

Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier

ÅRSRAPPORTER

2018

Forskergruppene
Samlingene
Forskerskolene

Innholdsfortegnelse

Innledning	1
Forskergruppene	
Forskergruppen 1700	2
Antikken og den klassiske tradisjonen	3
Digital kultur	4
Elektronisk litteratur	6
Historie, retorikk og resepsjon	8
Forskergruppen HumLab	9
LaMoRe - Language Models and Resources	11
Mellomalderfilologi	13
Nordisk litteratur	15
Nordisk språk	17
Radikal filosofi og litteratur	18
Rett, retorikk og litteratur	20
Strategiar for språkkompetanse	22
Teater – Scene og scenisk uttrykk	24
Tekst, Handling, Rom	26
Visuell kultur	27
Vitensbilder	29
Samlingene	
Målføresamlingen	31
Det norrøne arkivet ved LLE	34
Språksamlingane	38
Stadnamnsamlinga	40
Talebanken	41
Teaterarkivet	42
Forskerskolene	
Forskerskolen i litteratur, kultur og estetiske fag	43
Forskarskolen i lingvistikk og filologi	45

Innledning

17 forskergrupper har levert årsrapport for 2018. Forskergruppen Historie, retorikk og resepsjon hadde ingen aktivitet i 2018.

Forskergruppene involverer alle de vitenskapelige ansatte, mange av våre stipendiater og midlertidig ansatte, samt en god del av våre masterstudenter og medlemmer utenfor LLE. De varierer i aktivitet og størrelse; årsrapportene viser mangfoldet av all den forskningsvirksomhet som foregår ved LLE. Gjennom hele året har det foregått ulike typer aktiviteter, som internasjonale konferanser, internseminarer, workshops, nettverksmøter og lesegrupper, foredrag, tilbakemelding på artikler og prosjektplanlegging, og tiltak innenfor rammen av ph.d.-utdanningen. Forskergruppene har ingen grunnfinansiering, men mottar mindre beløp fra instituttet etter søknad (småforskningsmidler og annuum); forskergruppa LAMORE har fått midler ifm. HUMEVAL.

Instituttet har ansvar for seks av UiBs samlinger (Det norrøne arkivet ved LLE, Målføresamlingen, Språksamlingene, Stadnamnsamlinga, Talebanken og Teaterarkivet). Mye av virksomheten til samlingene er knyttet til digitalisering av materiale.

Arbeidet med språksamlingene og orboksrevisjonene, som UiB har overtatt fra UiO, er ressurskrevende aktiviteter. Språksamlingene forvaltes nå av UB, mens LLE har ansvar for å revidere bokmålsordboka og nynorskordboka. Det arbeides også for å samordne og samlokalisere Språksamlingene med Målføresamlingen, Stadnamnsamlinga og Talebanken.

LLE har fokusert sterkt på å stimulere og støtte prosjektutvikling, søknadsskriving og innrekruttering av ekstern finansierte internasjonale forskere. En søknad til ERC hadde suksess, og tre nye MSCA-postdoktorer har begynt i 2018 (2 digital kultur, 1 norrøn filologi). FRIPRO-søknadene ble derimot ikke innvilget. Det ble utviklet ei rekke søknader i ulike miljø ved LLE i 2018: Det ble sent 8 søknader for MSCA-IF (7 fra digital kultur, norrøn filologi og kunsthistorie til LLE, 1 fra teatervitenskap fra LLE), 1 stor infrastruktursøknad (MSCA-ITN, digital kultur, sent i januar 2019), og det har blitt arrangert workshops for NFR-søknader med frist i april 2019.

Med utgang av året 2018 er Middelalderklyngen fullt etablert, der flere fra LLE er involvert. Det har også vært samarbeid Medieklyngen, Litteraturhuset, BTO og en rekke andre partnere.

Instituttet har også ansvaret for elektronisk forskningsinfrastruktur, og har ledet infrastrukturprosjektene CLARINO og INESS og deltatt på CLARIN ERIC.

Forskergruppen 1700

<https://www.uib.no/fg/1700>

Rapport 2018

- Forskergruppens leder pr. 1. desember 2018 er Anne Beate Maurseth og Jørgen Sejersted.

- Forskergruppens øvrige medlemmer:

Professor Søren Koch (JUS)

Førsteamanuensis Eiliv Eide (HVL)

Førsteamanuensisvikar Thomas Slettebø (AHKR)

Høgskolelektor Inga Undheim (NLA)

Postdoktor Peter Svare Valeur (LLE)

Stipendiat Are Bøe Pedersen (LLE)

Stipendiat Peter Hatlebakk (AHKR)

- Ansvar for vedlikehold av forskergruppens nettside: stipendiat Are Bøe Pedersen

- Forskergruppens aktiviteter i 2018.

Våren 2018 hadde gruppen flere interne møter knyttet til utarbeidelsen av søknad til NFRs FRIHUMSAM utlysning. Gruppen fikk midler av fakultetet til å ansette Thomas Slettebø i to måneder for å utarbeide søknaden.

Høsten 2018 hadde gruppen tre møter, hvor særlig involvering av to nye stipendiater har vært viktig og planlegging av vårens aktiviteter.

- Forskergruppen mottok ikke noen midler fra instituttet i 2018.

- Eventuelle publikasjoner som er direkte knyttet til forskergruppens aktiviteter.

- Thomas Slettebø har fått antatt en artikkel i Dansk Historisk tidsskrift, en artikkel som springer direkte ut av forskergruppens prosjekt.

- Inga Undheim som har vært knyttet til forskergruppen i flere år, har fått godkjent sin avhandling, disputas februar 2019

- Eventuelle søknader om eksterne prosjektmidler som er knyttet til forskergruppens aktiviteter.

Forskergruppen søkte FRIHUMSAM, NFR, i april 2018. Prosjektet fikk god omtale, karakteren 6, men nådde ikke opp.

Forskergruppen søkte også om midler fra UH-nettvest høsten 2018 for å arrangere en konferanse i 2019. Søknaden ble ikke innvilget.

- Forskergruppens planer for 2019.

Gruppen har planer om å søke NFR på nytt i 2019, og vurderer å søke både SPIRE og instituttmidler for å utvikle søknaden

Gruppen vurderer hvorvidt den skal fortsette å være et lavterskeltilbud for de som er interessert i 1700-tallet og opplysningstiden eller om den skal være mer ambisiøs med tanke på aktiviteter, prosjektsøknader, konferanser, publikasjoner o.l. At begge forskergruppelederne er bundet opp i dekanatet gjør at kapasiteten er noe begrenset.

Årsmelding for forskargruppa Antikken og den klassiske tradisjonen 2018

Leiar for forskargruppa: Aidan Conti

Medlemer av forskargruppa:

Knut Ove Arntzen, professor (teatervitenskap)
Jørgen Bakke, førsteamanuensis (kunstvitenskap)
Aidan Keally Conti, førsteamanuensis (latin)
Tormod Eide, førsteamanuensis emeritus (gresk og latin)
Per Olav Folgerø, førsteamanuensis (kunstvitenskap)
Margareth Hagen, dekan, professor (italiensk)
Keld Hyldig, førsteamanuensis (teatervitenskap)
Bente Knold Kiilerich, professor (kunstvitenskap)
Ståle Johannes Kristiansen, førsteamanuensis (kunstvitenskap)
Henning Laugerud, førsteamanuensis (kunstvitenskap)
Arild Linneberg, professor (allmenn litteraturvitenskap)
Simon Malmberg, professor (arkeologi)
Pär Sandin, professor (gresk)
Jens Eike Schnall, førsteamanuensis (norrønt)
Camilla Skalle, førsteamanuensis (italienska)
Sissel Undheim, førsteamanuensis (religionsvitenskap)
Gjert Frimann Vestrheim, professor (gresk)
Matti Garnes Wiik, førsteamanuensis (latin)
Erik Østby, professor emeritus (arkeologi)

Gruppa har hatt fire manuskriptseminar der kapittelutkast til Gjert Vestrheims bok om retorikk har vore lagde fram til drøfting.

I tillegg har gruppa hatt presentasjonar av bachelor- og masterprosjekt.

Gruppa planlegg å halda fram med likanande aktivitet det komande året.

Publikasjonar:

Vestrheim, G. (2018) *Klassisk retorikk*, Dreyer.

2018 Report for the Digital Culture Research Group at UiB

Members

Leader: Jill Walker Rettberg
Senior researchers: Daniel Apollon, Scott Rettberg, Chris Ingraham (Fulbright), Rolf Beev, Anne Karhio (20%)
PhD Candidates Daniel Jung, Henning Skarbø, Magnus Knustad, Hannah Ackermans, Elisabeth Nesheim.
Post.docs: Maud Ceuterick, Álvaro Seiça, Tonje Sørensen (art history)
Research Assistant: Linn Heidi Stokkedal
Affiliates: Sofie Lekve (philosophy)
Responsible for research group website: Jill Walker Rettberg

2018 has been a year of expansion for the Digital Culture Research Group, with new projects, new members and a lot of activity. In addition to the ERC project MACHINE VISION, participants in the research group have included new PhD students funded by UiB (Knustad and Ackermans, Ackermans primarily in the e-lit research group), two new post.docs (Ceuterick and Seiça, Seiça being primarily in e-lit) funded by MSCA grants, and a UiB-funded post.doc in art history (Sørensen on aerial imagery) and an applicant for a PhD in philosophy (Lekve on robot ethics).

Activities

Weekly meetings: The Digital Culture Research Group and the Electronic Literature Research Groups have held joint meetings every Thursday from 12:00-13:00 in HF:372. We have focused on establishing a collaborative environment where participants feel encouraged to share research ideas, and so the usual format is an informal roundtable discussion where everybody talks about their current research, with a little extra time for one or two people. This has been very successful, and we plan to continue this into 2019. In addition to weekly meetings, the research group hosted the following larger events:

- Guest researchers/speakers (some in collaboration with e-lit): Andrew Klobucar, Pjotr Marecki, Jørn Øyrehagen Sunde, Jay David Bolter.
- Talks at UiB Arts and Humanities Library by Daniel Jung, Daniel Apollon.
- Panel debate on digital humanities and the UiB humanities strategy 26.04.2018 (panelists: Elli Mylonas, Jørgen Sejerstad, Scott Rettberg, Marie-Carme Torras, Anders Fagerjord; debate led by Jill Walker Rettberg.)
- Breakfast meeting on data visualization at Media City Bergen 28.08.2018 (INDVIL project)
- The 10th Education & Technology European PhD and postdoctoral summer school EAT2018 "Making the leap into a research career - and staying alive", organised by the universities of Bergen, Dresden, Strasbourg, PH Linz, and Yogyakarta and led by Daniel Apollon, gathered more than 40 global participants at UiB 15-19.10.2018.
- Machine Vision kickoff workshop at Solstrand 5-6.11.2018, gathered 20 scholars and artists from the UK, Denmark, USA, Spain, Poland and Ireland in addition to local participants from LLE and Infomedia.
- Startup meeting for the UiB Digital Humanities Network held at the the Arts and Humanites Library, 10.12.2018, with 20 participants from all Humanities departments, from Infomedia and from the library.

Externally funded Projects Active in 2018

- ERC-CoG: **MACHINE VISION: Machine Vision in Everyday Life: Playful Interactions with Visual Technologies in Digital Art, Games, Narratives and Social Media** (PI: Jill Walker Rettberg). (2018-2023). A project team has been established, with three PhDs (Marianne Gunderson, Ragnhild Solberg and Linda Kronman) starting work in January 2019. Anne Karhio has been employed in a

six month 20% position during the startup period,, and Linn Heidi Stokkedal is the project research assistant.

