UNIVERSITETET I BERGEN
Det humanistiske fakultet

Universitetet i Bergen
Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier (LLE)

Innkalling til møte i UUI
Tid: 13.02.2012, kl. 13.15-15.00
Sted: rom 435, HF-bygget

Til: Hilde G. Corneliussen (undervisningsleiar), Gunnstein Akselberg, Christine Hamm, Sigrun Eilertsen, Knut Ove Arntzen, Erling Aadland, Helge Dyvik, Pär Sandin, Rolf Beev, Bente Kiilerich, Jens Elmelund Kjeldsen, Ellen Mortensen, Ranveig Lote, Fredrik Longva, Thea C. Lerfald, Svanhild Berge.

Kopi: Siri Fredrikson, Johan Myking, studieadministrasjonen, studentrepresentantene i instituttrådet.

Saksliste

UUI-sak 1/12: Godkjenning av innkalling og saksliste.

UUI-sak 2/12: Godkjenning av referat fra møtet 24.10.11. Referat vedlagt.

UUI-sak 3/12: Orienteringssaker

1. Retningslinjer for reduksjon i undervisning ved mindre enn 5 studenter. Bør være hovedregel i fagmiljø med ressursmangel.
2. Fagkoordinator på nordisk språk og norsk som andrespråk våren 2012. Dokumentasjon vedlagd.
3. Samarbeidsprogram gjennom SiU. Dokumentasjon vedlagd.
4. Informasjon om jubileum, melding av aktuelle undervisningsopplegg. Dokumentasjon vedlagd.
5. Rutiner for studieplanarbeidet. Munnleg orientering.
6. Eventuelt.

Vedtakssaker:

UUI-sak 4/12: Implementering av nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk i studieplanar for masterprogramma.

Det humanistiske fakultet	Postadresse	Besøksadresse	Saksbehandler
Telefon 55589380	Postboks 7805	Harald Hårfagresgt. 1	Toril Ivarsøy
Telefaks 55589383	5020 Bergen	Bergen	55582455
post@hf.uib.no			

UUI-sak 5/12: Oppretting av DIKULT252, nytt 200-emne på digital kultur, samarbeid innan Nordplus-nettverket Nordic Digital Culture Network.

UUI-sak 6/12: Oppretting av DIKULT253, nytt 200-emne på Digital kultur, studentaktiv forskning.

UUI-sak 7/12: Endring i emneplan, DIKULT105, nedlegging av DIKULT100

UUI-sak 8/12: Endring i studieplanen for Bachelor i Digital kultur. Dokumentasjon ettersendes.

UUI-sak 9/12: Endring i undervisningssemester for NOSP212 og NOSP312, og NOSP252 og NOSP322.

UUI-sak 10/12: TEAT252 og TEAT253: justeringar i obligatoriske aktivitetar

UUI-sak 11/12: NOLI211 og NOLI212, endring i obligatorisk aktivitet. Dokumentasjon ettersendes.

UUI-sak 12/12: Utdanningsmelding for 2011

Eventuelt

UUI-sak 1/12	Referat frå UUI-møte 24.10. 2011	

Referat frå møte i UUI
Tid: måndag 24. oktober, kl 13.15-14.10
Sted: rom 435, HF-bygget

Til stades: Hilde G. Corneliussen (undervisningsleiar), Ivar Utne, Christine Hamm, Sigrun Eilertsen, Knut Ove Arntzen, Erling Aadland, Pär Sandin, Rolf Beev, Bente Kiilerich (kom under sak 43), Thea C. Lerfald, Fredrik Longva, Svanhild Berge.

Meldt forfall:

Forfall: Christer Johansson

Saksliste

UUI-sak 40/11: Godkjenning av innkalling og saksliste.
Godkjend utan merknadar.

UUI-sak 42/11: Godkjenning av referat frå møtet 29. august 2011.
Godkjendt utan merknadar.

UUI-sak 42/11: Orienteringssaker

7. Orientering frå leiarkonferanse i Øystese. Munnleg orientering ved undervisningsleiar. Undervisningssaker var hovudtema under leiarkonferansen i år, spesifikt Det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket og internasjonalisering. UiB vel å gjere både engelsk og norsk til parallellspråk ved institusjonen. Undervisningsleiar ønskjer seg ein diskusjon omkring emne med engelsk som undervisningsspråk på LLE.
8. Evaluering – seminar våren 2012. Munnleg orientering ved undervisningsleiar om planar for eit seminar for UUI om evaluering våren 2012. Arild Raaheim har sagt seg viljug til å dele sine erfaringar og kunnskapar om studentevalueringar med LLE. Målet er å få ein betre prosess rundt evalueringane, høgare respons frå studentane og betre tilbakemelding til dei om korleis fagmiljøa nyttar evalueringsresultata.
9. Mi side har eiga gruppeside for LLE. Munnleg orientering ved studieleiar om informasjonen som ligg her, altså informasjon til alle studentar ved LLE, dvs eksamensinformasjon, tidlegare eksamensoppgåver, meldinger til studentar på heile LLE.
10. Studenttal for BA-programma, kull 2010. Prodekan for undervisning har lagt fram tal for 2010-kullet på BA-programma som viser i kva grad studentane held fram på det programmet dei starta på. Nokre av programma har få studentar og prosentvise tal seier lite om stoda. På ein del av programma kan ein likevel sjå at studentane i høg grad blir verande og LLE ligg totalt sett godt an.
11. Retorikkprogrammet – oppretting av spesialisering i retorikk jfr UUI-sak 26/11.
12. UUI-møtet som er planlagt 28.11. flyttes til 5. desember.

Vedtakssaker:

UUI-sak 43/11: Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk. Implementering i studieplanar ved LLE, master- og bachelorprogram

UUI meinte denne saka var ei orienteringssak og ikkje ei eigentleg vedtakssak. Framlegget til vedtak blir difor omformulert til: "UUI tar til orientering at studieplanane for MA i teatervitskap, MA i lingvistikk, MA i datalingvistikk, MA i litteraturvitskap, MA i kunsthistorie, MA i gresk, MA i latin og BA i Kjønnsstudium blir oppdatert i tråd med NKR og gjeldande studieplanmal ved UiB og oversende til underivisningsleiinga innan 30. januar."

UUI-sak 44/11: Endring i emnetittel på DIKULT106

Vedtak:
Emnetittelen på DIKULT106 blir endra med verknad frå hausten 2012, i tråd med vedlagde emneplan.

UUI-sak 45/11: Fagleg overlapp mellom DIKULT111 og INF143

Vedtak:
UUI vedtar justert emneplan for DIKULT111 som gjeldande. Informasjon om fagleg overlapp blir snarast lagt i emneplanen på nettet. Institutt for informatikk blir orientert om vedtaket.

UUI-sak 46/11: Eventuelt

Erling Aadland tok opp spørsmålet om koordineringsansvar for KVIK-emner som litteraturvitenskap har ansvar for per i dag og mente at ansvaret for å koordinere emnene må flyttes til Senter for Kvinne og Kjønnsstudier (SKOK) når disse får sine undervisningsstillinger fra neste år. Undervisningsleiar kjem tilbake til saka når dokumentasjon om SKOK sine undervisningsstillingar er innhenta.

4. november 2011

Hilde G. Corneliussen
undervisiningsleiar

Ranveig Lote
studieleiar

Merknadsfrist:
11. november

UUI-sak 3/12	O-sak 2: Fagkoordinator på nordisk språk og norsk som andrespråk våren 2012	
Vedlegg	Mottakarar av uui-lle@uib.no våren 2012	

Ivar Utne har forskningsfri våren 2012, og Gunnstein Akselberg, Helge Sandøy, Torodd Kinn og Ingvild Nistov delar fagkoordinatoroppgåvene på nordisk språk og norsk som andrespråk, på den måten at Ingvild Nistov har ansvaret for norsk som andrespråk, medan dei tre andre delar på oppgåvene knytt til emna i nordisk språk. Gunnstein møter i UUI på vegner av desse fire (med éi stemme).

Vedlegg: Mottakarar av uui-lle@uib.no

"Bente Knold Kiilerich" <Bente.Kiilerich@lle.uib.no>
"Christine Hamm" <Christine.Hamm@lle.uib.no>
"Ellen Mortensen" <Ellen.Mortensen@skok.uib.no>
"Endre Brunstad" <Endre.Brunstad@lle.uib.no>
"Fredrik Longva" <Fredrik.longva@student.uib.no>
"Gunnstein Akselberg" <Gunnstein.akselberg@lle.uib.no>
"Helge Sandøy" <Helge.Sandoy@lle.uib.no>
"Ingvild Nistov" <Ingvild.Nistov@lle.uib.no>
"Knut Ove Arntzen" <Knut.arntzen@lle.uib.no>
"Pär Sandin" <Par.Sandin@lle.uib.no>
"Ranveig Lote" <Ranveig.Lote@lle.uib.no>
"Rolf Ivo Beev" <Rolf.Beev@lle.uib.no>
"Sigrun Eilertsen" <Sigrun.Eilertsen@lle.uib.no>
"Torodd Kinn" Torodd.kinn@lle.uib.no
"Helge Dyvik" <Helge.Dyvik@lle.uib.no>
"Christer Johansson" <christer.johansson@lle.uib.no>
"Erling Aadland" <erling.aadland@lle.uib.no>
"Hilde Corneliussen" <hilde.corneliussen@lle.uib.no>
"Jens Elmelund Kjeldsen" <jens.kjeldsen@infomedia.uib.no>
"Svanhild Berge" <svanhild.berge@student.uib.no>
"Thea C. Lerfald" <thea.lerfald@student.uib.no>

UUI-sak 3/12	O-sak 3: Samarbeidsprogram gjennom SiU	
Vedlegg	**Brev frå fakultetet: "Informasjon til instituttene om SIUs søknadsfrister på samarbeidsprogrammer våren 2012."**	

Institutt for arkeologi, historie, kultur- og
religionsvitenskap
Senter for kvinne- og kjønnsforskning
Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier
Senter for vitenskapsteori
Senter for middelalderstudier
Institutt for fremmedspråk
Griegakademiet - Institutt for musikk
Institutt for filosofi og førstesemesterstudier

Referanse	Dato
2012/792-TOI	17.01.2012

Informasjon til instituttene om SIUs søknadsfrister på samarbeidsprogrammer våren 2012

SIU utlyser hvert år flere samarbeidsprogram hvor fagmiljøene kan søke penger til ulike prosjekter innen forskning og utdanning. Våren 2012 har SIU foreløpig lyst ut følgende samarbeidsprogram:

Samarbeidsprogrammet med Russland 2011-2015 – søknadsfrist 1. februar.
Program for samarbeid om høyere utdanning med Russland gir støtte til samarbeid mellom universiteter og høyskoler i Russland og Norge.
Mer info: http://siu.no/nor/Hoeyere-utdanning-og-forskning/Eurasia-og-Russland/Samarbeidsprogrammet-med-Russland-2011-2015/%28view%29/7801

Eurasiaprogrammet: intern UiB søknadsfrist 20.februar 2012.
Mer info: se ePhortesak 2011/6801
og http://siu.no/nor/Hoeyere-utdanning-og-forskning/Eurasia-og-Russland/Samarbeid-om-hoegare-utdanning-i-Eurasia/%28view%29/3205
Program for samarbeid om høyere utdanning i Eurasia støtter prosjektsamarbeid mellom institusjoner i Norge og Armenia, Aserbajdsjan, Georgia, Kasakhstan, Kirgisistan, Hviterussland, Moldova, Tadsjikistan, Turkmenistan, Ukraina og Usbekistan. Programmet har også en egen stipendordning for studenter.

