stort opptak av lektorstudenter i 2022 og har hatt to uventede avganger i 2022.

Ingen av studieprogrammene i engelsk har enda vært gjenstand for evaluering av studiekvalitetskomiteen. Arbeidet med studiekvalitet over tid er imidlertid godt dokumentert i form av instituttets studiekvalitetsmelding, som legges til grunn for de årlige dialogmøtene mellom fakultetsledelsen og instituttene.

Bachelorprogrammet i engelsk har vært gjennom en større redesignprosess, som vil bli implementert fra og med 2023. Bachelorprogrammet har hatt utfordringer med både frafall og studiepoengproduksjon. Frafallet fra 1 til 3 semester var på ca. 47 prosent for studenter med oppstart høsten 2018 og rundt 44 prosent for studenter med opptak høsten 2019. Frafallet ser ut til å være særlig stort mellom andre og tredje semester og særlig i lingvistiske emner. Programkomiteen påpeker også at lingvistikk har hatt vedvarende høy strykprosent. Den nevnte redesignprosessen har vært lagt opp med tanke på nettopp å gripe tak i utfordringene som skisseres over.

På masterprogrammet er imidlertid frafallet begrenset og gjennomføringsprosenten relativt god. Programstyret beskriver imidlertid utfordringer knyttet til samkjøring med lektorprogrammet, og åpner også for redesign av masterprogrammet i etterkant av redesign av lektorprogrammene ved UiB og etter at redesign på bachelorprogrammet er implementert. Det bør i denne sammenheng også bemerkes at Julia King, stipendiat på engelsk, i 2021 fikk spurvugleprisen for sitt masteremne om bokhistorie.

Ansatte i engelskfaget er aktive forskere som publiserer på et internasjonalt høyt nivå, og har også fått tilslag på flere prosjekter.

Studiepoengproduksjonen på engelsk har økt de siste årene, og målt i studiepoeng per faste stilling ligger faget omtrent på fakultetsgjennomsnittet. Studiepoengproduksjonen per student er imidlertid lav og ligger under fakultetsgjennomsnittet. I årets opptak var det markant nedgang i opptaket til både årsstudiet og til bachelorprogrammet, men engelskfaget tok opp 51 studenter på 24 studieplasser på lektor. Engelsk er et sentralt fag i lektorutdanningen, og har blitt overbooket i opptaket de siste årene. Engelsk har de siste årene også opplevd en markant økning av studenter som tar engelsk som fag 2 i lektorutdanningen. Fagmiljøet kan vise til vedvarende god publiseringsaktivitet, og som ligger noe over fakultetsgjennomsnittet.

Tilgjengelig informasjon for tiårsperioden 2012 og 2021 når det gjelder studiepoeng- og kandidatproduksjonen, tilsier at bemanningssituasjonen ved engelsk har vært krevende. Engelsk har i samme periode tillegg hentet inn eksternfinansierte prosjekter på både forsknings- og studiesiden.

Engelsk er et sterkt og sentralt fagmiljø for kjernevirksomheten ved fakultetet. Faget har hatt utfordringer knyttet til gjennomstrømming på studiesiden, men er i ferd med å operasjonalisere en planlagt redesignprosess som er ment å gripe fatt i disse utfordringene. Faget har over tid opplevd en sterk vekst i antallet lektorstudenter både når det gjelder engelsk som språk 1 og som språk to. Med to uforutsette avganger i samme år som fakultetet ber faget om å ta opp det dobbelte av tildelte studieplasser på lektor, anbefaler vi derfor fakultetsstyret å gi klarsignal for utlysning av en fast stilling som førsteamanuensis i engelsk anvendt lingvistikk.

Fremlegg fra instituttene

Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier legger frem et behov for å lyse ut en fast stilling som førsteamanuensis i digital kultur (vedlegg 1).

Instituttet trekker frem at faget vil mangle en stor del av de faste undervisningsressursene i løpet av 2023 og har også et stort arbeid med å rekruttere til et nytt senter for fremragende forskning. En ansatt ved faget sa uventet opp sin stilling og fratrer 01.12.2022 og en ansatt fratrer for aldersgrensen i 2023. Fratredelsene kombinert med at flere av fagets ressurser skal inngå i det nye senteret for fremragende forskning gjør at bare undervisningsressursene tilsvarende 2 av 6 personer står igjen i august 2023.