- **Affirmative Post-Cinema: Narrative and Aesthetic Responses to Gender and Power** H2020-MSCA-IF-2017 (postdoc): (Maud Ceuterick/Jill Walker Rettberg). Maud Ceuterick began work 01.11.2018.
- **INDVIL: Innovative Data Visualization and Visual-Numeric Literacy**
- NFR. PI: Martin Engebretsen, UiA, JWR is a Co-Investigator) (2016-19) The project bought JWR out of teaching in spring 2018. In addition to publications and workshops, a breakfast meeting at Media City Bergen (28.08.2018) provided valuable industry contact.
- **Nytte av samtaleagent med kunstig intelligens og maskinl ring i mestr ng og endring av levevaner.** (2017-2020) *Offentlig PhD* funded by NFR. PhD candidate Henning Skarb . Supervisors: Jill Walker Rettberg, Dr Cathrine Bjorvatn (Helse Bergen/UiB) and Birgitte Berentsen (Helse Bergen).

Funding from UiB

16,000 kr for EAT conference from LLE

35,000 kr for EAT from UiB's Studieadministrativ avdeling (SA).

Applications for external funding submitted in 2018

- Universitetsfondet: *Beyond Vision* Symposium (Tonje Sørensen, Jill Walker Rettberg)
- MSCA-EF-ST-2018: DATAIMAGE: Data -Image Literacy for Algorithmic Cultures (2 year post.doc, Digdem Sezen/Jill Walker Rettberg)

Plans for 2019

- Continue weekly roundtable meetings. Guest speakers every 1-2 months, and work-in-progress feedback sessions every few weeks.
- Symposium: *Beyond Vision*, organized by Tonje Sørensen and Jill Walker Rettberg, in collaboration with the Medieval Studies cluster and Infomedia.
- MACHINE VISION will have weekly project meetings where many will be open to all.
- Develop UiB network – continue digital humanities initiative, continue developing connections to visualization research in informatics and AI research, and to visual studies and social media studies at Infomedia/IF.

Scholarship published in 2018

Jung, Daniel. "Assessing Citizen Adoption of e-Government Initiatives in Gambia: A Validation of the Technology Acceptance Model in Information Systems Success". A Critical Article Review, with Questions to Its Publishers." *Government Information Quarterly*, 2018

Rettberg, Jill Walker. "Apps as Companions: How Quantified Self Apps Become Our Audience and Our Companions." In *Self-Tracking: Empirical and Philosophical Investigations*, edited by Btihaj Ajana. Palgrave Macmillan, 2018.
https://doi.org/10.1007/978-3-319-65379-2_3.

Rettberg, Jill Walker. "Snapchat: Phatic Communication and Ephemeral Social Media." In *Appified*, edited by Jeremy Wade Morris and Sarah Murray, 188–96. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2018.

2018 Report for the Bergen Electronic Literature Research Group

Members

Leader: Scott Rettberg

Senior researchers: Jill Walker Rettberg, Daniel Apollon, Mia Zamora (Fulbright 2018-19), Chris Ingraham (Fulbright), Anne Karhio (20%)

PhD Candidates: Hannah Ackermans, Elisabeth Nesheim, Patricia Tomaszek

Postdocs: Maud Ceuterick, Álvaro Seiça

Database Developer: Stein Magne Bjørklund

Librarian: Aud Gjersdal

Affiliates: Eric Dean Rasmussen (UiS), Alex Saum (UC Berkeley), Greg Niemeyer (UC Berkeley), Odile Farge (Paris 8), Reham Hosny (Minia University, Egypt), Andrew Klobucar (NJIT), Joseph Tabbi (University of Illinois, Chicago), Leonardo Flores (University of Puerto Rico, Mayaguez), Søren Pold (Aarhus University), Christian Ulrik Andersen (Aarhus U.), Lisa Swanstrom (U of Utah)

Responsible for research group website: Scott Rettberg

During 2018 the ELRG saw the first successful PhD graduate in our group, Álvaro Seiça, and his attainment of a Marie Curie Global Fellowship, in cooperation with UCLA. We also completed a Peder Sather cooperation project with UC Berkeley (including several events described below), organized an international seminar focused on the ELMCIP Electronic Literature Knowledge Base at UIB, and organized a seminar on “EcoDH” which has resulted in a number of publications. Scott Rettberg completed and published his monograph *Electronic Literature* (Cambridge and New York: Polity). We hosted visiting researchers Piotr Marecki and Andrew Klobucar, and hosted talks by Alex Saum, Greg Neimeyer, Leonardo Flores, Elli mMylanos, Joseph Tabbi, Lisa Swanstrom and Jay David Bolter as well as Elisabeth Nesheim’s



Electronic Literature as DH workshop at UC Berkeley

PhD master class With KMD, we organized an exhibition “Hyperobjects” at the Joy Forum gallery. Much of the Autumn 2018 semester was occupied with the development of a consortium and production of a Marie Curie ITN network application for ECLIPSE (Electronic Literature and Creativity in the Public Sphere) submitted in 2019. The consortium includes 7 beneficiaries (UiB, Aarhus U, Jagiellonian U, U of Jyväskylä, Paris8 U, U of Coimbra, UT Compiègne) and 25 secondment partners. ELRG members presented at a number of important international conference and published a book, book chapters, and journal articles.

Activities

Weekly meetings: The Digital Culture Research Group and the Electronic Literature Research Groups have held joint meetings every Thursday from 12:00-13:00 in HF:372. We have focused on establishing a collaborative environment where participants feel encouraged to share research ideas, and so the usual format is an informal roundtable discussion where everybody talks about their current research, with a little extra time for one or two people. This has been very successful, and we plan to continue this into 2019. In addition to weekly meetings, the research group organized the following larger events:

- Guest researcher talks (mentioned above)
- Co-organized “Electronic Literature and the Digital Humanities” workshop at UC Berkeley, with participants from UiB and six California Universities (April 5-6).
- Hyperobjects exhibition at KMD Joy Forum (April 23-May 5)
- ELMCIP Electronic Literature Knowledge Base Symposium (April 26-27), including a panel debate on digital humanities and the UiB Humanities strategy 26.04.2018 (panelists:
- ELMCIP Electronic Literature Knowledge Base Symposium (April 26-27), including a panel

debate on digital humanities and the UiB Humanities strategy 26.04.2018 (panelists: Elli Mylonas, Jørgen Sejerstad, Scott Rettberg, Marie-Carme Torras, Anders Fagerjord; debate led by Jill Walker Rettberg.)

- Guest lecturers on Electronic Literature in Spain (Alex Saum) and the Berkeley Center for New Media (Greg Neimeyer) (April 30-May 4)
- EcoDH seminar (June 12-12)

Externally Funded Projects Active 2018

- **Peder Sather** collaboration grant between UiB and UC Berkeley for “Electronic Literature and the Digital Humanities” project
- **Marie Curie Global Fellowship:** Alvaro Sieça, ARTDEL, 3-year postdoc.



Consortium for Electronic Literature at ELO 2018, Montréal

Funding from UiB

35,000 kr for ELMCIP Electronic Literature Knowledge Base Symposium.

Applications for external funding submitted in 2018

- MSCA-EF-ST-2018: MIGRATING (2-year post.doc, Riham Hosny/Scott Rettberg)
- MSCA-IF-EF-CAR: ACTELIT (2-year post.doc, Odile Farge/Scott Rettberg)

Plans for 2019

The ECLIPSE MCSA ITN application was submitted Jan 14, 2019. This year we intend to apply for Department, SPIRE, and Peder Sather funding in order to develop and continue to develop some inprogress projects: most importantly a planned book project centered on electronic literature as a framework for the digital humanities, emerging from our Peder Sather project and in collaboration with a number of California-based academics, and to increase our collaboration with partner research groups at Brown University, MIT, UC Berkeley and UC Santa Cruz. Our efforts to support and sustain the ELMCIP Electronic Literature Knowledge Base will also continue. We will continue to develop the resource, and to press our case to the department and faculty that this key research and teaching infrastructure needs to be better supported in order to keep it sustainable: that digital humanities research infrastructure cannot go unsupported at serious research universities. A number of our group will also be attending and presenting e-lit and digital media aesthetics-based research at conferences such the Electronic Literature Organization Conference, Transmediale, and ISEA. We also anticipate that Elisabeth Nesheim will submit her dissertation on Haptic interfaces and digital art by the end of the Spring 2019 semester and will defend it in the fall. Scott Rettberg is also working with Eamon O’Kane and Greg Niemeyer to develop a new version of the Hyperobjects exhibition in San Francisco. We are in the process of developing a possible SFF application (which will depend to a certain degree on who is hired in our currently advertised position and an anticipated hire in the area in the English Dept.). The SFF application would be focused on establishing a Center for Excellence in Digital Narrative. A good deal of effort this year will go into positioning and developing that proposal. We will continue our joint weekly meetings.

Scholarship published in 2018

Rettberg, Scott. *Electronic Literature*. Polity Press 2018 (ISBN 9781509516773) 240 p.

Rettberg, Scott. *Electronic Literature* (Keyword). *The Bloomsbury Handbook of Literary and Cultural Theory*. Bloomsbury Academic, 2018 ISBN 9781350012820. p. 456-457.

Rettberg, Scott. *Panorama, Glitch, and Photospheres: Machine Vision and the Ghost in the Machine*. *Emerging Aesthetic Imaginaries*. Rowman & Littlefield Publishers, 2018 ISBN 9781498571999.

Rettberg, Scott; Coover, Roderick. *Voices from Troubled Shores: Toxi•City: a Climate Change Narrative*. *Electronic Book Review* (EBR), 2018.

Rettberg, Scott; Pold, Søren; Nesheim, Elisabeth; Andersen, Christian Ulrik; Swanstrom, Lisa. *Always Inside, Always Enfolded into the Metainterface: A Roundtable Discussion*. *Electronic Book Review* (EBR), 2018.

Sieça, Alvaro. “Kinetic Poetry” in *Electronic Literature: Contexts, Forms, and Practices*. West Virginia University Press, 2018 ISBN 978-1-938228-74-2.

Årsrapport 2018 for forskergruppen *Historie, resepsjon, retorikk*.

Forskergruppen ledes av Erik Bjerck Hagen og samler en rekke forskere fra nordisk litteraturvitenskap og allmenn litteraturvitenskap. Aktiviteten har ligget på is i 2018 grunnet at seniormedlemmer har hatt mange gjøremål på annet hold.

Gjennom årene har gruppen stort sett vært et diskusjonsforum for fremleggelse av innlegg og manuskripter. Noen større prosjektsøknader i gruppens regi er per dato ikke planlagt.

12.01.2019

Erik Bjerck Hagen

Forskergruppen HumLab

Forskergruppens leder pr. 1. desember 2018: Christer Johansson

Forskergruppens øvrige medlemmer, fordelt på seniorforskere, postdoktorer, stipendiater og eventuelt masterstudenter.

- Per Olav Folgerø
- Tori Larsen
- Masters studenter som gjør eksperimenter
- 2018: Carla-Sophie Lembke, EU Trainee 2018-08 .. 11.
- 2018: Eva Matthias
-

Ansvar for vedlikehold av forskergruppens nettside

- Tori Larsen

Forskergruppens aktiviteter i 2018.

- Forskere fra Aarhus Universitet har samlet inn data ved HumLab. Dette er et samarbeid med “Puzzle of Danish”-prosjektet som er ledet av Morten Christiansen (Cornell University). Det er en akseptert temasession ved SALC2019.
-
- Psycholinguistics in Flanders. Poster “Can affordable equipment produce good results”. En EEG-studie.
-
- “Everyone is Jesus”; Vi har samlet data fra 12 forsøkspersoner. Vi tester prototype-effekter og vurdering av self. Resultater er kongruente med at forsøkspersoner ikke finner portrett som inneholder trek fra seg selv mer attractive. Vi fant positive prototype effekter for Jesus-prototypen og for den kvinnelige prototype.
 - o Posterpresentasjon på SALC2019, Aarhus. (under review).