Partnerskapsprogrammet for Nord-Amerika 2012-2015: Søknadsfrist 29. mars 2012.
Mer info: se ePhortesak 2012/265
og http://siu.no/nor/Hoeyere-utdanning-og-forskning/Nord-Amerika/Partnerskapsprogram-for-Nord-Amerika.

Prosjektmidler for Nord-Amerika: Søknadsfrist er 6. april 2011
Mer info: http://siu.no/nor/Hoeyere-utdanning-og-forskning/Nord-Amerika/Prosjektmidler

Støtte til utvikling av internasjonale fellesgrader på master- og ph.d.-nivå i samarbeid med utenlandske institusjoner: Søknadsfristen er 16. april 2012.
En ny utlysning kan ventes i løpet av høstsemesteret 2012 for de som ikke rekker fristen i vår.
Mer info: http://www.siu.no/eng/Front-Page/Programme-information/Joint-degrees/International-Joint-Degrees

Det kan være nyttig å følge med på SIUs nettsider for å finne informasjon om diverse utlysninger av programmer, seminarer etc. De har en egen nettside med kalender: http://siu.no/nor/Forside/Kommende-frister

Vennlig hilsen

Ronald Worley
studiesjef

Toril Ivarsøy
rådgiver

UUI-sak 3/12	**O-sak 4: Informasjon om jubileum, melding av aktuelle undervisningsopplegg.**	
Vedlegg	Brev til fakultet og institutt frå jubileumskomitéen	

Vedlegg: Brev til fakultet og institutt frå jubileumskomitéen

Fakulteter
Institutter
Universitetsmuseet i Bergen
Universitetsbiblioteket

Referanse
2011/9839-BEKR

Dato
26.01.2012

Informasjon om Jubileer 2013-2015

I forbindelse med tre forestående jubileer, for kvinnestemmeretten (2013), Grunnloven (2014) og Høyesterett (2015) er det oppnevnt en hovedkomité for samordning av arrangementer, under ledelse av undertegnede. En komité for Kvinnestemmeretten og grunnloven er også oppnevnt (jf vedlagte brev).

Jubileumskomiteen er gitt følgende mandat:

1. Hovedkomiteens oppgave er å ha et overordnet ansvar for utarbeiding av det sentrale programmet i anledning de tre forestående jubileene, og å koordinere allerede eksisterende og kommende lokale initiativ slik at markeringene ved UiB får en god faglig og formidlingsmessig profil. Det bør være ett sentralt hovedarrangement for hvert jubileum, eventuelt ett vitenskapelig, flerfaglig arrangement og ett arrangement med bred appell også utenfor akademiske kretser.
2. Det oppnevnes egne komiteer for hvert av de tre jubileene, etter forslag fra den hovedkomiteen. Komiteene skal koordinere og eventuelt initiere arrangementer i de ulike fagmiljøene og samarbeide med hovedkomiteen om det samlede innholdet i programmet. Det er viktig at arrangementene ikke konkurrerer, men understøtter og utfyller hverandre.
3. Universitetets studenter inkluderes i arbeidet. Det kan være aktuelt å gi støtte til spesielle undervisningsopplegg eller konferanser innrettet for studentene.
4. Hovedkomiteen etablerer kontakt med de instansene utenfor UiB, lokalt og nasjonalt, som er særlig viktige i forbindelse med de tre jubileene.

Hovedkomiteen ønsker å kartlegge hvilke planer institutter og fakulteter har for de tre jubileene. Vi vil derfor be fakulteter og institutter om å rapportere inn til sekretariatet hva som skjer av arrangementer, forskning, undervisning, publikasjoner og lignende som kan knyttes til jubileene. En oversikt som inkluderer faglige kontaktpersoner kan sendes sekretariatet innen 1. april (bente.krossoy@adm.uib.no). Vi vil be om at fakultetene koordinerer dette arbeidet.

Vennlig hilsen

Astri Andresen
leder hovedkomiteen

Bente Krossøy
sekretær

Vedlegg

UUI-sak 4/12	**Implementering av nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk i studieplaner for masterprogrammene**	
Vedlegg 1	Utklipp fra studieplanen for BAHF-KJØNN	
Vedlegg 2	Utklipp fra studieplanen for MAHF-DASP	
Vedlegg 3	Utklipp fra studieplanen for MAHF-LING	
Vedlegg 4	Utklipp fra studieplanen for MAHF-GRE	
Vedlegg 5	Utklipp fra studieplanen for MAHF-LAT	
Vedlegg 6	Utklipp fra studieplanen for MAHF-LITT	
Vedlegg 7	Utklipp fra studieplanen for MAHF-KUN	
Vedlegg 8	Utklipp fra studieplanen for MAHF-TEAT	

Saksomtale:
I løpet av kalenderåret 2012 skal alle studieplanar og emneplanar ved LLE vere i tråd med NKR - jf. UUI-sak 43/11. Det er i hovudsak "læringsutbyte" som vert endra i samsvar med gjeldande malar. Nokre program har allereie endra studieplaner for masterprogramme. Programma som endrar studieplaner i denne omgang er MA i teatervitskap, MA i lingvistikk, MA i datalingvistikk, MA i litteraturvitskap, MA i kunsthistorie, MA i gresk, MA i latin og BA i Kjønnsstudium

Vedlegga til denne saka er studieplanar for dei aktuelle masterprogramma frå start til og med læringsutbyte.

Framlegg til vedtak:
Studieplan for MA i teatervitskap, MA i lingvistikk, MA i datalingvistikk, MA i litteraturvitskap, MA i kunsthistorie, MA i gresk, MA i latin og BA i Kjønnsstudium blir endra med verknad frå hausten 2012.

Vedlegg 1: Utklipp fra studieplanen for BAHF-KJØNN:

Studieplan BA i kjønnsstudium
Gjeldande studieplan f.o.m. haust 2012

Kategoriar	
Programnamn, norsk	Bachelorprogram i kjønnsstudium
Programnamn, engelsk	Bachelor Programme in Gender Studies
Undervisningsspråk	Normalt norsk, med mindre anna er opplyst i emneplanen for det einskilde emnet.
Studiepoeng	180
Mål og innhald	Bachelorprogrammet i kjønnsstudium er 3-årig (180 studiepoeng). Programmet er tverrfagleg og skal innehalde 30 studiepoeng med innføringsemne (Ex.phil. og Ex.fac.), to

	obligatoriske programemne på til saman 30 sp (KVIK101 og KVIK201), 90 studiepoeng med spesialisering samt valemne/frie studiepoeng tilsvarande 30 studiepoeng. Målet for studiet er å gi ein brei og tverrfagleg kompetanse i kjønnsstudium. Studiet tek føre seg både historiske og samtidige tydingar av kjønn. Innanfor dei ulike emna vil det vere rom for å reflektere systematisk kring tema som kjønn og seksualitet, kjønn og etnisitet, kjønn og religion, kjønn og media, kjønn og litteratur, og kjønn og samfunn. Innhaldet i studieprogrammet vil elles vere avhengig av kva spesialisering studenten vel. Det er åtte moglege spesialiseringar: a) allmenn litteraturvitskap b) engelsk c) filosofi d) historie e) kulturvitskap f) nordisk språk og litteratur g) medievitskap h) sosiologi ***a) allmenn litteraturvitskap*** samanliknande litteraturstudium som tek føre seg litteratur frå heile verda, frå antikken og fram til i dag. Faget les litteraturen ut frå ulike perspektiv. ***b) engelsk*** studium av engelsk språk, amerikansk og britisk litteratur og kultur ***c) filosofi*** studium av filosofihistorie, vitskapsfilosofi og ulike filosofiske emne. ***d) historie*** studium av menneske, kultur og samfunnstilhøve i historisk perspektiv, frå antikken og fram til i dag ***e) kulturvitskap*** studium som vil skjøne menneske som kulturberande og kulturskapande vesen, med utgangspunkt i kvardagsliv, forteljing, gjenstandar og samfunn. ***f) medievitskap***

	studium av medieinstitusjonar, kommunikasjonsformar, sjangrar, mediebruk og korleis samspelet mellom samfunn, individ og media fungerer. ***g) nordisk språk og litteratur*** studium av nordiske språk med vekt på norsk og nordisk litteratur frå norrøn tid og fram til i dag. ***h) sosiologi*** studium av relasjonane mellom menneske i små og store, sosiale fellesskap, mellom individ, grupper og organisasjonar både på det lokale, nasjonale og globale plan.
Læringsutbyte	Studentar med bachelorgrad i kjønnsstudium skal • sitje att med betre evne til kritisk og analytisk tenking omkring sentrale kjønnspolitiske og teoretiske problemstillingar. • ha eit overblikk over idear om kjønn sett frå ulike teoretiske perspektiv, slik som feministisk teori, psykoanalyse og skeiv teori (queer theory). • kunne nytte sin kombinasjon av obligatoriske emne, fag i spesialisering og frie studiepoeng i vidare utdanning eller yrkesplanar.

Vedlegg 2: Utklipp fra studieplanen for MAHF-DASP:

Studieplan for masterprogrammet i datalingvistikk og språkteknologi

Gjeldande studieplan f.o.m. hausten 2012

Kategoriar	
Programnamn, norsk	Masterprogram i datalingvistikk og språkteknologi
Programnamn, engelsk	Master's Programme in Natural Language Processing
Undervisningsspråk	Engelsk ved behov.
Programmets omfang	120 studiepoeng
Mål og innhald	Masterprogrammet i datalingvistikk og språkteknologi omfattar arbeid med datalingvistiske eller språkteknologiske system, til dømes maskinomsetjing, tekstkorpus, datamaskinelle grammatikkar, leksikon og ordnett, statistisk språkanalyse, datamodellar av menneskelege språkprosessar, osb. Studiet er normert til to år og består av ein kursdel på 60 studiepoeng og ei masteroppgåve på 60 studiepoeng.