Instituttet skriver også følgende i sitt fremlegg:

«Behovet for arbeidskraft ved digital kultur er akutt, og det virker utenkelig at ikke en ny bemanningsplan vil inneholde stillinger til faget. Fakultetet har som uttalt mål å redusere antallet midlertidig ansatte, noe som taler for en hurtig utlysning. Dessuten har det vist seg vanskelig å rekruttere til midlertidige stillinger i digital kultur, tidligere har instituttet måttet ansette folk som bor i Polen og USA.

Instituttet ber derfor om at fakultetet forskutterer en stilling som førsteamanuensis i digital kultur i den kommende bemanningsplanen, slik at den kan lyses ut allerede i desember 2022.»

Institutt for fremmedspråk ber om å få lyse ut en fast stilling som førsteamanuensis i engelsk anvendt lingvistikk, med fokus på grensesnittet mellom lingvistikk og didaktikk (vedlegg 1). I

Instituttet trekker frem at de har hatt flere uventede avganger på engelskfaget i 2021 og 2022. Disse stillingene har ikke blitt erstattet. Videre trekkes det frem at engelskfaget har hatt en sterk økning i tallet på studenter knytt til lektorprogrammet de siste årene. Undervisning ved lektorprogrammet er ressurskrevende på grunn praksisbesøk i skolen.

Når det gjelder spesialiseringen i engelsk anvendt lingvistikk skriver instituttet følgende i sitt fremlegg:

«Alt dette gjer at engelskfaget no ønskjer å lyse ut ei førsteamanuensisstilling i anvendt engelsk lingvistik med ein tydeleg fagdidaktisk komponent. Denne kombinasjonen vil gjere undervisingressursen fleksibel og vil kunne bidra til å dekke behov både for rettleiing av oppgåver på ulike nivå, og til praksisbesøk. Instituttleiinga stiller seg bak dette ønsket.»

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret vedtar utlysning av en fast stilling som førsteamanuensis i digital kultur og utlysning av en fast stiling som førsteamanuensis i engelsk anvendt lingvistik.

Camilla Brautaset
dekan

Kim Ove Hommen
fakultetsdirektør



Det humanistiske fakultet

Referanse

2022/18005-ANFA

Dato

29.11.2022

Ber om utlysning av fast stilling som førsteamanuensis i digital kultur

Fakultetsstyret vedtok i desember 2021 å vente med å lyse ut faste vitenskapelige stillinger til en ny bemanningsplan var vedtatt. Bemanningsplanen er ennå ikke vedtatt, og dekanen planlegger nå at en den først kan vedtas i mars 2023.

Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier ber nå om å få lyse ut en fast ledig stilling i digital kultur umiddelbart, og før bemanningsplanen er vedtatt. Å forskuttere en stilling i bemanningsplanen på denne måten er forsvarlig og nødvendig fordi digital kultur mister mer enn halve staben i vårsemesteret 2023, samtidig som faget har mange studenter, og har et stort forestående arbeid med å sette opp og rekruttere til et nytt senter for fremragende forskning.

I oktober i år sa professor Astrid Ensslin uventet opp sin stilling ved digital kultur, og fratrer 1. desember. Universitetslektor Rolf Beev går av for aldersgrensen 1. august 2023, samme dag går professor Scott Rettberg over til en femårig stilling som senterleder for *Center for digital narrative* (se nedenfor). I senteret skal også førsteamanuensis Jason Nelson og professor Jill Rettberg arbeide, begge vil bli frikjøpt fra undervisningsoppgaver tilsvarende 25% av hel stilling i seks år. Av en stab på seks personer vil altså bare undervisningsressursene tilsvarende to personer stå igjen i august 2023.

To personer er en altfor liten stab til å undervise et fag som de siste årene har tatt opp mellom 75 og 105 bachelorstudenter og mellom 5 og 25 masterstudenter hvert år, med særlig mange studenter i 2021 og 2022.

I september i år ble digital kultur tildelt støtte fra Norges forskningsråd i seks, kanskje ti, år til å opprette et Senter for fremragende forskning, *Center for digital narrative*. Som nevnt over, innebærer det redusert undervisning for flere av de ansatte. I tillegg blir det ekstra belastning for fagmiljøet med å vurdere søkere til et stort antall forskerrekrutter, og andre oppgaver i senteret. Professor Scott Rettberg fikk også en tildeling for fire år fra NFRs SAMKUL-program, og professor Jill Rettberg leder allerede et prosjekt finansiert av et femårig *consolidator grant* fra ERC.