Manuskripter + posters 2018 (utvalg)

- Folgerø, P., Johansson, C. & Stokkedal, L.H. (ms). Did Archaic Homo sapiens Possess More Acute Visual Perception? ~35pages.
- Matthias, E., Larsen, T., Folgerø, P. & Johansson, C. Can affordable equipment produce good results. *PIF 2018*, Ghent University.
- Johansson, C. (ms). The probabilistic Gricean. Submitted for a poster at SALC2019, Aarhus University.
- Larsen, T. & Johansson, C. (ms). Processing Empty Categories in Norwegian, submitted for presentation at SALC2019, Aarhus University.
- Lembke, C., Folgerø, P., Andresen, A. & Johansson, C. Prototypes and recognition of Self. Submitted for a poster at SALC2019, Aarhus University.
- Larsen, T., & Johansson, C. The Norwegian PRO: Referent Reactivation in Control and Raising Structures. Talk presented at the Grammar in Focus Conference, Lund, Sweden, February 8-9, 2018.

Mottatt støtte, småforsk eller instituttmidler, og bruken av disse.

- 1. Vi har brukt “belønningsmidler” og medfinansiert selv.
- 2. Vi har mottatt en Trainee fra Universitat Osnabruck (Carla Lembke).

-

Eventuelle publikasjoner som er direkte knyttet til forskergruppens aktiviteter.

- 1. Larsen, T. & **Johansson, C.** (accepted), Gone with a Trace? -- Reactivation at PRO positions, John Benjamins.
-
- 2. Veia, J. & **Johansson, C.** (accepted), Investigating Linguistic Intuitions -- Priming Paradigmatic Gaps, John Benjamins.

-

Eventuelle soknader om eksterne prosjektmidler som er knyttet til forskergruppens aktiviteter.

- Samtaler kring soknad for IKTPLUSS (sammen med Morten Fjeld)

Forskergruppens planer for 2019.

Manuskript for artiklar. Vi soker etter publiseringssted. Det er 3 konferenspublikasjoner og 2 journalpublikasjoner under utarbeidning.

Vi har sokt midler fra bland annet Meltzerfondet for a stotte utvikling av EEG og Eye Tracking ved kompetenseutvikling.

Vi har et antal bidrag til konferenser under 2019 (utvalg).

Aarhus: SALC2019

Lund:

1. Symposium on Cognition, Communication and Learning.
2. Grammatiken i Fokus.

Aarhus: Scandinavian Association for Language and Cognition.

Oslo: Glow 42.

La Palma: Experimental Psycholinguistics Conference.

Vi kommer at samle mer data innen HumLab i ulike prosjekter

PRO & Empty Categories, T. Larsen & C. Johansson

Everyone is Jesus (eksp. Neuroestetik), P. Folgero & C. Johansson

Paradigmatic Gaps, C. Johansson

I tillegg kommer det at begynnes arbeider for mastersprosjekter.

- a) GMaze for Garden Path & Code Switching
- b) Two paths to reading – Chinese/Norwegian
- c) Studier av Tonem
- d) Semantisk Priming

Language Models and Resources

Forskningsgruppen LaMoRe — Årsrapport 2018

Koenraad De Smedt, 11. desember 2019

Medlemskap og ledelse

- Seniorforskere: prof. Koenraad De Smedt (leder), prof. Christer Johansson, førsteaman. Victoria Rosén, forsker Paul Meurer, prof. Helge Dyvik (emeritus)
- Postdoktor: Cheikh M. Bamba Dione
- Stipendiater og PhD-studenter: Gyri Smørdal Losnegaard, Tori Larsen, Seong Cho.
- Teknisk konsulent: Sindre Sørensen

Sammendrag av aktiviteter¹

LaMoRe forsker på språkmodeller ved hjelp av komputasjonelle, formelle og empiriske metoder, vitenskapelig forankret i teoretisk og formell lingvistikk, datalingvistikk, korpuslingvistikk, eksperimentell psykolingvistikk og digital humaniora. Forskningsgruppen drifter forskningsinfrastruktur i form av lingvistiske databaser, verktøy og tjenester. Tre nyansatte i LaMoRe har startet sine forskningsprosjekt med følgende tentative titler:

- Constructing Language Resources for Wolof (Cheikh M. Bamba Dione)
- Big PRO (Tori Larsen)
- Identification of Speculations in Relation Extraction (Seong Cho)

LaMoRe leder CLARINO, en nasjonal infrastruktur med støtte fra Forskningsrådet. Oppbyggingsfasen, som ble avsluttet i 2017, har ved UiB resultert i et datadepot og tjenester for håndtering, søk og analyse av språkdata. Fortsatt drift og vedlikehold av CLARINO-senteret ved UiB gjennomføres med støtte fra UB og LLE, ifølge forpliktelsen fakultetet og instituttet har påtatt seg tom. 2022, og med finansiering fra brukerprosjekter. Forskningsinfrastrukturen INESS er blitt integrert i CLARINO og har en egen avtale med instituttet om drift og vedlikehold. LaMoRe har også utført arbeid for CLARIN ERIC under en kontrakt tom. 1. mai 2018. Forskerutdanning skjer hovedsakelig gjennom Forskerskolen for språkvitenskap og filologi ved UiB og Nasjonal forskerskole for språkvitenskap og filologi (LingPhil).

Mottatt støtte fra instituttet

Etter å ha blitt evaluert positivt i HumEval, ble LaMoRe tildelt kr. 268.000 av Forskningsrådet øremerket nettverkstiltak over fire år. Forskningsgruppen leverer separate fremdriftsrapporter om bruk av disse midlene. Slike nettverkstiltak, søknadsskriving og annen koordinasjon inngår i ordinær forskningstid. Forskergruppen mangler fortsatt nødvendige driftsmidler til gjennomføring av Seong Chos prosjekt, som spesifisert i hans søknad.

Forskningsresultater, formidling, drift og utnyttelse

Det vises til CLARINOs nettsider for en oversikt over leverte vitenskapelige data og verktøy. CLARINO har etablert et «leiested» som skal bidra til bærekraftig drift og utnyttelse av forskningsinfrastrukturen, i form av veiledning, vedlikehold, tilpasning og videreutvikling i samarbeid med nye brukere. Interne og eksterne prosjekter bruker visse infrastruktur-tjenester mot betaling. Kunnskapsforlaget har vist interesse for en avtale om videre samarbeid om videreutvikling av tekstressurser med INESS-teknologi og utvikling av søkeredskaper tilpasset leksikografer.

¹ For flere detaljer vises til annen rapportering og evaluering, og til informasjon på gruppens nettside i Cristin (gruppe-id 501502) som lister bl.a. tilknyttede prosjekter og publikasjoner fra prosjektene. Forskningsgruppens leder vedlikeholder nettsidene.

For en oversikt over publikasjoner henvises til Cristin, der publikasjoner er lenket til forskere og prosjekter tilknyttet LaMoRe.

LaMoRes medlemmer har i 2018 deltatt på følgende arrangementer:

- LREC 2018 (Miyazaki)
- Workshop on Applying AI Methods in Data Driven Research (Oslo)
- IEEE iCAST 2018 (Fukuoka)
- CEF eTranslation Conference (Brussel)
- CLARIN General Assembly (Sofia)
- 2nd ELRC Workshop (Oslo)
- Seminar «Gjenbruk av språkdata gir gevinst» (Oslo)
- CLARIN 2018 Annual Conference (Pisa)
- DARIAH Workshop (Madrid)
- RDA GEDE Workshop on Digital Objects (Brussel)
- CLARIN NCF meetings (Amsterdam, Wroclaw)
- CLARIN BoD meeting (Utrecht)
- RDA 11th Plenary Meeting (Berlin)
- Conference on Digital Humanities in Northern Europe (Helsinki)
- COST Academy Networking Event on Sustainability of COST Actions (Brussel)
- Workshop «Søk i NorGramBank og andre INESS-trebanker» (HVL, Bergen)

Søknader og planer

LaMoRe sendte i 2018 en søknad om et prosjekt CLARINO+ til NFRs infrastrukturprogram. Målet er oppdatering og utvidelse av CLARINO. I mellomtiden vil LaMoRe i 2019 videreføre drift av den etablerte infrastrukturen. Bærekraftig drift, vedlikehold og oppdatering av systemene i forskningsinfrastrukturene forutsetter en driftsmodell med forutsigbar finansiering av en permanent bemanning og regelmessig utskiftning og oppgradering av kritiske IT-systemer.

LaMoRe bidro også til en søknad om en COST action European Digital Objects Network med 87 eksperter fra 17 ulike disipliner i 26 ulike COST-land. Denne søknaden ble ikke innvilget.

LaMoRe vil i 2019 bidra til en søknad om en nasjonal forskerskole innen digital humaniora. Den eksisterende nasjonale forskerskolen LingPhil er nyttig, men mangler tilstrekkelig opplæring i bruk av digitale metoder og verktøy. Målet om et nasjonalt initiativ i denne retningen forutsetter at instituttledelsen spiller en aktiv rolle.

LaMoRe ønsker å bidra til en mer helhetlig organisatorisk løsning for drift av samlinger og annen forskningsinfrastruktur. Vi vil også påpeke at det er uheldig at vitenskapelig produksjon og deling av data og verktøy fortsatt ikke gir nevneverdig uttelling i det akademiske belønningssystemet.

Forskargruppe i mellomalderfilologi

Leiargruppe pr. 1. desember 2018.

Aidan Conti, Zuzana Stankovitsová, Juliane Tiemann

Forskergruppens øvrige medlemmer, fordelt på seniorforskere, postdoktorer, stipendiater og eventuelt masterstudenter.

Senior: Aidan Conti, Jens Eike Schnall, Odd Einar Haugen, Åslaug Ommundsen, Laura Saetveit Miles, Helen Leslie-Jacobsen, Ugnius Mikučionis, Kari Haugland, Gjert Vestrheim, Henning Laugerud, Pär Sandin

Postdoktorer: Jan Kozak

Stipendiater: Julie Tiemann, Zuzana Stankovitsová, Patrick Farrugia, Nina Stensaker

Ansvar for vedlikehold av forskergruppens nettside

Julie Tiemann, Zuzana Stankovitsová

Forskergruppens aktiviteter i 2018

13 desember, Jan Kozák: Body Symbolism in Old Norse Myth

6 desember, Konsta Kaikkonen: Beskrivelser om samisk religion før året 1650

8 november, Eldar Heide: Språkendring gjennom 2000 år

1 november, Åslaug Ommundsen: Islandske skrivarar på latinske fragment

4 oktober, Nina Stensaker, Stykkevis og delt

27 september, Patrick Farrugia, Localizing Scribal Practices and Language in Fourteenth Century Northern Iceland

25 april, Jan Kozák, In the Beginning was a Murder: Body and Creation Myths

9-11 april, The 12th Bergen International Postgraduate Symposium in Old Norse Studies 2018: Norms, Laws and Literature

14 mars, Ugnius Mikučionis, Dverger, Zwerge, nains og dwarfs

Medlemmer fra forskninggruppe var med på Forskningstorget i standet til Middelalderklyngen. Og mange medlemmer deltok med foredrag og posterpresentasjoner i konferansen 'I Vesterled' under middelalderuken.

Mottatt støtte, småforsk eller instituttmidler, og bruken av disse.

Forskergruppen ble tildelt 5000 kr med hensyn til innbinding av bøker som hører til forskergruppen (Editiones Arnamagnæanæ). Pengene blir brukt til innbinding av bøker ved Pedro Vasquez

Eventuelle publikasjoner som er direkte knyttet til forskergruppens aktiviteter.

Conti, Aidan. "Medieval Latin." I: *Handbook of Pre-Modern Nordic Memory Studies. Interdisciplinary Approaches*. Walter de Gruyter 2018. ISBN 978-3-11-044020-1. s. 318-326

Haugen, Odd Einar, ed. *Le lingue nordiche nel medioevo. Vol. 1: Testi*. Novus Forlag 2018. ISBN 978-82-8390-002-6. 312 s.