<table>
<tr><td></td><td>Programmet har som mål:
å utgjere eit viktig grunnlag for forskingskompetanse gjennom vitskapsteori og metode (LINGMET og DASP302)
å gi studenten ei grundig fordjuping i utvalde vidarekomne emne i datalingvistikk og språkteknologi innanfor hovudområda språkmodellering (i vid meining) (DASP303) og språkteknologiske bruksområde (DASP304) Arbeidet med masteroppgåva står i sentrum under studiet og skal gjerast under individuell rettleiing (DASP350). Masteroppgåve skal skrivast med utgangspunkt i eit mastergradsprosjekt (DASP307). Som regel er mastergradsprosjektet knytt til eit forskings- eller utviklingsmiljø. Ei typisk masteroppgåve utforskar ei språkteknologisk problemstilling ved å skrive og teste eit dataprogram som behandlar språk. Oppgåva kan kombinere teoretiske og teknologiutviklande perspektiv. Det blir stilt krav til godt originalarbeid på datamaskin, til vitskapleg metode og til den vitskaplege framstillinga. </td></tr>
<tr><td>Læringsutbyte</td><td>Ein kandidat med mastergrad i datalingvistikk og språkteknologi frå Det humanistiske fakultet ved Universitetet i Bergen skal kunne:
ha brei, generell kunnskap innanfor fagfeltet datalingvistikk og språkteknologi
ha djuptgåande kunnskap innan sitt spesialfelt (masteroppgåva)
ha grunnleggjande kunnskap om vitskapleg teori, metode og etikk
stille seg kritisk til eksisterande teoriar, metodar og fortolkingar på fagområdet
bruke aktuelle metodar til sjølvstendig forsking
nytte akademisk kunnskap og relevante forskingsresultat på ein kritisk måte
nytte eigen kunnskap på nye område innanfor fagfeltet
tileigne seg nye kunnskapar og nytte dei på fagområdet
kunne kommunisere med spesialistar og allmenta om faglege problemstillingar innanfor fagfeltet</td></tr>
</table>

Vedlegg 3: Utklipp fra studieplanen for MAHF-LING:

Studieplan for masterprogrammet i allmenn lingvistikk

Gjeldande studieplan f.o.m. hausten 2012

Vedteke i Utval for undervisning og internasjonalisering (UUI) ved Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium (LLE)…….

Kategoriar	
Programnamn, norsk	Masterprogram i allmenn lingvistikk
Programnamn, engelsk	Master's Programme in Linguistics
Undervisningsspråk	Engelsk ved behov.
Programmets omfang	120 studiepoeng
Mål og innhald	Masterprogrammet i allmenn lingvistikk er eit vidarekome studium i språkvitskap. Studiet er normert til to år og består av ein kursdel på 60 studiepoeng og ei masteroppgåve på 60 studiepoeng. Programmet har som mål: • å gi studenten ei grundig fordjuping i utvalde emne innan lingvistikken, som for eksempel fonologi, syntaks, semantikk (LING305) eller språktileigning (LING306). • å gi grunnlag for forskingskompetanse innanfor faget gjennom ei innføring i vitskapsteori og metode (LINGMET og DASP302). Arbeidet med masteroppgåva står i sentrum under studiet og skal gjerast under individuell rettleiing (LING350). Masteroppgåve skal skrivast med utgangspunkt i eit mastergradsprosjekt (DASP307), og skal kvalifisere studenten til å drive forsking innan lingvistiske emne. Oppgåva treng ikkje leggje fram nytt materiale eller føre til nye originale konklusjonar for å bli godkjend, men det blir stilt krav til vitskapleg metode og handsaming av stoffet.
Læringsutbyte	Ein kandidat med mastergrad i allmenn lingvistikk frå Det humanistiske fakultet ved Universitetet i Bergen skal kunne: • ha brei, generell kunnskap innanfor fagfeltet allmenn lingvistikk • ha djuptgåande kunnskap innan sitt spesialfelt (masteroppgåva) • ha grunnleggjande kunnskap om vitskapleg teori, metode og etikk • stille seg kritisk til eksisterande teoriar, metodar og fortolkingar på fagområdet

	• bruke aktuelle metodar til sjølvstendig forsking • nytte akademisk kunnskap og relevante forskingsresultat på ein kritisk måte • nytte eigen kunnskap på nye område innanfor fagfeltet • tileigne seg nye kunnskapar og nytte dei på fagområdet • kunne kommunisere med spesialistar og allmenta om faglege problemstillingar innanfor fagfeltet

Vedlegg 4: Utklipp fra studieplanen for MAHF-GRE

Studieplan for masterprogrammet i gresk

Gjeldande f.o.m. hausten 2012

Kategoriar	
Programnamn, norsk	Masterprogram i gresk
Programnamn, engelsk	Master's Programme in Greek
Undervisningsspråk	Norsk
Programmets omfang	120 studiepoeng
Mål og innhald	Det greske språket kan følgjast i skriftlege kjelder gjennom meir enn tre tusen år, og den greske litteraturen, historieskrivinga, filosofien, kunsten og vitskapen har hatt avgjerande innverknad på ettertida. På masterprogrammet i gresk kan ein studere dei ulike formene for klassisk gresk, frå Homer til slutten på antikken, men det er òg mogeleg å velje mellomaldertekstar skrivne på det bysantinske litteraturspråket. Studiet er normert til to år og består av ein kursdel på 60 studiepoeng og ei masteroppgåve på 60 studiepoeng. Programmet har som mål å auke den generelle kunnskapen om gresk språk, litteratur, historie og kultur: • gjennom lesekurs som skal veljast for å komplettere det studenten har lese tidlegare (GRE301 og GRE303) • ved å gi studenten dei kunnskapane i vitskapleg metode som trengst for å kunne skrive masteroppgåva (GRE304) • ved å gjere han/ho meir fortruleg med den eller dei tekstane som masteroppgåva skal handle om og med den relevante forskingslitteraturen (GRE305) • gjennom studenten si eiga utarbeiding av ei prosjektskisse som skal leggjast fram til diskusjon (GRE306)

	Arbeidet med masteroppgåva står i sentrum under studiet (GRE350), og skal gjerast under individuell rettleiing Studenten skal her gjere bruk av og dokumentere sine greske språkkunnskapar, andre relevante forkunnskapar og sitt metodiske handlag. Temaet kan gjelde litterære tekstar, innskrifter, dokumentariske papyri, osv. frå antikk eller bysantinsk periode. Problemstellinga kan vere av språk- eller litteraturvitskapleg art eller nærme seg andre greiner av antikkvitskapen, som antikkens historie, religionshistorie, resepsjonshistorie, osv., men det er studiet av tekstar som skal vere grunnlaget. Studenten skal delta i metode- og oppgåveseminara til faggruppa med gradvis auka krav til aktiv medverknad, og vere med på dei forskarkursa som blir arrangerte over relevante tema og metodar.
Læringsutbyte	Ein kandidat med mastergrad i gresk frå Det humanistiske fakultet ved Universitetet i Bergen skal kunne: • ha brei, generell kunnskap innanfor gresk språk, litteratur, historie og kultur • ha djuptgåande kunnskap innan sitt spesialfelt (masteroppgåva) • ha grunnleggjande kunnskap om vitskapleg teori, metode og etikk • stille seg kritisk til eksisterande teoriar, metodar og fortolkingar på fagområdet • bruke aktuelle metodar til sjølvstendig forsking • nytte akademisk kunnskap og relevante forskingsresultat på ein kritisk måte • nytte eigen kunnskap på nye område innanfor fagfeltet • tileigne seg nye kunnskapar og nytte dei på fagområdet • kunne kommunisere med spesialistar og allmenta om faglege problemstillingar innanfor fagfeltet

Vedlegg 5: Utklipp fra studieplanen for MAHF-LAT

Studieplan for masterprogrammet i latin

Gjeldande studieplan f.o.m. hausten 2012

Kategoriar	
Programnamn, norsk	Masterprogram i latin
Programnamn, engelsk	Master's Programme in Latin

Undervisningsspråk	Norsk
Programmets omfang	120 studiepoeng
Mål og innhald	Den latinske litteraturen oppstod om lag 200 f.Kr, og latin var det fremste kulturspråket i Vest-Europa gjennom antikken, mellomalderen og tidleg moderne tid. Fram mot rundt 1700 var latin det sams språket ikkje berre innan diplomati, jus og teologi, men òg innan dikting, filosofi og vitskap. På masterprogrammet i latin kan ein studere tekstar frå heile dette tidsrommet. Studiet er normert til to år og består av ein kursdel på 60 studiepoeng og ei masteroppgåve på 60 studiepoeng. Programmet har som mål å auke den generelle kunnskapen om latinsk språk, litteratur, historie og kultur: • gjennom lesekurs som skal veljast for å komplettere det studenten har lese tidlegare (LAT301 og LAT303) • ved å gi studenten dei kunnskapane i vitskapleg metode som trengst for å kunne skrive masteroppgåva (LAT304) • ved å gjere han/ho meir fortruleg med den eller dei tekstane som masteroppgåva skal handle om og med den relevante forskingslitteraturen (LAT305) • gjennom studenten si eiga utarbeiding av ei prosjektskisse som skal leggjast fram til diskusjon (LAT306) Arbeidet med masteroppgåva står i sentrum under studiet (LAT350), og skal gjerast under individuell rettleiing. Studenten skal her gjere bruk av og dokumentere sine latinske språkkunnskapar, andre relevante forkunnskapar og sitt metodiske handlag. Temaet kan gjelde litterære tekstar, innskrifter, historiske dokument, osv. frå antikken, mellomalderen eller tidleg moderne tid. Problemstellinga kan vere av språk- eller litteraturvitskapleg art eller nærme seg andre greiner av antikkvitskapen, som antikkens historie, religionshistorie, resepsjonshistorie, osv., men det er studiet av tekstar som skal vere grunnlaget. Studenten skal delta i metode- og oppgåveseminara til faggruppa med gradvis auka krav til aktiv medverknad, og vere med på dei forskarkursa som blir arrangerte over relevante tema og metodar.
Læringsutbyte	Ein kandidat med mastergrad i latin frå Det humanistiske fakultet ved Universitetet i Bergen skal kunne: • ha brei, generell kunnskap innanfor latinsk språk,

	litteratur, historie og kultur • ha djuptgåande kunnskap innan sitt spesialfelt (masteroppgåva) • ha grunnleggjande kunnskap om vitskapleg teori, metode og etikk • stille seg kritisk til eksisterande teoriar, metodar og fortolkingar på fagområdet • bruke aktuelle metodar til sjølvstendig forsking • nytte akademisk kunnskap og relevante forskingsresultat på ein kritisk måte • nytte eigen kunnskap på nye område innanfor fagfeltet • tileigne seg nye kunnskapar og nytte dei på fagområdet • kunne kommunisere med spesialistar og allmenta om faglege problemstillingar innanfor fagfeltet

Vedlegg 6: Utklipp fra studieplanen for MAHF-LITT:

Studieplan for masterprogrammet i allmenn litteraturvitskap

Gjeldande f.o.m. hausten 2012

Kategoriar	
Programnamn, norsk	Masterprogram i allmenn litteraturvitskap
Programnamn, engelsk	Master's Programme in Comparative Literature
Undervisningsspråk	Norsk
Programmets omfang	120 studiepoeng
Mål og innhald	Masterprogrammet i allmenn litteraturvitskap har ein teoretisk profil og ei internasjonal, komparativ orientering. Studiet er normert til to år og består av ein kursdel på 60 studiepoeng og ei masteroppgåve på 60 studiepoeng. Kursdelen i masterprogrammet omfattar emna ALLV301, ALLV302, ALLV303 og ALLV304 og har som mål å gi ei grundig innføring i: • litteraturteoretiske og -estetiske problemstillingar • litteraturvitskaplege metodar og arbeidsteknikkar • litteraturhistorisk, analytisk og/eller komparativt arbeid med litteratur Arbeidet med masteroppgåva står i sentrum under studiet og skal gjerast under individuell rettleiing (ALLV350). Studenten byrjar førebuingane til masteroppgåva allereie første semester

	med emnet ALLV301 Litteraturvitskapleg grunnkurs. ALLV301 skal munne ut i eit utarbeidd prosjekt med ein arbeidsplan som skal godkjennast av faggruppa på litteraturvitskap og som dannar grunnlaget for tildeling av rettleiar for masteroppgåva. Masteroppgåva kan omfatte både litterære og teoretiske emne. Studenten kan også velje emne frå faghistorie, litteraturpedagogikk eller litteraturformidling, eller han/ho kan ta for seg emne av tverrestetisk karakter. Fleire mindre arbeid som tematisk eller metodisk heng saman eller delar av gruppearbeid som let seg evaluere individuelt kan også godkjennast som masteroppgåve.
Læringsutbyte	Ein kandidat med mastergrad i allmenn litteraturvitskap frå Det humanistiske fakultet ved Universitetet i Bergen skal kunne: • ha brei, generell kunnskap innanfor fagfeltet allmenn litteraturvitskap • ha spesialisert innsikt innan sitt spesialfelt (masteroppgåva) • ha inngåande kjennskap til vitskapleg teori og metode • stille seg kritisk til eksisterande teoriar, metodar og fortolkingar på fagområdet • bruke aktuelle metodar til sjølvstendig forsking • nytte akademisk kunnskap og relevante forskingsresultat på ein kritisk måte og på nye felt innanfor fagområdet • nytte eigen kunnskap på nye område innanfor fagfeltet • tileigne seg nye kunnskapar og nytte dei på fagområdet • kunne kommunisere med spesialistar og allmenta om faglege problemstillingar innanfor fagfeltet

Vedlegg 7: Utklipp fra studieplanen for MAHF-KUN

MAHF-KUN – STUDIEPLAN H12

Kategoriar	
Programnamn, norsk	**Masterprogram i kunsthistorie**
Programnamn, engelsk	Master's programme in Art History
Undervisningsspråk	Norsk
Programmets omfang	120 studiepoeng
Mål og innhald	Disiplinbasert mastergrad i kunsthistorie skal gje grunnleggjande føresetnader for å forstå historiske, kulturelle og sosiale sider ved visuell kultur. Studentane får innsikt i sentrale

	kunsthistoriske og teoretiske problem, og i forskingspraksis og forskingsstrategiar. I arbeidet med masteroppgåva skal studenten på sjølvstendig vis nytta vitskaplege arbeidsteknikkar og metodar i faget for å granske eit kunsthistorisk materiale eller eit vitskapleg problem innanfor visuell kultur i vid tyding.
Læringsutbyte	Kandidater som har mastergrad i kunsthistorie frå Det humanistiske fakultet, Universitetet i Bergen skal -kunne nytte aktuelle kunsthistoriske metoder og teorier til løysing av komplekse problem knytta til kunst, arkitektur og visuell kultur -kunne ta stilling til kunsthistoriske og visuelle uttrykk i kontekst -ha inngåande kjennskap til kunsthistoriske og kulturelle fenomen - ha spisskompetanse innen eit avgrensa kunsthistorisk felt (masteroppgåva) -kunne formidle ulike kunsthistoriske emner munnleg og skriftleg på ei god måte, både til eit generelt publikum, og til forskarar. -kunne arbeide sjølvstendig med kunsthistoriske og kunstteoretiske problemstillinger på eit høgt nivå -kunne gjere sjølvtendig, forskingsrelatert arbeid -kunne reflektere kritisk rundt komplekse grunnlagsproblemer i faget -kunne uttrykkje seg godt, både skriftleg og munnleg -ha tilegna seg generell evne til kritisk refleksjon og vurdering av ulike argument - ha kunnskap om vitskapeleg teori, metode og forskingsetikk - ha gode allmenne humanistiske ferdigheiter

Vedlegg 8: Utklipp fra studieplanen for MAHF-TEAT

MAHF-TEAT – STUDIEPLAN H12

Kategoriar	
Programnamn, norsk	Master i teatervitskap

Programnamn, engelsk	Master's programme in Theatre Studies
Undervisningsspråk	norsk
Programmets omfang	Mastergradstudiet skal til saman gi 120 studiepoeng.
Mål og innhald	Masterstudiet i teatervitskap skal være forankra i ein humanvitskapleg og estetisk-hermeneutisk fagtradisjon. Gjennom studiet skal studenten få fordjupa forståing for teater som kunstnarisk uttrykk i samfunnet. Studiet skal gi innsikt i og fortrulegheit med nyare teoriar og metodar i teatervitskapen. Studiet skal gi god innsikt i vitskaplege problemstillingar og metodar i forhold til faget sine systematiske område.
Læringsutbyte	Masterstudiet i teatervitskap er eit studium som fører fram til universitetsgraden Master i teatervitskap. Studiet skal utdanne kompetente teatervitarar som skal kunne gå inn i praktisk dramaturgi, utøve teaterkritikk, kunstformidling og ulike funksjonar innen offentleg kulturadministrasjon. Samstundes skal studiet gi kandidatane grunnlag for livslang læring, spesialisering og forskarutdanning. Masterstudiet i teatervitskap skal sikre samfunnet kandidatar som har dei kunnskapane, haldningane og ferdigheitene dei treng for å utøve faget i forhold til den kompetansen det gir. Undervisninga som blir gitt skal i størst mogleg grad vera forskningsbasert, fagleg oppdatert og tilpassa teaterfeltet og kultursektoren sine behov for kunnskap innafor teater og kulturadministrasjon. Ved avslutta studium skal kandidaten 1) ha innsikt i teatret si historie og teatervitskapen sine systematiske område, slik som dramaturgi, skodepelarkunst, regikunst, scenografi og teaterkritikk. 2) Vere kjend med, og kunne utøve forestillingsanalyse og ha kunnskap om å tilretteleggje og gjennomføre teaterproduksjon. Master i teatervitenskap. Ein kandidat med mastergrad i teatervitskap frå Det humanistiske fakultet ved Universitetet i Bergen skal: - Kunne nytte forestillingsanalytiske, teaterkritiske og dramaturgiske omgrep og metoder. - Kunne nytte faget og faget si metode til å analysere komplekse problemstillinger, og kunne drøfte, argumentere og sjølvstendig ta standpunkt til problemstillinger innafor teaterforskning, praktisk teater og kultursektoren.

	- Kunne forfatte sine løsningsforslag i ulike teksttyper, i ulike medier og i munnleg framføring. - Kunne forklare yrkesetiske sider ved profesjonsutøvinga. - Kunne tilegne seg ny kunnskap ut over lærestoffet som inngår i studiet, og nytte denne kunnskapen innafor forskning og formidling. - Gjennom masteroppgåva skal kandidaten syne at han/ho kan analysere problemstillinger i samband med utøving av teatervitskapen sine teoretiske og praktiske oppgåver.

UUI-sak 5/12	**Oppretting av DIKULT252, nytt 200-emne på digital kultur, samarbeid innan Nordplus-nettverket Nordic Digital Culture Network**	
Vedlegg	Utkast til emneplan for DIKULT252: Nordic Digital Culture Network Summer Seminar	

Saksomtale frå fagkoordinator
Digital kultur har eit samarbeid med einskilde nordiske universitet innan NordPlus-paraplyen. Det vil bli oppretta eit eige kurs leia av UiB på 200-nivå, som skal vere eit tilbod til inntil 3 studentar på Digital kultur. Desse vil få stipend for deltakinga på kurset. Kurset er tenkt å skulle bli avvikla første gong sumaren 2012, med oppfølgjing hausten 2012.

Merknader frå undervisningsleiinga
Sommarseminaret synest å vere eit godt tiltak i internasjonaliseringa av utdanninga og legg grunnlag for eit fast samarbeid mellom dei involverte universiteta, i tillegg til ordinær studentmobilitet.

Emnet DIKULT252, som det her er tale om å opprette, er eit emne som startar med, og byggjer vidare på, dette internasjonale sommarseminaret frå Nordplus-nettverket.

Det er kvart år tre studentar frå digital kultur som kan få opptak til DIKULT252. Undervisninga i DIKULT252 startar med sommarseminaret og fortset utover hausten heime i Bergen. Dei tre studentane tar eksamen på slutten av hausten og DIKULT252 er såleis eit haustemne med bacheloroppgåve i spesialiseringa i digital kultur i Bergen.

Når det gjeld opptakskrava kan det gjerast noko klårare kva reglar som gjeld. Undervisningsleiar vil tilrå at studentar på BAHF-DIKULT blir prioriterte til kurset og at dette kjem fram i emneplanen. Det bør kome tydlegare fram om ein likestiller eller prioriterer mellom BA- og MA-studentar og korleis ein reknar karaktersnittet på

dei 60 studiepoenga som ligg til grunn for opptaket. Ser ein kun på 100-nivåemne, eller kan ein ta med 200-emne? Dersom ein student har meir enn 60 studiepoeng, er det dei beste karakterane som tel, eller ser ein for seg at ein kan selektere ut frå snittet på nokre faste kurs, for eksempel dei obligatoriske 100-faga?

Fakultetet innvender at kurset ikkje kan stå som både master og bachelorkurs. Ein kan ta opp masterstudentar, men nivået er bachelor. Master i bachelor/master bør takast vekk.

Det bør i tillegg stå spesifikt at deltaking på sommerseminaret er ein obligatorisk aktivitet.

Ein annan merknad er at det må kome tydeleg fram kva som er krava til prosjektomtalen som søkjarane skal skrive. Ein bør ha i mente at søkjarane normalt kun har eit 100-nivå og ikkje har trening med å skrive prosjektomtaler.

Framlegg til vedtak:
UUI vedtar oppretting av DIKULT252: Nordic Digital Culture Network Summer Seminar with BA Thesis frå hausten 2012. Merknadane frå undervisiningsleiar må takast inn i emneplanen i tråd med diskusjonen i møtet. Emnet kan gå inn som eit 200-emne i spesialiseringa i digital kultur, men kan og inngå som eit valfritt emne på masternivå i digital kultur.

Vedlegg:
Utkast til emneplan for DIKULT252: Nordic Digital Culture Network-emne med BA-oppgåve

Kategoriar	
Emnekode	DIKULT252
Emnenamn, nynorsk	Nordic Digital Culture Network-emne med BA-oppgåve
Emnenamn, engelsk	Nordic Digital Culture Network Course with BA Thesis
Studiepoeng	15
Undervisningssemester	Summer and Fall.
Undervisningsspråk	English
Studienivå	Bachelor / Master.