Behovet for arbeidskraft ved digital kultur er akutt, og det virker utenkelig at ikke en ny bemanningsplan vil inneholde stillinger til faget. Fakultetet har som uttalt mål å redusere antallet midlertidig ansatte, noe som taler for en hurtig utlysning. Dessuten har det vist seg

Dette er et UiB-internt notat som godkjennes elektronisk i ephorte

Institutt for lingvistiske, litterære og
estetiske studier
Telefon 55582400
post.hf@uib.no

Postadresse
Postboks 7805
5020 Bergen

Besøksadresse
HF-bygget, Sydnеспlassen
7
Bergen

Saksbehandler
Anders Fagerjord

vanskelig å rekruttere til midlertidige stillinger i digital kultur, tidligere har instituttet måttet ansette folk som bor i Polen og USA.

Instituttet ber derfor om at fakultetet forskutterer en stilling som førsteamanuensis i digital kultur i den kommende bemanningsplanen, slik at den kan lyses ut allerede i desember 2022.

Vennlig hilsen

Anders Fagerjord
instituttleder



Det humanistiske fakultet

Referanse

2022/17740-ARUT

Dato

23.11.2022

Framlegg til utlysning av stilling på engelsk

Institutt for framandspråk viser til tidlegare dialog mellom instituttleiar og dekan om ressurs-situasjonen på engelskfaget og ber om høve til å lyse ut ei fast førsteamanuensisstilling i engelsk anvendt lingvistikk med fokus på grensesnittet mellom lingvistikk og didaktikk.

I gjeldande bemanningsplan for HF har engelsk 15 stillingar. Etter at denne planen vart vedtatt i desember 2021, har engelskfaget hatt to uventa avgangar. Jacopo Romoli sa opp stillinga som førsteamanuensis i engelsk lingvistikk med verknad frå desember 2021. I tillegg har professor Erik Tonning sagt opp si stilling i engelsk litteratur med verknad frå 31.12.2022.

Samstundes med desse endringane i bemanninga har engelskfaget hatt ein kraftig auke i talet på studentar på lektorprogrammet. Det var rett nok ein tydeleg nedgang i talet på bachelorstudentar hausten 2022, men fordi lektorutdanninga krev meir undervisningsressursar har ressursbehovet auka.

På lektorprogrammet i engelsk har ein sett ein sterk auke med overbooking dei siste åra. Medan talet på studieplassar på 5LU med engelsk som masterfag var 14 i 2019 vart det tatt opp 25 studentar. I 2021 tok ein opp 30 studentar på 24 studieplassar og i 2022 51 studentar på 24 studieplassar. I tillegg har det vore ei mangedobling av studentar som tar engelsk som fag 2, frå 5-6 for berre få år sidan til nesten 30 i 2022. Engelskfaget har per no ca. 80 praksisbesøk kvart år, og med den auken vi har hatt i studentopptaket dei siste åra kan det talet raskt passere 100 i nær framtid.

For lingvistikkdisiplinen inneberer auken i lektorstudentar krav til meir rettleiing på bachelornivå, fordi studentar med engelsk som fag 2 må skrive bacheloroppgåve i lingvistikk.

Alt dette gjer at engelskfaget no ønskjer å lyse ut ei førsteamanuensisstilling i anvendt engelsk lingvistikk med ein tydeleg fagdidaktisk komponent. Denne kombinasjonen vil gjere undervisningsressursen fleksibel og vil kunne bidra til å dekke behov både for rettleiing av oppgåver på ulike nivå, og til praksisbesøk. Instituttleiinga stiller seg bak dette ønsket.

Venleg helsing

Martin Paulsen
instituttleiar

Arve Kjell Uthaug
administrasjonssjef

Dette er et UiB-internt notat som godkjennes elektronisk i ephorte

Institutt for framandspråk
Telefon 55589380
post.hf@uib.no

Postadresse
Postboks 7805
5020 Bergen

Besøksadresse
HF-bygget, Sydneplassen
7
Bergen

Sakshandsamar
Arve Kjell Uthaug
55582281