Leslie-Jacobsen, Helen Frances. "Perspectives on Translating Medieval Law." I: *Tradurre: un viaggio nel tempo*. Edizioni Ca' Foscari 2018. ISBN 9788869692505. s. 131-147.

Laugerud, Henning. *Reformasjon uten folk. Det katolske Norge i før- og etterreformatorisk tid*. St. Olav forlag 2018. ISBN 9788270243518. 365 s.

---. Visual Culture. I: *Handbook of Pre-Modern Nordic Memory Studies. Interdisciplinary Approaches*. Walter de Gruyter 2018. ISBN 978-3-11-044020-1. s. 290-299

---. Medieval Architecture. I: *Handbook of Pre-Modern Nordic Memory Studies. Interdisciplinary Approaches*. Walter de Gruyter 2018 ISBN 978-3-11-044020-1. s. 159-167
Ingemark, Dominic og Sandin, Pär Ola. *Väggarnas vittnesbörd: graffiti och gravinskrifter berättar om livet i romarriket*. Natur och kultur 2018. ISBN 9789127152298. 216 s.
Sandin, Pär Ola. "Scythia or Elysium? The Land of the Hyperboreans in Early Greek Literature." I: *Visions of North in Premodern Europe*. Brepols 2018. ISBN 9782503574752. s. 13-33.

Eventuelle søknader om eksterne prosjektmidler som er knyttet til forskergruppens aktiviteter.

Forskergruppens planer for 2019.

I 2019 skal medlemmer av forskergruppe ta ansvar for den 13. Bergen International Postgraduate Symposium in Old Norse Studies. Det planlegges også besøk av Astrid Marner (Københavns Universitet).

Rapport for forskergruppen Nordisk litteratur, kalenderår 2018

Forskergruppens leder pr. 1. desember 2018.

Christine Hamm, nordisk litteratur, professor. Leder har også ansvar for vedlikehold av nettsiden.

Forskergruppens medlemmer

1. Seniorforskere:

Eirik Vassenden, nordisk litteratur, professor
Jørgen Sejersted, nordisk litteratur, professor (p.t. dekan)
Pål Bjørby, nordisk litteratur, førsteamanuensis
Anna Bohlin, nordisk litteratur, førsteamanuensis
Kim Simonsen, nordisk litteratur, førsteamanuensis (frem til 31. 12.18)
Anders Gullestad, SAS og KfK, førsteamanuensis
Heming Gujord, nordisk fagdidaktikk, førsteamanuensis

2. Stipendiater:

Inga Undheim, nordisk litteratur, siden 1. august 2018 ansatt ved NLA
Ingrid Mathisen, nordisk litteratur, siden 1. august 2018 ansatt ved NLA
Are Bøe Pedersen, nordisk litteratur, stipendiat
Fredrik Parelius, nordisk litteratur, stipendiat
Marthe Grønsveen, nordisk fagdidaktikk, stipendiat
Øygunn Prestegård, nordisk litteratur, stipendiat, NLA
Stefana Popa, nordisk litteratur, stipendiat (Romania)
Beatrice Reed, nordisk litteratur, stipendiat, Oslo

3. Andre midlertidig ansatte

Ole Holgernes, nordisk litteratur, vikarlærer
Elin Stengrundet, nordisk litteratur/didaktikk, vikarlærer
Oda S. Slotnes, nordisk litteratur, vikarlærer
Maria V. Haugland, nordisk litteratur, vikarlærer
Roar Ulvestad, KfK, vikarlærer

4. Masterstudenter

Nordisk litteratur har et eget masterforum for studenter som skriver på masteravhandlinger.

Forskergruppens aktiviteter i 2018:

Våren 18: 7 forskergruppesamlinger (annenhver onsdag kl 1015-1200). På hver samling har vi diskutert skriftlige utkast, fra enten avhandlingskapitler, artikkelutkast, foredrag som skulle holdes eller leksikonartikler som skulle skrives.

Høsten 18: 7 forskergruppesamlinger (annenhver onsdag kl 1015-1200). På hver samling ble det diskuterte skriftlige utkast til artikler, avhandlingskapitler eller foredrag. Vi har også hatt to samlinger omkring tekster med tilknytning til det planlagte prosjektet om smak og klasse.

Planlagte aktiviteter for 2019:

Vi viderefører diskusjoner om skriftlige utkast. I tillegg planlegger vi en workshop i begynnelsen av februar i forkant av fakultetets seminar på Solstrand (om prosjektsøknader, se nedenfor). Vi skal også ha et seminar omkring dagligspråksfilosofi og litteraturvitenskap med inviterte forskere i mai 2019.

Mottatt støtte

1. 6000,- Reise Eirik Vassenden og stipendiat for å organisere workshop i Paris (V 18)
 2. 30.000,- for å gjennomføre forskerutdanningskurs og workshop i Paris i 29-31. oktober 2018 (H18)
 3. Reise, opphold og honorar for gjesteforeleser Irene Engelstad (seminar om Skram og Hjorth 1. desember) (H18), Bergen offentlige bibliotek
- Aktivitetene ble gjennomført. På forskerutdanningskurset i Paris deltok 9 stipendiater og 2 timelærere som utvikler ph.d.-prosjekter. Seminaret om Skram og Hjorth var vellykket (ca 100 møtte i tillegg til innleiderne).

Publikasjoner

1. Forskergruppens siste store samarbeidsprosjekt kom i form av en lærebok i januar 2018. A. Gullestad, C. Hamm, J. M. Sejersted, E. Tjønneland og E. Vassenden: *Dei litterære sjangrane*. Ei innføring. Samlaget 2018.
2. Vi er i ferd med å utarbeide en rekke artikler med utgangspunkt i seminaret om Skram og Hjorth i samarbeid med Amalie Skram-selskapet. Bidragene skal publiseres i årboken 2019.

Eventuelle søknader om eksterne prosjektmidler

Forskergruppens prosjektgruppe (ledet av Eirik Vassenden og Christine Hamm) er i ferd med å utarbeide en søknad om skal sendes til NFR i april. Prosjektet har arbeidstittelen «Cultural authority at play: Analyzing judgments of taste in literature and other public spheres».

Bergen 11. desember 2018

Christine Hamm, leder per 1. 12. 2018

Forskargruppe i nordisk språk. Årsrapport for 2018

Leiar: Torodd Kinn **Nestleiarar:** Ragnhild Lie Anderson, Ann-Kristin Helland Gujord

Andre medlemmar:

fast tilsette: Gunnstein Akselberg, Ragnhild Lie Anderson, Endre Brunstad, Ann-Kristin Helland Gujord, Thorsteinn Indridason, Helga Mannsåker, Johan Myking, Agnete Nesse, Ingvild Nistov, Kari Tenfjord, Ivar Utne

postdoktor: Randi Neteland (frå 01.12.)

stipendiatar: Per Sigmund Bøe, Sunniva Johansen, Krister Vasshus

masterstudentar: ca. 13

Dessutan er dei tilsette på Språksamlingane og Revisjonsprosjektet assosierte medlemmar.

Vedlikehald av nettsida

Torodd Kinn tek seg oftast av det.

Aktivitet i 2018

Gruppa er eit møtepunkt for tilsette og masterstudentar. Kjerneaktiviteten har form av seminar. Når tilsette eller gjestar har innlegg, går invitasjonen breitt ut.

Gruppa legg til rette for skriveseminar for masterstudentar. Studentane sjølv ordnar mest mogleg av programmet. Til masterseminara er masterstudentar og tilsette på nordisk språk inviterte.

Stønad

Gruppa har ikkje hatt pengestønad i år.

Planar

Planen for 2019 er primært å drive vidare som i 2018.

Seminarprogrammet for 2018

8. mars, masterseminar: Anne Bredahl: Metaforbruk i innvandringsdiskurs

22. mars, masterseminar: Ida Marie Sørensen: Syntaktisk kompleksitet i tekster på ulike rammeverksnivåer

5. april, masterseminar: Kjersti Mjelde: Grammatisk og semantisk undersøkelse av forsterkende forledd i norsk

19. april, masterseminar: Torbjørg Afdal: Førenamnstradisjonar på Voss

26. april, forskargruppa: Randi Neteland (HVL), Magnhild Selås (HVL) og Ann-Kristin Helland Gujord: Framvekst av morfologi, syntaks og ordforråd i tidleg andrespråkutvikling – ein longitudinell casestudie

3. mai, masterseminar: Sarah Strandhus Karlsen: Metaforbruk og retorikk i kristen diskurs om samliv og ekteskap

24. mai, forskargruppa: Ragnhild Lie Anderson: Bevisste og underbevisste haldningar til dialektar hjå ungdomar frå Meland

31. mai, masterseminar: Mikkel Ekeland Paulsen (lingvistikk): Språkbruk i terrordiskurs

7. juni, forskargruppa: Eirik Tengesdal (UiO): LIA-prosjektet (Language Infrastructure made Accessible): målsetjingar og resultat

30. august: forskargruppeseminar: Marta Kirilova (Københavns universitet): Dansk på arbejde – behov og praksis i et sprogideologisk perspektiv

20. september: masterseminar: Marianne van Baar, prosjekt om læringsstrategiar i andrespråkstileigning

4. oktober: masterseminar: Tor Ragnar Hjelmtveit, prosjekt om metaforar om seksualitet og identitet

22. november: revisjonsprosjektseminar:

– Oddrun Grønvik (UiO): Mønsterartiklar for preposisjonar

– Tor Erik Jenstad (NTNU): Mønsterartiklar for ikkje-passive verb på *-s(t)*

29. november: masterseminar:

– Bjørnar Bjerkeset: prosjekt om norsk som andrespråk på arbeidsplassen

– Thekla Stokstad: prosjekt om lesbarheit og syntaks

Torodd Kinn

Årsmelding 2018: Forskergruppe for radikal filosofi og litteratur (RFL)

Gisle Selnes er forskergruppens leder pr. 1. januar 2019. Vi opererer også med en nestleder: førsteamanuensis Hans Jacob Ohldieck.

Medlemmer fordeler seg slik:

Seniorforskere/fast ansatte ved UiB:

Professor Arild Linneberg (LLE)
Professor Gisle Selnes (LLE)
Førsteamanuensis Anders M. Gullestad (LLE)
Førsteamanuensis Torgeir Skorgen (IF)
Førsteamanuensis Frode Helmich Pedersen (LLE)

Andre:

Stipendiat Kjersti Irene Aarstein (LLE)
Stipendiat Magnus Bøe Michelsen (SKOK)
Stipendiat Wassim Rustom (IF)
Stipendiat Stehn A. Mortensen (IF)
Stipendiat Sofie Marhaug (LLE)
Stipendiat Christopher Senf (FoF)
Førsteamanuensis Hans Jacob Ohldieck (Universitetet i Sørøst-Norge)

Forskergruppens aktiviteter i 2018:

Aktiviteten har i 2018 delvis vært konsentrert om videreutvikling av FRIPRO-prosjektsøknaden med tittelen "FORMS OF VIOLENCE, POLITICS AND AESTHETICS IN TIMES OF TERROR". I løpet av vårsemesteret hadde vi noen møter med innlegg og diskusjon omkring denne tematikken, og vi inviterte eksterne, erfarne lesere til å komme med innspill. Dette munnet ut i en revidert versjon av søknaden. Samlet karakter var 6, men heller ikke denne gangen fikk vi støtte.

I tillegg hadde vi flere seminarer og workshoper finansiert av UiB- og av eksterne midler. Vi har hatt to seminarer om den intellektuelle arven etter 1968. Det første var på Det norske institutt i Roma, der vi fikk besøk av blant andre Maurizio Lazzarato, Franco (Bifo) Berardi og Frida Beckman; det andre var et samarbeid med Litteraturhuset i Bergen, som finansierte utgiftene for internasjonale deltagere som Kristin Ross og Patrice Maniglier.

