

Nordisk arbeiderlitteratur X: Barn & klasse

Barn i arbeiderlitteratur / arbeiderlitteratur for barn

Høgskulen på Vestlandet, Inndalsveien 28, Bergen

Onsdag 21. oktober – Auditorium 10 (D111)

09.30-09.45: Registrering

09.45-10.00: Velkomst

10.00-11.15 Populær barnelitteratur

Kristoffer Jul-Larsen: Klasse i Vestly-resepsjonen

Felicia Green: Astrid Lindgrens vardagsetetik: arbete, skönhet och det ”goda” i *Kajsa Kavatt*, *Barnen i Bullerbyn* och *Madicken*

Fredrik Parelius: Basse og banden: *Olsenbanden* en oppvekstfortelling fra prekariatet?

15 minutter spørsmål

11.15-11.25 Pause

11.25-12.15 Barn, klasse og bibliotek

Sebastian Lönnlöf: Smutsvargar med slynfasoner: barn, unga och klass i svensk bibliotekspress 1903–1940

Hannah Tischmann: Om barn og klasse i norske folkebibliotek

10 minutter spørsmål

12.15-13.15 Lunsj

13.15-14.55 Familie og foreldreskap, jente- og guttebøker

Christer Ekholm: "En sån gosse, Anna!" Barnet i Rudolf Värnlunds drama *Den heliga familjen*

Elin Parkman Smirnova: Det dysfunktionella föräldraskapet som metafor för brutet samhällskontrakt. Uppväxtskildringar från 90-talets Ryssland

Caroline Bergström: Flickor och klass i svenskspråkig flickbok kring sekelskiftet 1900

Peter Forsgren: 1950-talets arbetarlitterära ungdomsböcker. Exempler Harry Kullman och Martha Sandwall-Bergström

20 minutter spørsmål

14.55-15.10 Pause

15.10-16.25 Unge gutter i arbeid

Hallvard Kjelen: Ol-Jørgen: Det første barnet i norsk proletardiktning?

Kristin Ørjasæter: I arbeidets favn

Magnus Gustafson: Den vite masochistiske speedwayføraren - Kamikaze Kid i sportserietidningen Buster

15 minutter spørsmål

16.25-16.30 Pause

16.30-17.20 Beata Agrell: "Miserere!" – arbeitarlitterært berättande som talakt och tilltal. Proletär barnskildring från fosterhem, barnhus och bakgårdar i tidigt 1900-tal

Magnus Nilsson: Att läsa för att förstå klass: Ulf Nilssons *Jord och fria fåglar* som arbeitarlitterär ungdomsroman

10 minutter spørsmål

17.20-18.00 Mottakelse i Fyrrummet på HVL

Feiring av antologi og nettverk

Torsdag 22. oktober – Auditorium 10 (D111)

09.00-10.40 Barneperspektiv og velferdsstaten

Annika Olsson: Kulla-Gulla som fattighjonens ombudsman i barnlitteraturen

Bibi Jonsson: Förortens barn i folkhemets slut. Om Lena Anderssons *Var det bra så?*

Anne Sigrid Refsum og Inga H. Undheim: Elendighetens appell. Barnet nederst på rangstogens rolle i bestselgere fra 1700-tallets skillingsviser til Nikolai Torgersens memoarroman

Kristina Hermansson: Föreställningar om och vägen in i arbete i tre svenska ungdomsromaner från 2020-talet.

20 minutter spørsmål

10.40-11.00 Pause

11.00-12.15 Barn og ideologi

Anemari Neple: Barnet som karakter i Rudolf Nilsens lyrikk

Heming Gujord: Gravemaskinen Gundas ideologiar

Ylva Frøjd og Marianne Furumo: Utviklingen av klassebevissthet i Kjell Askildsens ungdomsbok *Hverdag*

15 minutter spørsmål

12.15-13.15 Lunsj

13.15-14.30 Engelskspråklig sesjon

Anna Hoyles: "I had no intentions to hit the little ones" - Moa Martinson's rejection of corporal punishment in her journalism.

Anna Björk Einarsdóttir: The Agrarian Question in Proletarian Literature

Jarostaw Giza: Children as Indicators of Welfare State Problems in Norway:

Infidelity, Sexual Abuse and Class Divisions in Scandinavian Crime

Fiction A Study of Jo Nesbø's *The Redeemer* and *The Snowman*

15 minutter spørsmål

14.30-14.45 Pause

14.45-16.00 Klasse i litteraturredaktikken

Trude Bukve: Perspektiv på barn og klasse i Bergen gjennom stadbasert lesing

Anja Graabræk Stensholt og Anne-Beathe Mortensen-Buan: Mat og måltider som affektive markører for klasse i *Stargate. En julefortelling*.

Mårten Michanek: Att lära sig läsa politiskt: Exemplet *Hemma hos Harald Henriksson*

15 minutter spørsmål

16.00-16.15 Pause

16.15-17.30 Overgang og inngang til lønnsarbeid

Yasmin Nyqvist: Den skötsamma arbetaren i vardande? Barnkaraktärer i Anna Bondenstams *Vägen till staden*

Ragnhild Rieber-Mohn: Brysme sommarjobbar i barnelitteraturen

Evelina Stenbeck: Begreppet "unchilding" som perspektiv på barnet i den samtida svenskspråkiga arbetardikten

15 minutter spørsmål

Fredag 23. oktober – Auditorium 10 (D111)

09. 00-10.15 Forestillinger om arbeid formidlet til barn

Åsa Arping: "Kanske ni, missis, har förlorat ett barn" Barnen i *Onkel Toms stuga* och *Onkel Toms stuga* för barn

Marianne Røskeland: Arbeid og yrke som motiv i eit utval barnelyrikk

Gustav Borsgård: Avindustrialiseringen: Postmodern nostalgi i Olssons *pastejer*

15 minutter spørsmål

10.15-10.30 Pause

10.30-12.10 **Prekære arbeiderbarn før og nå**

Øyvind Soldal Rasmussen: «Det er dødt, og det er riktig en Lykke, du–»: Tjenestejenter og barnet utenfor ekteskap i tre norske 1800-tallsromaner

Kristina Leganger Iversen: Veslebroren som motiv i samtidig arbeiderlitteratur for barn og unge

Martina Jonsson: Vem är monstret? Arbetarklassbarndomen som traumaberättelse

Nicklas Freisleben Lund: "Hvis du stikker af, kan alle se at du kommer fra Godhavn". Skolehjems litteratur som arbejderlitteratur i krydsfeltet mellem fiction og life-writing.

20 minutter spørsmål

12.15-13.15 **Lunsj**

13.15-14.30 **Moderskap og kvinnebevegelse**

Sara Pärsson: Arbetarpojkar i borgerlig kvinnopress: Erik Askund och Rudolf Värnlund som novellförfattare i *Idun*.

Olivia Nedergaard: Børn/ikke børn? Moderskab og arbejde i de skandinaviske kvindebevægelers tekster

Are Bøe Pedersen: Barneperspektiv på det kjønnede prekariatet i Andrej Waldens *Jävla Karlar*

15 minutter spørsmål

14.30-15.00 **Oppsummering og avslutning**