	This course is intended for advanced undergraduates in Digital Culture with at least 60 ECTS in Digital Culture and Digital Culture Master's students. Admission is by application. The Nordic Digital Culture Network is a Nordplus network with partner institutions in Norway, Sweden, Denmark, and Finland.
Krav til studierett	Application procedure: All undergraduate Digital Culture students with 60+ credits are eligible to apply. Students should submit an abstract of approximately 500 words describing their bachelor´s thesis project, by April 1. Selection will be based on the quality of the abstracts and on prior performance in Digital Culture courses. Only courses already completed the previous semester will be included in the 60 ECTS Digital Culture. Three students from UiB Digital Culture will be selected and will receive Nordplus stipends for travel expenses. These students only will be enrolled in the course.
Mål og innhald	The theme of the seminar will change each year, but will be a topic within digital culture. Timing of seminar in 2012: Week 34, 20.-24.8.2012, plus 3 sessions at UiB in fall term Topic in 2012: Digital Materialities (in a broad sense; physical artefacts related to digital content platforms; game packaging and such); digital practices affecting physical environments; physical interaction with media; preservation of cultural heritage etc.; the topic is not meant to be strongly restrictive, good papers may be accepted even though not directly related to the topic.
Læringsutbyte/resultat	Students successfully completing the course will improve skills in writing, oral presentation, and scholarly discourse, will have experience working within an international academic milieu, will have experience of peer review, editorial work, and preparing work for possible publication, and will gain knowledge of contemporary research in digital culture.
Krav til forkunnskapar	60 ECTS in Digital Culture.
Tilrådde forkunnskapar	
Undervisning og omfang	The summer seminar is a weeklong course including students and faculty from all of the participating institutions.

	Students will submit and present a paper-in-progress and work with students from other institutions during the week of the joint seminar. After the seminar, students will work with UiB faculty during three obligatory meetings in the fall term to prepare their papers for evaluation and publication submission. These meetings will be led by the UiB faculty member and include the three participating students at UiB. The meetings will be workshops focused on revisions of the students' papers.
Obligatoriske arbeidskrav	Three obligatory workshops focused on t the revision of the students´ papers.
Vurderingsformer (dvs. Eksamen)	Assessment will be based on a final paper, approximately 5000 words in length, and a final presentation. The paper will serve as the BA thesis for undergraduates enrolled in the course. One grade will be assigned based on the paper and the oral presentation. The oral presentation can adjust the paper grade by one letter grade.
Karakterskala	A- F
Læremiddelomtale	1000 pages, which will include assigned reading for the summer seminar and specific texts selected for each student's individual paper topic.
Undervisningsstad	The summer seminar will take place at either of the participating institutions, announced prior to the application deadline. The three seminar sessions in the fall will take place at UiB.
Emneevaluering	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Kontaktinformasjon	Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium E-post: studierettleiar@lle.uib.no

UUI-sak 6/12	**Oppretting av DIKULT253, nytt 200-emne på Digital kultur, studentaktiv forskning.**	
Vedlegg	Framlegg til emneplan for DIKULT 253	

Saksomtale frå fagkoordinator
DIKULT253 er eit nytt 200-emne innan elektronisk litteratur som er knytt direkte opp mot det pågåande ELMCIP-prosjektet leia av Scott Rettberg. Kurset rettar seg mot

studentar på bachelornivå som skriv oppgåver innan elektronisk litteratur. Emnet er valfritt for studentar som tar Bachelor i Digital kultur.

Merknader frå undervisningsleiinga
Opptakskrava for emnet er noko uklåre og bør strammast inn: Til dømes bør det gå fram om studentar ved bachelorprogrammet i Digital kultur vil bli prioriterte. Kva for 60 studiepoeng skal vere basis for opptaket, korleis vil ein rekne ut karaktersnitt? Kven gjer bakgrunnsskjekk av kandidatane?

Under vurderingsformer: Det står ikkje tydeleg nok kva for arbeid studentane skal utføre i databasen, berre at kvaliteteten på arbeidet tel med i vurderinga. Vektinga mellom rapporten og arbeidet i databasen når det gjeld karaktersetjing må kome tydlegare fram.

Framlegg til vedtak:
UUI vedtar oppretting av *DIKULT253: Praktisk forskningsarbeid i digitale humaniora* frå hausten 2012. Emnet kan gå inn som eit 200-emne i spesialiseringa i digital kultur på BA-nivå, men kan også inngå som valfritt emne i MA i digital kultur.

Emnekode	DIKULT253
Emnenamn, nynorsk	Praktisk forskingsarbeid i digitale humaniora: utvikling av ein vitenskapleg database om elektronisk litteratur. BA-oppgåve
Emnenamn, engelsk	Digital Humanities in Practice: Project Work on Developing a Scholarly Database of Electronic Literature
Studiepoeng	15
Undervisningssemester	Vår/haust - uregelmessig avhengig av ressurser Tilbys hausten 2012. Spring/Autumn / Irregular The course is offered in Autumn 2012.
Undervisningsspråk	English
Studienivå	Bachelor
Krav til studierett	Minimum 60 studiepoeng i digital kultur eller allmenn litteraturvitenskap eller tilsvarande fag. Emnet har begrensa plass. Dersom det er fleire kvalifiserte søkjarar som vil ta emnet, enn det er ledige plassar, vil søkjarane bli prioritert etter karaktersnitt. Studentar som ønskjer å ta emnet, må registrere undervisningsmelding i Studentweb innan gitt frist.

	Opptak blir kunngjort innan undervisningsstart. *A limited number of students will be accepted to the course. 60 ECTS in Digital Culture, or the equivalent; or 60 ECTS in Comparative Literature are required prerequisites. If there are more qualified applicants than places, applicants will be prioritized according to their average grades.* *Students who wish to take the course should register for it on the Studentweb before the given deadline, which will be during the week before teaching begins. The results will be announced before the first lecture.*
Mål og innhald	Students will work with scholars on a current international research project, ELMCIP: Electronic Literature as a Model for Creativity in Practice, in particular working on the development and editing of the Knowledge Base for Electronic Literature. The Knowledge Base is a scholarly, relational database programmed in Drupal that documents works, events and actors in the field of electronic literature. In addition to participating in practical project-based work with an established team of senior and junior researchers, students will read scholarship on digital humanities as a field and will explore and read articles discussing selected digital humanities projects. Students in the course will gain practical experience through working with one or more of the following areas, to be agreed upon with the research team according to individual students' skillsets and interests: - editing: researching, writing, and editing entries about electronic literature in the Knowledge Base. - development: working on the Drupal backend to the Knowledge Base in collaboration with other project team members, either conceptually or taking part in the programming according to the student's prior skills - web design and user interface development - project planning and implementation; team work and collaboration in academia - documentation This course provides a unique opportunity for students to get real-world experience working with scholars on an international research project in electronic literature and the digital humanities, and to contribute to the state of the

	art in these fields. Students will be included in the research project as junior researchers. The ELMCIP Knowledge Base is based at the University of Bergen and can be accessed at http://elmcip.net/knowledgebase *Studentar vil arbeide med forskare på eit pågåande internasjonalt forskingsprosjekt, ELMCIP: Electronic Literature as a Model for Creativity in Practice, kor ein utviklar, skriver og redigerer ein kunnskapsbase for elektronisk litteratur. Kunnskapsbasen er ein vitskapeleg, relasjonell database programmert i Drupal som dokumenterer verk, hendingar og aktørar innan feltet elektronisk litteratur. I tillegg til å delta i praktisk prosjektarbeid med ein etablert gruppe forskarar, skal studentar lese forskingsartiklar om digitale humaniora ("digital humanities") som felt samt utforske og lese artiklar om eit utval eksisterande prosjekt innan digitale humaniora.* *Studentar vil få praktisk røynsle gjennom arbeid med ein eller fleire av følgjande områder, etter individuell avtale med forskargruppa etter studentens bakgrunn og interesser:* *- redaksjonelt arbeid: innsamling, vurdering, skriving og redigering av artiklar om elektronisk litteratur i kunnskapsbasen* *- utvikling: arbeid med Drupal-systemet som ligg bak basen i samarbeid med andre prosjektdeltakarar, enten konseptuelt eller i form av praktisk programmeringsarbeid* *- web design og utvikling av brukargrensesnitt* *- prosjektplanlegging og implementering; teamwork og akademisk samarbeid* *- dokumentasjon* *Dette emnet gir studentar ein unik mogelegheit til å få arbeide saman med forskarar på eit internasjonalt forskingsprosjekt om elektronisk litteratur og innan digitale humaniora, og til å bidra til forskingsfronten på desse felta. Studentar vil få ein rolle som juniorforskarar i prosjektet.* ELMCIP kunnskapsbasen har sin heim ved Universitetet i Bergen og har adressa http://elmcip.net/knowledgebase
Læringsutbyte/resultat	After completing the course, students will have: - an overview of current debates and concepts in the

	digital humanities, and familiarity with a selection of digital humanities projects - a basic understanding of a Drupal database - experience of team-work and of working on an international collaborative research project After completing the course, students will be able to: - research and write critical descriptions of works and actors in an aesthetic field for a scholarly database - assess the usefulness of a range of digital humanities strategies in specific scholarly work - discuss and prioritise organisational and design choices in developing a scholarly database *Etter å ha fullført emne, vil studentar ha:* - *eit oversyn over pågåande debattar og konsept innan digitale humaniora, og kjennskap til eit utval prosjekt innan digitale humaniora.* - *Ein grunnleggjande forståing av ein Drupal-database* - *Røynsle med team-work og med å arbeide på eit internasjonalt forskingsprosjekt.* *Etter å ha fullført kurset, skal studentene kunne:* - *skrive vitskapelege skildringar av verk og aktørar for ein vitskapeleg database i eit estetisk felt.* - *Vurdere nytten av ein rekke strategiar innan digitale humaniora i eit forskingsprosjekt* - *Drøfte og prioritere val i organisasjon og design når ein skal utvikle ein vitskapeleg database*
Krav til forkunnskapar	60 ECTS in Digital Culture, or the equivalent; or 60 ECTS in Comparative Literature. 60 studiepoeng i digital kultur eller tilsvarende, eller 60 studiepoeng i allmenn litteraturvitenskap.
Tilrådde forkunnskapar	DIKULT103, DIKULT105
Undervisning og omfang	Students will meet with researchers for weekly one-hour meetings for twelve weeks (12 hours), and will be assigned weekly development or editing tasks according to their skills and interests. These tasks will require around 12 hours work per week, totalling 144 hours. In addition, students will read 400 pages of articles on the digital humanities (at six pages an hour, comprehensive reading is estimated to take approximately 70 hours, including note-taking), and participate in other project

	meetings (12 hours). Writing the report and preparing teh final oral presentation will take up to 70 hours, and following online debates within the digital humanities is estimated to take about 80 hours. This adds up to 388 hours, which is within the normal workload for a 15 ECTS course (25-30 hours per credit). *Studenter vil ha ukentlige en time lange møter med forskere i 12 uker, og vil få ukentlige oppgaver enten med redigering og skriving i databasen eller med design eller teknisk utvikling av databasen. Disse oppgavene har en beregnet arbeidsbelastning på 12 timer hver, til sammen 144 timer. I tillegg vil studenter lese omtrent 400 sider med artikler innen digitale humaniora ("digital humanities"), som regnes som omtrent 70 timers arbeid om man leser seks sider i timen, medberegnet notattagning. Deltagelse i andre prosjektmøter utgjør omtrent 12 timer. Forberedelser til eksamen og skriving av rapport regnes til rundt 70 timers arbeid, og å følge med i debatter i fagfeltet på nett utgjør rundt 80 timer. Til sammen blir dette 388 timer, som er en normal arbeidsbelastning for 15 studiepoeng (25-30 timer per studiepoeng).*
Obligatoriske arbeidskrav	In order to take the exam it is required that the student has participated in at least 75 percent of the teaching and classroom activities. Course participation is approved by the course leader. *For å kunne fullføre emnet vert det kravd at studenten har delteke i minst 75 prosent av undervisninga i emnet og i dei aktivitetane som undervisinga omfatter. Kursdeltaking blir godkjent av kursleiar.*
Vurderingsformer (dvs. Eksamen)	Grades will be awarded on the basis of a 5 page report documenting the student's contributions to the project, where both the report and the quality of the contributions will be assessed. A twenty minute oral presentation presenting these contributions and situating them in the broader field of digital humanities will adjust the grade up or down one letter. *Studenten leverer en fem-siders rapport som dokumenterer arbeidet gjort gjennom semesteret, og karakter vert avgjord ut frå ein samla vurdering av rapporten og kvaliteten på arbeidet. Ein tjue minuttars munnleg presentasjon som presenterer arbeidet og plasserer det innanfor fagfeltet digitale humaniora vil justere karakteren opp eller ned en bokstav.*