I forbindelse med et bokprosjekt vi har under utvikling, har vi arrangert tre workshops i bergensområdet. Her har vi invitert blant andre Tania Espinoza og Rasmus Ugilt. Blant bidragsyterne er det flere kjente internasjonale navn, i tillegg til forskergruppens egne medlemmer. Utgiftene til samlingene har vært dekket av midler fra IF.

I november reiste forskergruppens leder til Brasil, der han hadde nettverksmøte og faglig utveksling med gamle og nye kontakter.

Dessuten har vi utlyst en postdoc-stilling tilknyttet FORMS OG VIOLENCE-prosjektet. Innstillingen er klar, og vi regner med tiltredelse i løpet av vårsemesteret 2019.

To av forskergruppens medlemmer har disputert i løpet av 2018: Magnus Michelsen (SKOK) med avhandlingen "Tarrying with Sexual Matters. Thinking Change from Lacan to Badiou" og Kjersti Aarstein (LLE) med avhandlingen "Vold og visjoner i sjetten bind av Karl Ove Knausgård's *Min Kamp*". Begge prosjektene har vært gjennomført i faglig dialog med RFL.

Mottatt støtte

Vi har mottatt NOK 10.000 fra LLE (Småforsk) (LLE har de eksakte tallene.) I tillegg har vi fått 30.000 fra IF og 50.000 som direkte bevilgning fra HF. Den nye postdocen er øremerket forskergruppen av HF-dekanatet.

Planer for 2018

RFL vil søke FRIPRO-prosjektmidler i 2018 med en revidert versjon av prosjektet "FORMS OF VIOLENCE. POLITICS AND AESTHETICS IN TIMES OF TERROR". Vi kommer også til å jobbe videre med voldsantologien, som vi håper å få utgitt i løpet av året. I tillegg vil vi i samarbeid med Frode Helmich Pedersens prosjekt CRIMINAL

NARRATIVES arrangere et internasjonalt seminar med tittelen "Violence, Crime, and the Law."

Dessuten planlegger vi et seminar i Bø (Universitetet i Sørøst-Norge) om "Violence and the Sublime". Her vil vi både samarbeide med lokale estetikk-forskere fra USN og invitere internasjonale kapasiteter. Bl.a. har Achille Mbembe sagt seg interessert i å komme. Vi avventer svar fra Universitetsfondet på søknad om finansiering.

Vi har også planer om en Brasil-kveld i samarbeid med Litteraturhuset i Bergen og en markering av 60-årsjubileet for den kubanske revolusjonen.

Publikasjoner

Magnus Michelsen: "Badiou og antifilosofiens kjønnede strukturer; Eller om hvordan ikke å tenke det umulige." *Lamella. Tidsskrift for teoretisk psykoanalyse* 3 (2018)

Gisle Selnes: "Turpicula res, eller det blodige blikket. Michael Hanekes *Caché* i lys av Lacan", i *Lamella. Tidsskrift for teoretisk psykoanalyse* 4 (2018)

Vagant 4/2017 (utgitt våren 2018) hadde en egen avdeling om "Vold og estetikk i Latin-Amerika", som tok utgangspunkt i RFLs seminar om samme tema i 2017. Hans Jacob Ohldieck var redaktør/ansvarlig, og han og Selnes hadde flere bidrag (artikler, intervjuer og oversettelser).

Stehn A. Mortensen, Hans Jacob Ohldieck og Gisle Selnes har dessuten publisert flere essays i *Vagant*, *Klassekampen* og andre publikasjoner med utgangspunkt i innlegg holdt på RFL-seminarer om Den russiske revolusjonen og 1968-opprøret.

UiB, 11. januar 2019,

Gisle Selnes (sign.)

leder av Forskergruppe for radikal filosofi og litteratur

Rapport forskergruppa "Rett, retorikk og litteratur" 2018

Leder: Professor Arild Linneberg

Medlemmer: Frode Helmich Pedersen (prosjektleder «A Narratology og Criminal Cases», NFR), Line Hjorth (PhD-kand), Erling Aadland (professor), Gisle Selnes (professor), Johan Dragvoll (forsker, Trondheim), Bjørn Ekeland (forsker, Bergen), David Vogt (PhD, filosofi, UiB), Amund Børdahl (univ.lektor/forsker, filosofi, UiB).

Nye medlemmer 2018: Erlend Liisberg (PhD-kand), Espen Ingebrigtsen (postdoc).

Andre, eksterne, assosierte forskere: Venil Katharina Thiis (advokat, Trondheim), Karen-Margrethe Simonsen (professor, litteratur mv, Århus), Panu Minkkinen (professor, juss, Helsinki).

Nettverk for øvrig: Forskergruppa, først og fremst ved leder, har, med varierende hyppighet, samarbeid med Arild Linnebergs / CHLS's opparbeidede internasjonale nettverk med forskere fra 11 land pluss USA, totalt ca 45 forskere. Flere av disse deltok og med innlegg på den internasjonale konferansen i Bergen (se nedenfor). Linneberg er principal investigator på forskningsprosjektet «A Narratology of Criminal Cases» og har utvida samarbeid med senteret «Recht als Kultur» i Bonn, leda av professor i juss og sosiologi Werner Gephardt, og konferanserapporten vil bli utgitt i dette senterets utgivelsesserie.

Aktiviteter, 2018:

Forskergruppa var fortsatt knytta til aktiviteten ved Centre for Humanistic Legal Studies, som foruten professor Linneberg, har hatt PhD- kand Line Hjort og postdoc/prosjektleder Frode Helmich Pedersen som tilknyttede ansatte ved LLE. Bjørn Ekeland og Joha Dragvoll var tidligere ansatt som forskere ved senteret, og Erling Aadland tilknytta forsker, senteret hadde også gjesteforskere, bl.a. professor i rettsvitenskap Matthew Weait, Birkbeck, London (nå Portsmouth). CHLS's periode gikk ut sommeren 2018, etter fem års finansiering.

Møter og konferanser, 2018: prosjektmøter i tilknytning til prosjektet om rettsfortellinger, dessuten deltakelse på den internasjonale konferansen «Criminal Narratives» i Bergen månedsskiftet november/desember 2018 (i tilknytning til ovennevnte forskningsprosjekt), der alle forskergruppas medlemmer deltok aktivt, fem med konferansepresentasjoner og som chairs.

Linneberg deltok på den internasjonale konferansen «Applied Baudrillard» i Oxford, september 2018, med innlegget «The Perfect Crime. A Norwegian Example», (sm. med Janne Sund), om Baneheia-saken fra et Baudrillard-perspektiv, direkte relatert til forskergruppa og prosjektets virksomhet.

Særskilt arrangement: Dialog på Litteraturhuset i Bergen, onsdag 7. november, med gjesteforeleser, professor i rettsfilosofi Laurent de Sutter (Brussels) med utgangspunkt i hans bok *Narcocapitalism* (2017/18), med fullsatt sal.

Forskergrupperelatert undervisning: Emnet Ret206, om juridisk og litterær retorikk, som ble etablert i tilknytning til forskningsprosjektet «Justismordets retorikk», er et årlig kurs som går under retorikk-programmet hver vinter. Aadland og Linneberg har vært ambulerende emneansvarlige, i 2018 Linneberg. Forskergruppas medlemmer Linneberg, Aadland, Børdahl, Dragvoll, Ekeland, Hjorth, underviste på kurset vinteren 2018.

Mottatt støtte: Støtte kr 8 200,- («Småforsk»), til reise, opphold og honorar for professor de Sutter.

Publikasjoner: for publikasjoner med tilknytning til forskergruppens og forskningsprosjektets aktiviteter, se Cristin etc for forskergruppas medlemmer.

Søknader om eksterne midler: Arild Linneberg fikk i samarbeid med Frode Helmich Pedersen, 2016 tilslag fra NFR for det treårige forskningsprosjektet "A Narratology of Criminal Cases", det hadde oppstart november 2016 og løper fram til og med våren 2020. Prosjektet har ti internasjonale partnere fra Norden, Europa og USA.

Øvrige planer: Søknad om utvida støtte til forskergrupper.

Arild Linneberg, Bergen

21. januar 2019

Årsrapport 2018 - forskargruppa "Strategiar for språkkompetanse"

Leiarar per 1.januar 2018:

Åsta Haukås (IF), Ingvild Nistov (LLE)

Dei andre medlemmene:

Seniorforskarar²

Frå IF:

Aud Solbjørg Skulstad, Myriam Coco, Sigrid Ørevik, Hild Hoff, Camilla Skalle, Xavier Llovet Vila. Anne-Brit Fenner (emerita), Turid Trebbi (emerita).

Frå LLE:

Endre Brunstad, Heming Gujord, Kari Tenfjord, Daniel Jung, Elisabeth Bjugn, Ragnhild Anderson, Ann-Kristin Helland Gujord, Sigrun Eilertsen, Else-Berit Molde, Aasne Vikøy (permisjon, er stipendiat ved HVL).

Frå andre fakultet og institusjonar:

Liv Eide (UiB), Veronika Hamann (UiB), Hege Emma Rimmereide (HVL), Anna Birketveit (HVL), Sarah Hoem Iversen (HVL), Kjartan Sørland (HVL), Barbara Blair (HVL), Monika Bader (HVL), Angela Hasselgreen (HVL/UiB), Stephanie H.G. Wold (HVL) Cecilie Carlsen (HVL), Klara Sjo (NHH), Torill Hestetraet (UiS), Magalis Berget (lærer i vidaregåande skule), Inger Olsbu (UiA), Hans Bugge (UiS), Marte Nordanger (HINN).

Stipendiatar /Phd-studentar

Kimberly Skjelde (IF), Irina Tiurikova (IF), André Storto (IF), Raees Calafato (IF), Karoline Haugsvær (LLE, permisjon), Nina Schjetne (LLE), Sunniva P. Johansen (LLE), Trude Bukve (LLE), Marthe Grønsveen (LLE), Anne Sætersdal Myklestad (HVL).

Aktivitetar i 2018

I 2018 har det av ulike grunnar vore noko redusert aktivitet i forskargruppa. Vi opplevde i løpet av 2017 at det var relativt få frå gruppa som møtte til arrangementa, og leiinga har difor diskutert om Strategiar for språkkompetanse bør leggast ned som forskargruppe, og heller fungera berre som eit nettverk. Dette vil vi halda møte med gruppa om i januar 2019.

Følgjande arrangement har blitt avvikla:

24.august: Boklansering av Metacognition in Language Learning and Teaching. (Forfattarar Åsta Haukås, Camilla Bjørke og Magne Dybedahl). Inviterte føredragshaldarar: Yvonne Knospe, Umeå Universitet og Karen Forbes, Cambridge University.

14.november: Gjesteførelesing v/ Bård Uri Jensen – Høgskolen i Innlandet.

Tema: *Statistisk hypotesetesting på språkdata – noen prinsipper, teknikker og fallgruber*. Arrangementet var i samarbeid med prosjektgruppa «Grammatikken i andrespråkspedagogikken» (koordinert av Ingvild Nistov). Det var tydeleg at temaet vekte interesse, og det kom mange tilhøyrarar frå ulike fagmiljø. Eit par

² Dei to kategoriane "seniorforskar" og "stipendiat" er ikkje heilt dekkande for alle medlemene i gruppa. Under *seniorforskar* har vi også tatt med personar i faste stillingar som ikkje har doktorgrad, og under *stipendiat* har vi inkludert personar som har avslutta stillinga som stipendiat, men som framleis arbeider med avhandlinga og har tilknytning til UiB.

PhD-studentar har ytra ønske om at vi i 2019 inviterer Bård Uri Jensen til å ha eit dagsseminar knytt til same tema.

Ad støtte (småforsk /instituttmiddel)

Det blei løyvd 10 000 kr frå LLE til gjesteføreling v/ Bård Uri Jensen. Pga delfinansiering frå prosjektet Grammatikken i andrespråkspedagogikken gjekk ein del av desse midlane tilbake til instituttet.

Planar for 2019

Vi vil invitera Jan de Jong frå Psykologisk fakultet til å førelesa (han har vist interesse for samarbeid); vi planlegg også eit seminar om metode for PhD-studentar (om mogeleg med Bård Uri Jensen), og eit seminar der masterstudentar interesserte i språkdidaktikk kan leggja fram prosjekta sine.

Vi ønskjer i løpet av vårsemesteret i samråd med medlemene og forskingsleiinga ved IF og LLE å få avklart Strategiar for språkkompetanse sin status som forskargruppe.

Åsta Haukås, IF, har i løpet av året 2018 arbeidd med planlegging av anna forskargruppa «Multilingualism on My Mind», som blei lansert 23. november 2018. Ingvild Nistov har planar om i 2019 å starta opp ei forskargruppe med «Bruksbasert lingvistikk og andrespråksundervisning» som overordna tema (Prosjektet Grammatikken i andrespråkspedagogikken har vore forankra i dette teoretiske rammeverket).

Bergen 12.1.19

Ingvild Nistov (her), Åsta Haukås (IF)

Årsrapport 2018 – Text, Action and Space (TAS) / Tekst, Handling og Rom (THR)

(1) Forskargruppa TAS / THR sin leiar pr 1. desember 2018:³

Prof. Lars Sætre, LLE.

(2) Deltakarar i TAS / THR:

Seniorforskarar (1 intern LLE; 2 interne UiB; 7 eksterne internasjonalt):

Lars Sætre (LLE, UiB); Randi Koppen (IF, UiB); Asbjørn Grønstad (Infomedia, UiB); Tone Selboe (ILOS, UiO); Ragnhild Evang Reinton (ILOS, UiO); Anne Luise Kirkengen (Ahus Oslo, Medfak/NTNU, Medfak/UiTø); Patrizia Lombardo (U of Geneva; MAE⁴), Svend Erik Larsen (Aarhus U; MAE), Susana Onega (U of Zaragoza; MAE); Martine Beugnet (Université Paris 7–Diderot, Paris).

Juniorforskarar (2 interne LLE; 1 intern UiB; 1 ekstern HVL; 1 ekstern UiT; 4 eksterne internasjonalt):

Anders Kristian Strand (LLE, UiB); Anders M. Gullestad (LLE, UiB); Øyvind Vågnes (Infomedia, UiB); Randi Sviland (Psykiatri, Psykosomatikk, MedInst, HVL); Henrik Gustafsson (Kultur og Litteratur/Film, Media, UiTø); Mads Rosendahl Thomsen (Comp.Lit., Aarhus U; MAE); Hans Lauge Hansen (Spansk/Spansk-Am. Lit., Aarhus U); Pieter Vermeulen (Am. and Comp.Lit., Univ. of Leuven), Corina Stan (Comp.Lit., Duke Univ., USA).

Postdocs (1 intern UiB; 3 eksterne internasjonalt):

Jorunn Svensen Gjerden (IF, UiB); Sara Tanderup Linkis (Comp. Lit., Aarhus U); Julien Zanetta (U of Geneva, og Univ. of Michigan, Ann Arbor, USA), Elizabeth Kovach (Univ. of Giessen).

Ph.d.-studentar (1 intern LLE; 1 intern UiB; 1 ekstern UiO; 1 ekstern UiTø/HVL; 2 eksterne internasjonalt):

Sofie Marhaug (Litt.vitenskap, LLE, UiB); Helle Håkonsen (Am. Lit., IF, UiB); Emma Helene Heggdal (Litt.vitenskap, ILOS, UiO); Ingrid Løkholt Rømer (Litt.vitenskap, UiTø/HVL); Tessa de Zeeuw (LUCAS, Litt.vitenskap, Leiden Univ.); Teresa Carbayo López de Pablo (Paris 1-Panthéon-Sorbonne / U of Zaragoza).

Masterstudentar (2 interne LLE):

Anna Solbakk Fredsvik (Litt.vitenskap, LLE, UiB); Martine Kvinge Toften (Litt.vitenskap, LLE, UiB).

Master (1 intern LLE):

Thomas Anthony Hill (LLE, UiB).

(3) Ansvarlege for vedlikehald av forskargruppas nettside:

Prof. Lars Sætre, LLE (innhald/redaktør); komm.rådgivar Ingrid Endal, HF (elektronisk implementering).

(4) Forskargruppa TAS / THR sine aktivitetar 2018:

Siste hand på arbeidet med den fysiske bokpubliseringa av antologi nr tre: *Exploring Text, Media, and Memory*.

Marknadsføringsarbeid saman med forlaget Aarhus University Press (AUP). Arbeid med TAS-nettverking og planlegging av TAS's neste fase: nettverksdiskusjonar om TAS's 2019 byrjande prosjektfase IV; fokus på overordna prosjektmansjett.

Leiargruppemøter inneberra gjennom personleg-tilgjengelege univ.-midlar (Danmark) og gratisovernattingar i underteikna sin heim i Bergen. Konsolidering av og nyinvitasjonar til forskargruppa for TAS Phase IV. Søknadsarbeid for å generere prosjektmidlar til forskargruppa (20.000 alt innvilga). Planlegging av og søknader om personleg frikjøp til arbeid i forskargruppa i TAS-prosjektets Phase IV. Booking av workshop-venue hos og søknadsarbeid om støtte sendt til Centre Universitaire de Norvège à Paris (CUNP), begge deler innvilga.

(5) Mottatt støtte 2018:

Teknisk sett inga støtte i 2018. Konkret utlagt, imidlertid: Institutt/småforsk-midlar innvilga frå LLE – store 2 x 10.000 – til TAS etter to søknader i 2018, vart etter praktisk grunnitt og omforeint avtale avhenda tilbake som ubrukte til LLE/HF ved slutten av 2018. Førehandstilsegn frå LLE vart seint 2018 så gitt til TAS for tilsvarande sum (20.000) for fiskalåret 2019.

(6) Publikasjonar 2017 (elektronisk) / 2018 (fysisk bok) som er direkte knytte til forskargruppas aktivitetar:

Lars Sætre, Patrizia Lombardo, and Sara Tanderup Linkis (eds.): *Exploring Text, Media, and Memory*, Aarhus: Aarhus University Press, 2017/2018 (545 pp.). – Kva gjeld LLE: Her har Sætre vore prosjektleiar og redigert, og har også i samme bok publisert (2 artiklar); Anders Kristian Strand har i samme bok publisert 1 artikkel; Anders M. Gullestad har i samme bok publisert 1 artikkel. Totalt inneheld boka 20 enkeltbidrag. Oversynet nedanfor viser universitets-/landtilhøyrslar for alle

³ Forskargruppa TAS/THR driv det LLE-baserte, internasjonale, tverr-estetiske og inter-generiske grunnlagsproblem-prosjektet TAS: "Text, Action and Space (TAS): Performative language and topographical patterns as converging areas in modern drama, prose fiction, and film. An inter-disciplinary approach to literary and cultural studies". TAS er som forskargruppe og i forskingsbok-prosessane alltid medvite i kjønnsmessig balanse, nasjonalt/internasjonalt jamnt fordelt, og har jamn fordeling mellom seniorforskarar, juniorforskarar, postdocs, ph.d.-studentar og masterstudentar (med spesielt tilretteleggande og rettleiande fokus mot postdocs, ph.d.-studentar og masterstuderande). TAS har arbeidd som nettverksprosjekt sidan 2006, med alle deltakarar samstundes i full ordinær teneste. Hittil sju workshops i Paris og i Bergen. Publiserer internasjonalt på engelsk. Første bok er antologien *Exploring Textual Action* (eds. Sætre, Lombardo, Gullestad), på Aarhus University Press (AUP), 2010. Andre bok er *Exploring Text and Emotions* (eds. Sætre, Lombardo, Zanetta), på AUP, 2014. Tredje bok er *Exploring Text, Media, and Memory*, (eds. Sætre, Lombardo, Tanderup Linkis), på AUP, 2017/2018. Blant dei tre redaktørane (to er seniorar inkl. Sætre) er det kvar gong med ein ph.d.-student som blir gjort til medredaktør.

⁴ MAE er forkorting for Member of Academia Europaea. – TAS har for øvrig oppnådd Endorsement av Academia Europaea.

forfattarane. Forskargruppemedarbeidarane er frå U i Bergen, Tromsø, Oslo, og frå ei rekkje andre land/universitet. Alt norsk-produsert i boka er registrert i Cristin. – Her følgjer detaljane:

Lars Sætre, Patrizia Lombardo, and Sara Tanderup Linkis (eds.): *Exploring Text, Media, and Memory*. Aarhus: Aarhus University Press, 2017 (545 pp.). – Table of Contents (20 enkeltbidrag): Lars Sætre (Bergen), Patrizia Lombardo (Geneva), Sara Tanderup Linkis (Aarhus): “Text, Media, and Memory”. – **1: Mediation**: – Sara Tanderup Linkis (Aarhus): “Bits of Books in Boxes. Remembering the Book in Anne Carson’s *Nox* and Mette Hegnhøj’s *Ella is my name do you want to buy it?*”; Ragnhild Evang Reinton (Oslo): “Memory and the Tape Recorder: *Krapp’s Last Tape*”; Asbjørn Grønstad (Bergen): “John Akomfrah’s *The Nine Muses* and the Ethics of Memory”; Jorunn S. Gjerden (Bergen): “Negotiating Cinematic Staging of Colonial Past in the Blogosphere: Abdellatif Kechiche’s *Vénus noire*”; Svend Erik Larsen (Aarhus): “Body and Narrative: Mediated Memory”; Anders Kristian Strand (Bergen): “‘Memory is a seamstress’. Media of Memory in Virginia Woolf’s *Orlando*”; Lars Sætre (Bergen): “Media, Memory and Meaning in Narrative Art: Trauma in Renate Dorrestein’s Novel *A Heart of Stone*”; Henrik Gustafsson (Tromsø): “‘The Past Still has Possibilities’: The Art of Memory in Daniel Eisenberg’s Postwar Films”; Pieter Vermeulen (Leuven): “Magnificent desolation’: The Memory of Welfare and the Archeology of Shame in the Novels of Johan Harstad”; Susana Onega (Zaragoza): “Traumatic Memory, Shame and the Artistic Representation of the Shoah”. – **2: Remembrance**: – Hans Lauge Hansen (Aarhus): “Testimony, Documentary, Fiction: The Remediation of Stolen Children”; Randi Koppen (Bergen): “Remembering Ceylon: Leonard Woolf’s Colony in the Age of Extremism”; Thomas Hill (Bergen): “Textual Memory: Preservation and Loss in *To the Lighthouse*”; Helle Håkønsen (Oslo): “‘Murdered and so discreetly bound in linens’: Djuna Barnes’ *Ryder* and the (W)hole in Weaving Memory”; Tone Selboe (Oslo): “Virginia Woolf and the Perception of Things”; Patrizia Lombardo (Geneva): “Memory as Resurrection in Roland Barthes”; Julien Zanetta (Geneva; U of Michigan, Ann Arbor): “Will and Indolence: Proust, Reader of Baudelaire”; Anders M. Gullestad (Bergen): “Cleansing the Soul of Images: Overcoming Forgetfulness in Mattis Øybø’s *Alle ting skinner*”; Mads Rosendahl Thomsen (Aarhus): “Posthuman Memory”.

(7) Søknader om eksterne prosjektmidlar 2018 knytte til forskargruppas aktivitetar:

Jfr. punkt (5) ovanfor. – Søknad til CUNP i Paris til 2 dagars workshop-støtte for TAS Phase IV (som startar nå i 2019) vart innvilga med inntil 30.000; summen er ubrukt, og er blitt stadfesta på nytt frå CUNP til bruk for planlagt 2-dagars workshop i april 2019 for TAS Phase IV (sjå nedanfor).