Karakterskala	Karakterskala A-F.
Læremiddelomtale	400 pages of scholarly articles in the digital humanities, current debates in social media, critical writing on electronic literature for use in practical assignments, and use and development of the ELMCIP Knowledge Base. *400 sider artiklar om digitale humaniora, å følgje debattar i sosiale medie om digitale humaniora, vitskapeleg arbeid om elektronisk litteratur og litterære verk som er naudsynt for å skriva i kunnskapsbasen, og bruk og utvikling av ELMCIP kunnskapsbasen.*
Undervisningsstad	Bergen
Emneevaluering	Evaluering av tilbodet vert gjennomført i tråd med UiBs kvalitetssikringssystem.
Kontaktinformasjon	Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium E-post: studierettleiar@lle.uib.no

Student workload:

Learning activity	**Hours**
Weekly meetings with researchers	12
Assigned weekly practical assignments (these could involve reading scholarship and entering details about references into the Knowledge Base, coding or researching plugins and technical options, contributing to the web design, making screencasts teaching others how to use the database, etc)	144
Reading and taking notes (400 pages)	70
Writing a five page report	40
Preparing final oral presentation	25
Participation in general project meetings	12
Final oral presentation (including attending fellow students' presentations)	3
Following ongoing debates on the digital humanities in social media and current journals	80
	388

Teacher workload

One hour a week for twelve weeks (factor 2)	24
Supervision of student projects (if five students, 4 hours each)	20
Grading 5 reports	5
Oral presentations	3

Most of the work will already be part of the ELMCIP project’s general work, so students will actually have more contact hours with the team than this suggests – but in a way that is beneficial to the project.

UUI-sak 7/12	**Endring i emneplan, DIKULT105, nedlegging av DIKULT100**	
Vedlegg 1	Emneplan for DIKULT105	
Vedlegg 2	Studieplan for BAHF-DIKULT.	
Vedlegg 3	Fagomtale for Digital kultur	

Saksomtale frå fagkoordinator
Endring av innhald i Dikult 105.
Som ein del av utviklinga innan nettlesarar, teknologiske plattformar og utviklinga ellers innan merkespråk, er det naudsynt med ei endring av innhaldet i framstillinga av emnet.

Nedleggjing av Dikult100.
Dikult100 vil frå hausten 2012 inngå som ein del av eksisterande kurs Dikult105. Nedleggjinga er eit resultat av utviklinga innan merkespråk med tilhøyrande naudsynt endring av innhaldet i Dikult105. Emnet blir oppretthaldt for dei studentane på LLE som har valgd emnet som ein del av spesialiseringa si.

Merknader frå undervisningsleiar
DIKULT100: Nettbasert kommunikasjon og publisering er lagt inn i spesialiseringa i datalingvistikk og språkteknologi som eit obligatorisk emne. DIKULT100 blir tatt som ein del av 200-nivået i spesialiseringa, saman med *INFO132: Grunnkurs i programmering* (10 stp) og DASP252: *Datalingvistisk fordjupningsemne: Aktuelle tema innan datalingvistikk* (15 stp). For studentane som tar spesialisering i datalingvistikk og språkteknologi er det i vårsemesteret at dei tar 200-nivået. Det er altså om våren at DIKULT100 i hovudsak må vere tilgjengeleg for desse studentane.

Det er i dag 29 aktive studentar på BAHF-SPRÅKVIT. Èin av desse har aktivt valgd spesialisering i datalingvistikk.

Framlegg til vedtak:
Emneplanen for DIKULT105 blir endra med verknad frå hausten 2012, i tråd med vedlagde emneplan.

DIKULT100 blir lagd ned frå og med hausten 2012. Studentar som tar ei spesialisering i datalingvistikk og språkteknologi kan ta DIKULT100 våren 2013.

Vedlegg: Emneplan for DIKULT105:

Emnekode	DIKULT105
Emnenamn, nynorsk	Webdesign
Emnenamn, engelsk	Web Design
Studiepoeng	15
Undervisningssemester	Haust
Undervisningsspråk	Norsk eller engelsk.
Studienivå	Bachelor
Krav til studierett	Emnet er ope for alle med studierett ved Universitetet i Bergen.
Mål og innhald	Emnet gir ei innføring i formidling på web, med vekt på kulturformidling. Studentane vil få trening i å analysere tekstlege og visuelle uttrykksformer knytte til web, og dei vil få kjennskap til utviklinga og estetikken til desse utrykksformene. I tillegg vil dei få ei innføring i informasjonsarkitektur, og dei vil få kjennskap til relevant nettverksteknologi og teoriar om brukarvenleg preg. Emnet gir òg ei innføring i dei tekniske sidene til webdesign. Emnet gir ei innføring i dei grunnleggjande tekniske evnene som er nødvendige for å lage og publisere ein website, mellom anna HTML, CSS, bruk av bilete og lyd på web. Saman med den tekniske innføringa får studentane eit teoretisk grunnlag for å gjere grunngjevne val av presentasjons- og formidlingsformer. Målet er å gjere studentane i stand til å gjere kritiske analysar av formidlingsoppgåver i humaniora i ein webkontekst, og til å bruke moderne teknologiar for å tilpasse kulturmateriale for web.
Læringsutbyte/resultat	Etter å ha tatt emnet skal studentane kunne: - skrive ein tekstanalyse av ein nettstad og demonstrere kjennskap til de vanligaste websjangrane

	- skildre og samanlikne ulike design-, skrive- og organisasjonsstrategier for webformidling - skrive, kode og publisere ein enkel nettstad med tekst, bilete og andre medium ved hjelp av aktuell webteknologi (for tiden nyttar vi XHTML 1.0 og CSS 3.0 til koding og Photoshop CS til biletehandsaming). Nettstaden skal ha design-, skrive- og organisasjonsstrategiar som passar innhaldet og brukarar - skrive ein rapport som skildrar praktisk arbeid med ein nettstad og forklarer vala som er gjort
Krav til forkunnskapar	Ingen.
Tilrådde forkunnskapar	Studentar utan bakgrunn i HTML og CSS bør gjere seg kjent med dette ved hjelp av tilrådd litteratur (sjå pensumlista).
Undervisning og omfang	Undervisninga vil ha form av forelesingar, grupperettleiing, prosjektarbeid og individuelle øvingar, og går over tretten veker. Det er tre forelesingstimar og ei øving på to timar kvar veke. . I den første studieveka vert det i tillegg gitt eit obligatorisk praktisk HTML-kurs. Det er viktig at studentane byrjar med studia ved undervisningsstart. Studentane skal i grupper gjennomføre eit praktisk formidlingsprosjekt for web. Problemstillinga blir utforma saman med rettleiar. Studentane er sjølve ansvarlege for å gjennomføre naudsynte gruppeprosjektmøte gjennom semesteret. Om det melder seg færre enn fem studentar til eit emne, kan instituttet innføre redusert undervisning, jamfør instituttets retningslinjer for dette på Mi Side. På emne der dette kan vere aktuelt vil studentane få informasjon om det ved semesterstart, og før semesterregistreringsfristen 1. februar / 1. september.
Obligatoriske arbeidskrav	Studentane må løyse nokre obligatoriske oppgåver gjennom semesteret. Nokre av desse oppgåvene vil gå inn i vurderingsmappa. Dersom nokon treng utsetjing av fristane av sjukdoms- eller velferdsgrunnar, må dei sende skriftleg søknad til emneansvarleg innan kvar innleveringsfrist. For å kunne bli vurdert krevst det at studenten har delteke

	i minst 75 prosent av undervisninga og i dei aktivitetane som undervisninga femner om,inkludert HTML-kurset i første studieveka.. Kursdeltakinga blir godkjend av emneansvarleg.
Vurderingsformer	Studentane skal gjennom semesteret byggja opp ei mappe med teoretiske og praktiske arbeid. Mappa skal innehalde - sjølvkoda nettsider - ein nettstad laga som gruppearbeid - ein individuell rapport om arbeidet med nettstaden - ein analyse av ein nettstad Mappa dannar grunnlaget for karakteren i emnet. Karakteren er ei samla vurdering, det vert ikkje gitt einskildkarakterar på delane.
Karakterskala	Karakterskala A-F.
Læremiddelomtale	Pensum er på om lag 1000 sider.
Undervisningsstad	Bergen
Emneevaluering	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Kontaktinformasjon	Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium E-post: studierettleiar@lle.uib.no

UUI-sak 9/12	**Endring i undervisningssemester NOSP212 og NOSP312, NOSP252 og NOSP322**	
Vedlegg 1	Brev frå Torodd Kinn til undervisningsleiinga	
Vedlegg 2	Justerte emneplanar for NOSP212, NOSP312 og NOSP252, NOSP322.	

Brev frå Torodd Kinn til undervisningsleiinga 24.01.12

Til LLE, undervisningsleiinga

Endringar i undervisningssemester

På vegner av fagmiljøet i nordisk språk ber eg om følgjande endringar i fire emneplanar:
NOSP212 Nordisk: Språkleg fordjupingsemne og NOSP312 Nordisk: Språkleg masteremne: Under punktet undervisningssemester vert «Vår, men ikkje fast» endra til «Vår/haust, men ikkje fast».

NOSP252 Nordisk: Namnegransking 1 og NOSP322 Nordisk: Namnegransking 2: Under punktet undervisningssemester vert «Haust» endra til «Haust, men ikkje fast».

NOSP212 og -312 har felles undervisning, og det same gjeld NOSP252 og -322. Emnestrukturen på nordisk språk (og litteratur) 200- og 300-nivå vart ombygd for nokre år sidan. Det har vist seg at den nye strukturen er litt for omfattande og rigid. Vi har måtta gjere ein del endringar allereie, og etter kvart som fleire tilsette går av og ikkje vert erstatta, vil det tvinge seg fram fleire. Endringa i NOSP212/-312 vil gjere det enklare å justere tilbodet avhengig av tilgjengelege lærarar. Endringa i NOSP252/-322 er nødvendig fordi Ole-Jørgen Johannessen (som oftast har hatt namnegransking) går av sommaren 2012.