(8) Forskargruppas planar for 2019:

— Nettverking, fase IV-planlegging, kalibrering av forskargruppa, enkelte inn- og utskiftingar. – Starte opp TAS Phase IV som forskargruppe- og nybok-prosjekt (antologi nr fire i TAS). Førebels arbeidstitel: “Exploring Text and Materialities”. Aktuelle undertitlar omfattar “Material Bodies/Phenomenological Bodies; Life; Justice; Friendship; Health; Therapy; The Other; Death; and Truths-to-Come”. Overordna, bearbeidd, styrande og samlande vitskapleg manskjett utsendt med gjentatt invitasjon til den enkelte for TAS Phase IV.

— Skipe til første 2-dagars workshop ved CUNP i Paris første veka av april 2019: veke 14 (innvilga). – Paris er avgjort billegast stad for vårt internasjonale prosjekt og vår forskargruppe. – Deltakarane betaler reisene sine av egne midlar. Aktiviteten og prosjektet er avhengig av å kunne yte overnattingsstøtte til dei deltakande (rimeleg hotell nær Panthéon og Sorbonne på venstre breidd).

— Etter første 2-dagarsworkshop, innan frist, motta deltakarane sine enkeltvis omarbeide/redigerte manus etter workshop-kommentarar til, munnlege drøftingar av, og vidare tilvisingar for haldne innlegg, i samsvar med presist kunnngjorde format og style-sheet. – Starte redigeringsarbeidet. Nettverking. – TAS baserer sine bøker alltid på ein streng, dobbelt-fasa kritikk- og redigeringsprosess ved rigid intern peer-reviewing, etter avtale med forlaget. Master-, ph.d.-studentar og postdocs får særleg rettleiande merksemd og støtte. – Sende ut batches av manuskript til *første rigide redaksjonelle lesing og konstruktive kritikk* i TAS sine tre redigeringsundergrupper. – Redaktørane (også redigeringsgruppe-medlemmer) mottar redigeringsgruppens kritiske arbeid. Sender ut til bidragsytarane for ny redigering/omarbeiding innan frist. – Ny innsending; *andre rigide redigeringsrunde* i undergruppene, med frist. – Mottak frå gruppene av endelege redigeringskommentarar til kvart manuskript.

— 3-dagars TAS-leiargruppemøte (Bergen, eller Danmark) med fokus på framleis moglege omarbeidingar i enkeltbidraga. Føreta med/ikkje med-avgjerder om bidraga i TAS si kombinerte redaktør-/leiargruppe (evt. med siste-fristar for omarbeiding). – Endeleg redigering, samansetting og komposisjon ved bokas tre redaktørar. Ferdigstilling av masterdokumentet for heile antologien, inkl. hyperkoplingar. Oversending til forlag, inkl. redaktørane utarbeiding av Index, Contributors-segment, og deira ferdigskrivne førstekapittel. (Dette omfattar kontekstualisering, forskingsobjekt-perspektivering; forskingshistorisk oversyn; teoretisk relevant plassering; utkrystallisering av forskingsfunn i og teoretiske nyvinningar ut frå utforska materiale; state of the art-profilering; grunnforskningsdrøfting; og tilvisingar til vidare lesnad). – Deretter forlagets anonyme peer-reviewing.

— Samstundes med ovanstående: Søkje om ytterlegare LLE-interne midlar til forskargruppa og del-prosjektet. Førebels tre kunnngjorde fristar å forhalde seg til: (1) LLEs frist 1. febr. for søknad om midlar til felles forskings-formål for forskargrupper (kunnngjort 10/1); oppfølging av denne med søknad til samme midlars supplerande utlysing, førespegla ved vårsemesterslutt. Og (2) HF’s utlysing av 3-årige satsingar til fremjing av god forskning (kunnngjort 21/1), svært høveleg for TAS’s forskning vidare framover, med frist til HF 20/2, og med frist for kontakt med instituttleiari/forskningskoordinator innan 11/2. – TAS vil òg søkje eksterne midlar (ut over CUNP), i første rekke i Danmark. – Med tid og stunder vil TAS òg søkje publiseringstøtte til sin antologi nr 4.

— Også samstundes med ovanstående: TAS skal inngå i forhandlingar med AUP om best moglege økonomiske vilkår for antologi nr 4; kvar gong så langt, har vi klart å presse publiseringskostnaden nedover bok for bok.

Årsmelding 2018 Forskergruppen Teater og scenisk kunst.

Møte i forskergruppen ble satt torsdag 7. november kl. 1015. Møtet ble avsluttet kl 1700.

For møtet i 2018 var det søkt om 25000,- for å dekke omkostningene til møtet i november. Det ble gitt tilsagn om støtte med kr 10000,-. Dette har dekket reisen for Ellen Gjervan til Bergen og Ragnhild Gjefsen reise til Trondheim.

På grunn av den reduserte støtten, ble det besluttet å bare ha møte en dag.

Ettersom UiB tok på seg ansvaret for teatervitenskap i Norge, har forskergruppens medlemmer deltatt i den offentlige debatt. Forskergruppen har tatt opp tema som er viktig for den interne debatt og selvforståelse for det historiske materialet og hvordan våre beskrivelser av tidligere praksiser kan forbedres. I tråd med dette ble det invitert til en dagskonferanse hvor temaet var beskrivelse av naturlig og naturalisme satt opp mot "natur" og "kunst" i beskrivelser av teaterforestillinger på 1770-tallet. Tor Trolie innledet.

Usikkerheten omkring arrangementet og viljen til å støtte forskergruppen gjorde at medlemmene ble opptatt med andre gjøremål denne dagen.

Følgende medlemmer deltok: Bergen:

Professor Tor Trolie

Ph.d. kandidat Anna Watson

Ph.d. stip. Ragnhild Gjefsen

Trondheim:

Professor Svein Gladsø

Førsteamanuensis Ellen Gjervan.

Et viktig tema som ble tatt opp var 1. Tidsskriftet, 2. Nytt navn på forskergruppen og 3. tilknytning til andre nettverk. Til et nettverksmøte i Trondheim 21. november sa Ragnhild Gjefsen seg villig til å delta på forskergruppens vegne. Både navn og innretning til forskergruppen ble diskutert. Ut fra den praksis som er etablert, er det nærliggende at gruppen skifter navn til : Forskergruppen Teaterhistorie og teori.

Teatervitenskapelige studier.

Det ble besluttet at første nummer med tre artikler blir publisert 2. Januar 2019. Ellen Gjervan og Ragnhild Gjefsen er redaktører. Et særnummer blir publisert tidlig vår. Nr. 2 blir publisert så raskt som mulig, mars 2019 med Siren Leirvåg som redaktør. Neste nummer er planlagt til høsten 2019 og vil inneholde minst 3 artikler som allerede er levert redaksjonen som består av Ellen Gjervan og Ragnhild Gjefsen.

På neste møte i november 2019 må det velges ny leder for forskergruppen og ny ansvarlig redaktør for tidsskriftet.

Forslag til møte 2019 er satt til fredag 8. og lørdag 9. november. Tema, Teaterhistorie.

Tor Trolie
leder

Årsrapport forskergruppen Visuell kultur for 2018

Status: Høsten 2018 besluttet en gruppe ansatte som arbeider med moderne og samtidig kunst og visuell kultur å gjenopprette aktiviteten i forskergruppen Visuell kultur. Denne gruppen fikk svært positiv omtale i humaniora-evalueringen, og vil gjerne fortsette arbeidet i tråd med den gode tilbakemeldingen. Mens vi tidligere hadde mange eksterne medlemmer, satser vi nå på en mindre kjernegruppe av LLE-ansatte, i tillegg til å åpne for et knippe gode MA-studenter som arbeider med problemstillinger knyttet til feltet moderne visuell kultur. Flere av disse er potensielle framtidige PhD-kandidater. Vi vil også fortsette det gode samarbeidet med våre nettverkskontakter i kunstinstitusjoner og andre forskningsinstitusjoner lokalt og internasjonalt.

Ledere: professor Sigrid Lien og førsteamanuensis Sigrun Åsebø, LLE, UiB

Medlemmer:

Ansatte: Postdoktor Tonje Haugland Sørensen, LLE (sekretær og ansvarlig for gruppens hjemmeside), Professor Siri Lexau, LLE, Universitetslektor Eva Lene Østensen, Eksterne forskere: Førsteamanuensis Hilde Nielssen, NLA, Førsteamanuensis Christine Hansen, Institutt for kunst (UiB).

MA-studenter: Katrine Rugeldal, Jakob Myklebust Huus, Maria Råkil, Marianne Lid Iversen, Caroline Larikka, Holly Ann Lynch, Martine Due Sivertsen, Sindre Viulsrød, Susanne Berge, Jorun Larsen

Aktiviteter i 2018/ Bruk av instituttmidler

Museologi har i mange år har vært en felles interessefelt i forskergruppen Visuell kultur. Som et resultat av dette har gruppens medlemmer stått bak utviklingen av et nytt undervisningstilbud i museologi/utstillingsanalyse som ledd i kunsthistories BA-program. Videre har gruppe-medlemmenes forskning resultert i sentrale publikasjoner på feltet. Som output etter HERA-prosjektet PhotoClec har Lien og Wallem Nielssen, blant annet publisert *Museumsfortellinger: Vi og dei andre i kulturhistoriske museum* (2016), en bok som nå brukes i undervisningen ved flere norske universiteter. Dessuten har Åsebø etablert et museums/forskningsnettverk på feltet museum og kjønn. Dette har resultert i en kommende antologi som diskuterer museer og utstillinger i et kjønnsperspektiv, men også i en NFR-prosjektsøknad til april-fristen 2019.

Gruppen planlegger nå en bok med kritiske analyser av norske kunstmuseers utstillinger og arkitektur. Som et ledd i dette arbeidet søkte gruppen midler til å avholde en workshop under tittelen «Scandinavian Art Museums in Transition. New Critical Perspectives», høsten 2018. Denne ble avholdt i Paris, i samarbeid med Det Norske Universitetsenteret, 29.11-30.11.2019. Til workshopen inviterte vi også inn to sentrale svenske museologiforskere som deltakere, kunsthistorikerne, Jeff Werner (Universitet i Stockholm) og Annika Öhrner (Södertörn).

Publikasjoner knyttet til gruppens aktiviteter:

Sigrun Åsebø:

- "Abjection, embodiment, difference", i Charis Gullickson (red.), *Aslaug M. Juliussen: Intersections*, Arnoldsche/Nordnorsk kunstmuseum, 2018.
- (forthcoming) "Feministiske kunstmøter - å lese kunstens historier med feministisk (vitens)begjær", i *Tidsskrift for kjønnsforskning*, 2019.

Sigrid Lien:

- *Pictures of Longing: Photography and Migration*, Minnesota University Press, 2018.
- "Performing Academic Masculinity in the Arctic: Sophus Tromholt and Roland Bonaparte's photographic accounts of Sámi peoples and Northern Landscapes," *Journal of Aesthetics & Culture* (special issue on Sámi photography edited by Sigrid Lien and Hilde Wallem Nielssen) vol.10.
- Negotiating the past: addressing Sámi Photography, in *Journal of Aesthetics and Culture*, 10(4).(With Hilde Wallem Nielssen).
- (Forthcoming)"Sámi Silence Visualised: Marja Helander's "Jaskes eatnamat," in Øivind Fuglerud, Kjersti Larsen & Marina Prusac-Lindhagen (eds.), *Damnatio Memoriae: Negotiating Memory from the Romans to 21st Century*, Routledge, 2019.

Hilde Wallem Nielssen:

- Visualising invisibility: photography and physical anthropology in Norway, in *Journal of Aesthetics and Culture*, 10(4). 2018.
- Negotiating the past: addressing Sámi Photography, in *Journal of Aesthetics and Culture*, 10(4).(With Sigrid Lien)

Tonje Haugland Sørensen:

- The Trails of Memory? Remembering the Heavy Water Raid in Norway. *Journal of War and Culture Studies* 2018 ;Volum 11.(3) s. 240-254

Siri Skjold Lexau:

- From Nobody to Somebody - about Belonging. *The International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture*, 2018.