Torodd Kinn, 24. januar 2012

Kommentar frå undervisningsleiinga:
Nordisk språk 200-nivå, haustsemesteret:
NOSP211 har undervisning kvar haust.
NOSP253 har undervisning haust, men ikke fast.
NOSP252 ønsker å ha undervisning haust eller vår, men ikke fast.

Dersom studentene skal ha høve til å velgje språkleg bacheloroppgåve, må anten NOSP253 eller NOSP252 bli tilbode kvar haust. Hvis ikkje må studentane velge eit litterært emne med semesteroppgåve.

Om våren vil studentane ha fast tilbod om språkleg semesteroppgåve gjennom NOSP251 og NOSP250.

For masterstudentane vil ikkje endringane få negative konsekvensar, utover færre valgmoglegheiter.

Framlegg til vedtak:
UUI vedtar dei føreslegne endringane i emneplanen for NOSP212, NOSP312, NOSP252 og NOSP322 med verknad frå hausten 2012.

Vedlegg: Justerte emneplanar for NOSP212, NOSP312 og NOSP252, NOSP322.

Kategoriar	
Emnekode	NOSP212
Emnenamn, nynorsk	Nordisk: Språkleg fordjupingsemne
Emnenamn, engelsk	Nordic languages: Linguistic specialization

Studiepoeng	15
Undervisningssemester	*Vår/haust , men ikkje fast.*
Undervisningsspråk	Norsk og ev. dansk og svensk.
Studienivå	Bachelor.
Krav til studierett	Emnet er ope for alle med studierett ved Universitetet i Bergen. Denne eksamenen er open for personar utan studierett, etter søknad til Studieadministrativ avdeling. Sjå UHL § 3-10.
Mål og innhald	Emnet vil ha varierande innhald avhengig av undervisningsressursane og -interessene i fagmiljøet. Fokuset vil normalt liggje på tema og disiplinar som det ikkje er rom for i dei andre emna som vert tilbodne i nordisk språk. Tema som knyter nordisk språk til grannedisiplinar, kan òg vere aktuelle. Emnet byggjer – i varierande grad – på kunnskapar og dugleik frå dei språklege emna på 100-nivå og fører desse vidare, slik at studentane får ein fordjupa kjennskap til dei språklege og språkrelaterte fenomena og teoretiske tilnærmingar til dei. Pensumet tilsvarer om lag 1000 sider av normal vanskegrad. Instituttet fastset pensumet.
Læringsutbyte/resultat	Når emnet er gjennomført, skal studenten kunne nytte kunnskapar og dugleik til å greie ut om, analysere og drøfte språklege fenomen og teoretiske tilnærmingar til dei språklege og språkrelaterte fenomena som har vore handsama. Studenten skal vere i stand til å gjennomføre tematisk relevante undersøkingar og analysere og drøfte resultata av dei.
Krav til forkunnskapar	Ingen.
Tilrådde forkunnskapar	NOSP102 og NOSP103 eller tilsvarande.
Undervisning og omfang	Undervisninga er felles med NOSP312. Førelesingar: 1 dobbeltime i veka i 13 veker. Kan delvis ha seminarform. Om det melder seg færre enn fem studentar til eit emne kan instituttet innføre redusert undervisning, jamfør instituttets retningslinjer for dette på Mi side. På emne

	der dette kan verta aktuelt vil studentane få informasjon om det ved semesterstart og før semesterregistreringsfristen 1. februar/1. september.
Obligatoriske arbeidskrav	Ingen.
Vurderingsformer (dvs. Eksamen)	Skriftleg prøve på 6 timar. Ingen andre hjelpemiddel er tillatne enn slike som vert delte ut saman med eksamensoppgåva. Målforma på prøva vert fastsett ved loddtrekking seinast 14 dagar før eksamensdagen. I samsvar med nasjonale retningslinjer vert det lagt vekt på korrekt og god språkbruk.
Karakterskala	Karakterskala A–F.
Læremiddelomtale	–
Undervisningsstad	Bergen
Emneevaluering	Emneevalueringar vert gjennomførte i tråd med UiBs kvalitetssikringssystem.
Kontaktinformasjon	Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium E-post: studierettleiar@lle.uib.no

Kategoriar	
Emnekode	NOSP312
Emnenamn, nynorsk	Nordisk: Språkleg masteremne
Emnenamn, engelsk	Nordic languages: Linguistic master’s course
Studiepoeng	15
Undervisningssemester	*Vår/haust, men ikkje fast.*
Undervisningsspråk	Norsk og ev. dansk og svensk.
Studienivå	Master.
Krav til studierett	Emnet er ope for studentar med studierett ved masterprogrammet i nordisk språk og litteratur eller integrert lektorutdanning med master i nordisk.
Mål og innhald	Dette emnet vil ha varierande innhald avhengig av undervisningsressursane og -interessene i fagmiljøet.

	Fokuset vil normalt liggje på tema og disiplinar som det ikkje er rom for i dei andre emna som vert tilbodne i nordisk språk. Tema som knyter nordisk språk til grannedisiplinar, kan òg vere aktuelle. Emnet byggjer – i varierande grad – på kunnskapar og dugleik frå dei språklege emna på bachelornivå og fører desse vidare, slik at studentane får ein fordjupa kjennskap til dei språklege og språkrelaterte fenomena og teoretiske tilnærmingar til dei. Ettersom innhaldet på dette emnet og NOSP212 Språkleg fordjupingsemne kan variere, er det mogleg å ta begge emna. Ein føresetnad er at pensumet på dette emnet ikkje overlappar med det på NOSP212. Av denne grunnen må kvar student levere pensumliste, som eventuelt kan avvike i varierande grad frå den som undervisninga tek utgangspunkt i. Pensumet skal tilsvare om lag 1000 sider av normal vanskegrad.
Læringsutbyte/resultat	Når emnet er gjennomført, skal studenten kunne nytte kunnskapar og dugleik til å greie ut om, analysere og drøfte språklege fenomen og teoretiske tilnærmingar til dei tematiserte språklege og språkrelaterte fenomena som har vore handsama. Studenten skal vere i stand til å gjennomføre tematisk relevante undersøkingar og analysere og drøfte resultata av dei.
Krav til forkunnskapar	Ingen.
Tilrådde forkunnskapar	
Undervisning og omfang	Undervisninga er felles med NOSP212. Førelesingar: 1 dobbeltime i veka i 13 veker. Kan delvis ha seminarform. Om det melder seg færre enn fem studentar til eit emne kan instituttet innføre redusert undervisning, jamfør instituttets retningslinjer for dette på Mi side. På emne der dette kan verta aktuelt vil studentane få informasjon om det ved semesterstart og før semesterregistreringsfristen 1. februar/1. september.
Obligatoriske arbeidskrav	Det er obligatorisk å levere og få godkjent pensumliste. Obligatoriske aktivitetar gjeld berre i det semesteret då

	dei vert gjennomførte.
Vurderingsformer (dvs. Eksamen)	Skriftleg prøve på 6 timar. Ingen andre hjelpemiddel er tillatne enn slike som vert delte ut saman med eksamensoppgåva. Målforma på prøva vert fastsett ved loddtrekking seinast 14 dagar før eksamensdagen. I samsvar med nasjonale retningslinjer vert det lagt vekt på korrekt og god språkbruk.
Karakterskala	Karakterskala A–F.
Læremiddelomtale	–
Undervisningsstad	Bergen
Emneevaluering	Emneevalueringar vert gjennomførte i tråd med UiBs kvalitetssikringssystem.
Kontaktinformasjon	Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium E-post: studierettleiar@lle.uib.no

Kategoriar	
Emnekode	NOSP252
Emnenamn, nynorsk	Nordisk: Namnegransking 1
Emnenamn, engelsk	Nordic languages: Onomastics 1
Studiepoeng	15
Undervisningssemester	*Haust, men ikkje fast.*
Undervisningsspråk	Norsk og ev. dansk og svensk.
Studienivå	Bachelor.
Krav til studierett	Emnet er ope for alle med studierett ved Universitetet i Bergen.
Mål og innhald	Emnet i namnegransking (onomastikk) gjev ei oversikt over prinsipp og teori om namn og namnebruk, namneval og namnelaging. Innhaldet vil byggje på dei kunnskapane som studentane har frå 100-nivået, innanfor språkvitskaplege disiplinar som dannar

	grunnlag for namnegranskinga. Døme på emne som kan takast opp, er stadnamn, personnamn, dyrenamn, urbane namn, varenamn, namneteori og namnetypologi. Pensumet tilsvarer om lag 1000 sider av normal vanskegrad. Instituttet fastset pensumet.
Læringsutbyte/resultat	Når emnet er gjennomført, skal studenten kunne nytte kunnskapar og dugleik til å greie ut om, analysere og drøfte namn og namnerelaterte fenomen og teoretiske tilnærmingar til dei. Studenten skal vere i stand til å gjennomføre onomastiske undersøkingar og analysere og drøfte resultata av dei.
Krav til forkunnskapar	Ingen.
Tilrådde forkunnskapar	NOSP102 og NOSP103 eller tilsvarande.
Undervisning og omfang	Undervisninga er felles med NOSP322. Førelesingar: 1 dobbeltime i veka i 13 veker. Kan delvis ha seminarform. Rettleiing på semesteroppgåve. Om det melder seg færre enn fem studentar til eit emne kan instituttet innføre redusert undervisning, jamfør instituttets retningslinjer for dette på Mi side. På emne der dette kan verta aktuelt vil studentane få informasjon om det ved semesterstart og før semesterregistreringsfristen 1. februar/1. september.
Obligatoriske arbeidskrav	Det er obligatorisk å levere utkast til semesteroppgåva og motta rettleiing på den. Obligatoriske aktivitetar gjeld berre i det semesteret då dei vert gjennomførte.
Vurderingsformer (dvs. Eksamen)	Semesteroppgåve og munnleg prøve. Semesteroppgåva skal ha eit omfang på inntil 5000 ord, litteraturliste og vedlegg ikkje medrekna. Ingen andre hjelpemiddel er tillatne på den munnlege prøva enn slike som vert delte ut av eksaminator. Det vert sett separate karakterar på semesteroppgåva og den munnlege prøva. Studenten må stå på begge delane i same semester for å stå i emnet. Ved utrekning av samla karakter tel semesteroppgåva 60 % og den munnlege

	prøva 40 %. Målforma på semesteroppgåva vert fastsett ved lokktrekking etter fristen for melding til eksamen. I samsvar med nasjonale retningslinjer vert det lagt vekt på korrekt og god språkbruk. Det vert ikkje arrangert eksamen utanom undervisningssemesteret.
Karakterskala	Karakterskala A–F.
Læremiddelomtale	–
Undervisningsstad	Bergen
Emneevaluering	Emneevalueringar vert gjennomførte i tråd med UiBs kvalitetssikringssystem.
Kontaktinformasjon	Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium E-post: studierettleiar@lle.uib.no

Kategoriar	
Emnekode	NOSP322
Emnenamn, nynorsk	Nordisk: Namnegransking 2
Emnenamn, engelsk	Nordic languages: Onomastics 2
Studiepoeng	15
Undervisningssemester	*Haust, men ikkje fast.*
Undervisningsspråk	Norsk og ev. dansk og svensk.
Studienivå	Master.
Krav til studierett	Emnet er ope for studentar med studierett ved masterprogrammet i nordisk språk og litteratur eller integrert lektorutdanning med master i nordisk.
Mål og innhald	Emnet i namnegransking (onomastikk) gjev ei oversikt over prinsipp og teori om namn og namnebruk, namneval og namnelaging. Innhaldet vil byggje på dei kunnskapane som studentane har frå bachelornivå, innanfor språkvitskaplege disiplinar som dannar

	grunnlag for namnegranskinga. Døme på emne som kan takast opp, er stadnamn, personnamn, dyrenamn, urbane namn, varenamn, namneteori og namnetypologi. Ettersom innhaldet på dette emnet og NOSP252 Namnegransking 1 kan variere, er det mogleg å ta begge emna. Ein føresetnad er at pensumet på dette emnet ikkje overlappar med det på NOSP252. Av denne grunnen må kvar student levere pensumliste, som eventuelt kan avvike i varierande grad frå den som undervisninga tek utgangspunkt i. Pensumet skal tilsvare om lag 1000 sider av normal vanskegrad.
Læringsutbyte/resultat	Når emnet er gjennomført, skal studenten kunne nytte kunnskapar og dugleik til å greie ut om, analysere og drøfte namn og namnerelaterte fenomen og teoretiske tilnærmingar til dei. Studenten skal vere i stand til å gjennomføre onomastiske undersøkingar og analysere og drøfte resultata av dei.
Krav til forkunnskapar	Ingen.
Tilrådde forkunnskapar	
Undervisning og omfang	Undervisninga er felles med NOSP252. Førelesingar: 1 dobbeltime i veka i 13 veker. Kan delvis ha seminarform. Rettleiing på semesteroppgåve. Om det melder seg færre enn fem studentar til eit emne kan instituttet innføre redusert undervisning, jamfør instituttets retningslinjer for dette på Mi side. På emne der dette kan verta aktuelt vil studentane få informasjon om det ved semesterstart og før semesterregistreringsfristen 1. februar/1. september.
Obligatoriske arbeidskrav	Det er obligatorisk å levere utkast til semesteroppgåva og motta rettleiing på den. Det er obligatorisk å levere og få godkjent pensumliste. Obligatoriske aktivitetar gjeld berre i det semesteret då dei vert gjennomførte.
Vurderingsformer	Semesteroppgåve og munnleg prøve.

(dvs. Eksamen)	Semesteroppgåva skal ha eit omfang på inntil 6000 ord, litteraturliste og vedlegg ikkje medrekna. Ingen andre hjelpemiddel er tillatne på den munnlege prøva enn slike som vert delte ut av eksaminator. Det vert sett separate karakterar på semesteroppgåva og den munnlege prøva. Studenten må stå på begge delane i same semester for å stå i emnet. Ved utrekning av samla karakter tel semesteroppgåva 60 % og den munnlege prøva 40 %. Målforma på semesteroppgåva vert fastsett ved lokktrekking etter fristen for melding til eksamen. I samsvar med nasjonale retningslinjer vert det lagt vekt på korrekt og god språkbruk. Det vert ikkje arrangert eksamen utanom undervisningssemesteret.
Karakterskala	Karakterskala A–F.
Læremiddelomtale	–
Undervisningsstad	Bergen
Emneevaluering	Emneevalueringar vert gjennomførte i tråd med UiBs kvalitetssikringssystem.
Kontaktinformasjon	Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium E-post: studierettleiar@lle.uib.no

UUI-sak 10/12	**TEAT252 og TEAT253: justeringar i obligatoriske aktivitetar**	
Vedlegg	Emneplanar for TEAT252 og TEAT253	

Saksomtale frå faggruppa
Faggruppen teatervitenskap ønsker noen mindre justeringer i emnebeskrivelsen til de to fordypningsemner TEAT252 Teoribasert prosjektoppgåve og TEAT253 Praksisbasert prosjektoppgåve. Endringene gjelder først og fremst en presisering i emnebeskrivelsen for TEAT253, hvor det bør formuleres eksplisitt at studenten selv må være aktiv i forhold til å skaffe seg praksisplass, og at emneansvarlig vil hjelpe til med å etablere kontakt med eventuell praksisplass. Videre er det i begge

emnebeskrivelser foretatt noen mindre korrigeringer i omtalen av obligatoriske aktiviteter.

Framlegg til vedtak:
UUI vedtar dei fremlagde emneplanane for TEAT252 og TEAT253 med verknad frå hausten 2012.

Vedlegg:

TEAT252
Teoribasert prosjektoppgåve i teatervitskap/bacheloroppgåve
Essay based on theory.

Studiepoeng: 15.0

Undervisningssemester

Haust/Vår

Undervisningsspråk

Norsk

Krav til studierett

Emnet er ope for alle med studierett ved Universitetet i Bergen.

Mål og innhald

Emnet er eit teoretisk fordjupingsemne i form av eit sjølvstudium av eige vald område innan teatervitskap. Arbeidet skal resultere i ei oppgåve på om lag 15-20 sider (maksimum 8000 ord).
Formålet er å auke forståinga for teatervitskaplige teoriar og metodar og å setje studenten i stand til å gje ei vitskapleg framstilling av studenten sine eigne undersøkingar av eit sjølvvald område innan teatervitskap.

Læringsutbyte/resultat

Etter fullført emne skal studentane ha tileigna seg ein individuell fordjuping i eit sjølvvald område innan det teatervitskaplege fagfeltet. Studentane skal ha tileigna seg grunnleggjande ferdigheiter i framstilling av ei teatervitskapelig problemstilling.

Krav til forkunnskapar

Ingen.

Tilrådde forkunnskapar

Tilrådd startgrunnlag er fullført 100-nivå i teatervitskap.

Undervisning og omfang

Undervisninga vert gitt i form av eit introduksjons- og metodekurs samt individuell rettleiing knytt til arbeidet med den skriftlege oppgåva.

Obligatoriske arbeidskrav

Studentane har tre obligatoriske aktivitetar:

1) Å delta på introduksjons- og metodekurs (felles med TEAT253)

2) Å legge fram utkast til oppgåva på oppgåveseminar (felles med TEAT 253)

3) Å levere inn bacheloroppgåva til rettleiar og få minst ei individuell rettleiing.

Obligatoriske undervisningsaktivitetar er gyldige i to semester etter det undervisningssemesteret dei vart godkjende.

Vurderingsformer

Rettleid bacheloroppgåve.

Ordinær eksamen vert halde kvart semester. Alle obligatoriske arbeidskrav må vera oppfylde for å kunne møte til eksamen.

Karakterskala

Karakterskala A-F.

Undervisningssted

Bergen

Emneevaluering

Evaluering av tilbodet vert gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

TEAT253
Praksisbasert prosjektoppgåve.
Essay based on the observation of a practical process.

Studiepoeng: 15.0

Undervisningssemester

Haust/vår

Undervisningsspråk

Norsk

Krav til studierett

Emnet er ope for alle med studierett ved Universitetet i Bergen.

Mål og innhald

Emnet er eit praksisbasert sjølvstudium i eit sjølvvalt tema. Emnet består av to delar: ein praksisdel og ei skriftleg oppgåve.

Praksisdelen skal bestå av inntil 4 normalarbeidsveker (ca. 150 timer) fordelt på ein eller fleire praksisperiodar hos produserande profesjonelle scenekunstinstitusjonar eller frie profesjonelle grupper, produserande/turnearrangerande offentleg forvaltning eller andre teaterinstitusjonar godkjent av fagmiljøet.

Praksis skal ligge nær kunstnariske produksjonsprosessar, og kan ha form av observasjon av til dømes prøver eller personassistanse av kunstnariske funksjonar som regissør, dramaturg, scenograf eller administrative funksjonar som produsent.

Det er forventa at studenten sjølv er aktiv i å skaffe seg praksisplass. Emneansvarleg kan hjelpe med å etablere kontakt med mogleg praksisplass, men studenten kan ikkje krevje å verte tildelt praksisplass.

Innhaldet i praksisperioden definerast i ein kontrakt som skal signerast av studenten, emneansvarleg og praksisplassen v/kontaktperson.

Bacheloroppgåva skal vere på ca. 12-15 sider (maksimum 8000 ord). Oppgåva skal bestå i ei analytisk eller teoretisk behandling av materiale og erfaringar frå praksisperioden.

Formålet med emnet er å auke forståinga for tilhøvet mellom teaterpraksis og teori gjennom å øve opp kjennskap til og å gjere seg fortruleg med ein produksjonskontekst for scenekunst samt å øve opp evna til vitskapleg framstelling basert på empirisk materiale og praksiserfaring.

Læringsutbyte/resultat

Etter fullført emne skal studentane ha tileigna seg kunnskapar om produksjon og/eller formidling av scenekunst. Vidare skal studentane ha tileigna seg kompetanse i teoretisk og analytisk behandling av materiale og erfaringar frå teaterpraksis.

Krav til forkunnskapar

Studenten skal ha avlagt eksamen i emna TEAT112 Moderne teaterhistorie og analyse av teaterframsyningar og TEAT114 Skodespelarkunst, scenografi og teaterkritikk.

Tilrådde forkunnskapar

Ingen.

Undervisning og omfang

Undervisninga blir gitt i form av oppgåveseminar og individuell rettleiing.

Obligatoriske arbeidskrav

Studenten har 3 obligatoriske aktivitetar:

1) *Å delta på introduksjons- og metodekurs (felles med TEAT252)*

2) *Å legge fram utkast til oppgåva på oppgåveseminar (felles med TEAT 252*)

3) Å levere oppgåva til rettleiar og få minst ei individuell rettleiing.

Obligatoriske undervisningsaktivitetar og gjennomført praksis er gyldige i to semester etter det undervisningssemesteret dei vart godkjende.

Vurderingsformer

Rettleid semesteroppgåve. Eksamen er ei vurdering av den skriftlege oppgåva.

Godkjent praksisdel er ein føresetnad for å ta eksamen. Praksisdelen blir vurdert som godkjent når kontraktvilkåra for praksis er oppfylde.

Karakterskala

Karakterskala A-F.

Undervisningssted

Bergen.

Emneevaluering

Evaluering av tilbodet vert gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

UUI-sak 12/12	**Utdanningsmelding 2011 for LLE**	
Vedlegg	**Utdanningsmelding 2011 for LLE**	

LLE si utdanningsmelding er innspel til fakultetet si melding vidare opp i systemet. Alle fagmiljø har fått høve til å kome med innspel, og vi har prøvd å formidle vidare dei viktigaste sakane.

Framlegg til vedtak:
UUI vedtar den vedlagde utdanningsmeldinga for LLE for 2011, med eventuelle kommentarer frå møtet.

9. februar 2012

Hilde G. Corneliussen
undervisningsleiar

Ranveig Lote
studieleiar