Eva Lene Østensen:

- «Ane Lan – et blikk fra siden» i *Hen - Flytende kjønn* (katalog til utstilling med samme navn). Utgitt av Haugar Vestfold Kunstmuseum, 2018.

Søknader om eksterne prosjektmidler som er knyttet til forskergruppens aktiviteter:

Sigrun Åsebø søker NFR om midler til et prosjekt om kjønn og mangfoldsperspektivet i museer til aprilfristen 2019.

Sigrid Lien har søkt CAS med frist i februar på prosjektet «Searching for Truth in a World of Lies: Photography in the age of digitisation and alternative facts». Lien planlegger dessuten en SFF-søknad (2020) på samme tematikk.

Planer for vårssemesteret 2019:

Forskergruppen legger nå opp til en arbeidsform med ukentlige møter (hver mandag) med innlegg fra ansatte og MA-studentene i gruppen om pågående forskning. Som oppfølging av arbeidet med vår planlagte antologi om kunstmuseenes utstillinger og arkitektur vil vi også i siste del av vårssemesteret arrangere en ny workshop med inviterte deltakere. Vi planlegger å diskutere planene for omleggingene av de faste utstillingene i to av landets mest sentrale museer, KODE og Nasjonalmuseet. I tillegg til å invitere to eksterne forskere til å kommentere disse planene, vil vi invitere to sentrale aktører i pågående og tidligere utstillingsproduksjoner ved disse museene, blant andre Nasjonalmuseets tidligere direktør Sune Nordgren. Vi vil søke LLE om midler til dette til fristen 1.februar, 2019.

Sigrid Lien

Årsrapport for FORSKERGRUPPEN VITENSBLIDER, 2018

Forskergruppen vitensbilder ble startet okt. 2010 som en tverrvitenskapelig forskergruppe med medlemmer fra LLE og SVT under navnet *Forskergruppen naturens kulturhistorie*. Høstsemesteret 2013 skiftet gruppen navn til *Forskergruppen vitensbilder*. Forskergruppen har egen web-side (<http://www.uib.no/fg/vitensbilder>) som brukes til informasjon om aktuelle seminarer, konferanser og prosjekter.

1: Leder pr. 1. desember 2018

Henning Laugerud, førsteamanuensis (LLE/kunsthistorie).

2: Medlemmer pr. 1. desember 2018 (18 personer)

Seniorforskere:

Jørgen Bakke, førsteamanuensis (LLE/kunsthistorie).

Rasmus Slaattelid, professor (SVT).

Jens Eike Schnall, førsteamanuensis (LLE/norrønt).

Justin Kroesen, professor (Univ. museet).

John-Wilhelm Flattun, universitetsbibliotekar (UB).

[Helen F. Leslie-Jacobsen](#), Dr. Prosjektleder BFS (LLE/Norrønt).

Tonje Haugland Sørensen, post-doktor (LLE/kunsthistorie)

Stipendiater:

Trine Krigsvoll Haagenen, stipendiat (LLE/kunsthistorie).

Samantha Smith, stipendiat (LLE/kunsthistorie).

Stephan Kuhn, stipendiat (Univ. museet).

Zuzana Stankovitsová, stipendiat (LLE/norrønt).

Synne Ytre Arne, stipendiat (LLE/litteratur).

Juliane Marie-Thérèse Tiemann, stipendiat (LLE/Norrønt).

[Sjur Haga Bringeland](#), stipendiat (Senter for Griegforskning/LLE).

Eksterne medlemmer (ikke UiB)

John Ødemark, førsteamanuensis (IKOS, HF-UiO).

Nora Vaage, Associate Professor (Maastricht University, Nederland).

Jacolien Wubs, stipendiat (Universitetet i Groningen, Nederland).

Karina Skilbrei MA, freelance kunsthistoriker, Bergen

3: Ansvar /vedlikehold av forskergruppens hjemmeside:

Ansvarlig er forskergruppeleder sammen med Samantha Smith, som også assisterer med organiseringen av forskergruppens aktiviteter.

4: Forskergruppens aktiviteter 2018

Vår-18:

-8 internseminarer hvor medlemmer har lagt frem, bl.a. 6 stipendiater.

-1 gjesteforelesning (12.04: Prof. Liv Hausken, UiO).

-1 work-shop (tredje og siste, 2 tidligere i Bergen og Oslo i 2017) i den tverrfaglige forsker-/phd-kurset *Inskripsjon, Tradisjon, Translasjon ITT* Samarbeid med UiB, UiO og UiT, i Tromsø 14-16. mars. 3 seniorforskere deltok (Laugerud, Slaattelid, Ødemark) og 2 stip (V Stankovitsová og Smith).

Phd-kurset er særlig forskningsnært og tverrfaglig. Dette arrangeres som et samarbeidsprosjekt mellom etablerte forskergrupper ved UiB, UiO og UiT. Ved UiO er både Medfak og HF representert. Phd-kurset organiseres som et leseseminar fordelt over 3 samlinger av 2-3 dagers varighet i Bergen, Oslo, og Tromsø. Lederne av

samarbeidende forskergrupper deltar på alle samlinger, mens de lokale samlingene også trekker på andre medlemmer i forskningsgruppene.

Høst-18

-2 internseminarer hvor medlemmer har lagt frem, 1 stipendiat.

-1 heldags arbeidsseminar (7. september) ifm. utvikling av felles bokprosjekt.

-2 gjesteforelesninger (6. september: Førsteama. John Ødemark, UiO og 1.november: Professor Thomas Baldwin, University of Kent, UK).

For detaljer om forskergruppens aktiviteter se forskergruppens hjemmeside: <http://www.uib.no/fg/vitensbilder>.

5: Mottatt støtte i 2018:

To av gjesteforelesningene finansiert av forskningsmidler/gjesteforelesningsmidler fra LLE. 1 gjesteforeleser (Baldwin) finansiert av forskergruppe leders (Laugerud) egne driftsmidler. Årsaken var at Baldwin er bi-veileder for Synne Ytre-Arne som er i innspurt med avhandlingen og ingen andre var villige til å finansiere veiledningsbehov i innspurten. Støtte til ITT forskergruppeleders deltagelse på workshop i Tromsø også fra LLE. I tillegg til dette har SVT bidratt med midler til ITT-workshop'en.

6: Publikasjoner 2018:

Ingen *felles* forskningspublikasjoner for 2018, men medlemmene har publisert arbeider som har vært lagt frem i forskergruppen («work in progress» seminar) eller som har hatt utgangspunkt i forskergruppeaktiviteter.

7: Prosjektsøknader 2018 (eksterne):

Rasmus Slaattelid (SVT) og forskergruppeleder Henning Laugerud (LLE) søkte begge og fikk innvilget SPIRE-midler for 2018/2019. Begge arbeider med å utvikle større internasjonale forskningsprosjekter med utgangspunkt i forskergruppe-aktiviteter, og som også vil ha deltagelse fra forskergruppe-medlemmer. Slaattelid søker NFR nå i april -19 og Laugerud har søkt Centre for Advanced Studies, Oslo, nå i januar -19. Arbeider videre mot mulig ERC-søknad.

8: Planer for 2019

- Forskergruppen planlegger å videreføre tekst/manuskriptseminar våren og høsten 2019 der gruppens medlemmer vil presentere «work in progress» og stipendiatene vil kunne legg frem poenggivende innlegg til forskerutdanningens opplæringsdel.
- Forskergruppen startet høsten 2018 med et felles bokprosjekt, *ATLAS: Texts on texts on Images* Dette bokprosjektet vil utgjøre en viktig del av forskergruppens aktiviteter i 2019, og vil, dersom vellykket, fungere som en «pilot» for utvikling av et større felles forskningsprosjekt med internasjonal deltagelse.
- Invitere inntil 3 gjesteforelesere, bl.a. professor Dario Gamboni, Université de Geneve, CH. Bl.a. knyttet til arbeidet med *ATLAS*-prosjektet.

Program for våren og høsten er under utarbeidelse. Første forskergruppemøte for våren-19 er 18. januar.

Bergen 16.01.2019

Henning Laugerud

sign.

Årsrapport 2018, Målføresamlingen ved Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studium (LLE) ved Universitetet i Bergen

Personale

Gjert Kristoffersen har siden 2014 og fram til han gikk av med pensjon 30.6.2018 hatt det overordnede ansvaret for arkivet, kompensert med avkorting i undervisningsplikten. Det har siden 2015 ikke vært fast administrativt personale knyttet til samlingen, men Bente Selback har også i 2018 utført oppgaver på timebasis, med dekning i driftsbevilgningen fra instituttet på kr. 20.000.

Situasjonen for samlingen per 1.1.2019

Etter at Kristoffersen gikk av med pensjon og det ikke lenger er avsatt noen personalressurs til oppgaven i instituttets budsjett, er det ingen som har formelt ansvar for ivaretagelse og utvikling av samlingen. Noe ironisk har UiB gjennom [Språksamlingane](#) ved Universitetsbiblioteket (UB) samtidig påtatt seg et sikrings- og formidlingsansvar for den tilsvarende samlingen fra UiO, det som tidligere het Norsk målførearkiv. I samråd med daværende instituttleder tok Kristoffersen med utgangspunkt i dette våren 2018 kontakt med UB for å sondere muligheten for at biblioteket også overtar ansvaret for vår samling. Etter noe diskusjon fram og tilbake foretok førstebibliotekar Peder Gammeltoft og arkivar Kristin Synnøve Kjos fra Språksamlingane den 11. desember en befaringsreise på samlingsrommet i 1. etasje på HF-bygget med henblikk på en ev. overtakelse. Det ble avtalt at UB følger opp når de nødvendige vurderingene er gjort der. Når svar fra UB foreligger, må instituttledelsen kobles inn.

Det er viktig å understreke at det formelle og reelle ansvaret for å følge opp denne saken, ligger hos instituttet og instituttledelsen. Men Helge Sandøy og undertegnede bistår gjerne med råd og hjelp i den videre prosessen. Ett råd, som vi knapt kan overdrive viktigheten av, er at de relevante fagmiljøene ved instituttet må gis en mer aktiv rolle i den videre utviklingen av språksamlingene ved UB, både de fra UiO og våre lokale samlinger. Slik er det dessverre ikke i dag, selv om det burde være selvsinnende at skal samlingene bli den forskningsressursen alle ønsker, krever dette et tett og godt samarbeid mellom fagmiljøene som skal utnytte materialet i forskning og de bibliotek- og arkivfaglige miljøene ved UB.

Virksomhet i 2018

Faglig har Målføresamlingen vært knyttet til forskergruppa Sosiolingvistik og språkendring. Samlingen har også vært det faglige tilknytningspunktet til det NFR-finansierte infrastrukturprosjektet *Language Infrastructure made Accessible* (LIA), ledet av Tekstlaboratoriet ved Universitetet i Oslo, der LLE er med i det nasjonale konsortiet. Bergensdelen av prosjektet, som har finansiert en forsker/lokal prosjektleder i 50 % stilling, samt tre transkribørstillinger på inntil 20 % hver, ble i samsvar med konsortieavtalen avsluttet 31.8.2018. Bente Selback var tilsatt i forskerstillingen fra prosjektstart, mens det har vært ansatt studenter i transkribørstillingene. I 2018 har Trond Minde og Marie Lund vært tilsatt fram til prosjektavslutningen. Arbeidet med å digitalisere det såkalte manuskriptmaterialet i samlingen har fortsatt i 2018. Dette blir gjort i samarbeid med UB, som stiller kamera og nettløsning til disposisjon. Digitaliseringen muliggjør at materialet kan stilles til disposisjon for forskere og andre interesserte på en helt annen måte enn i dag. Arbeidet begynte i januar 2015. I 2018 gav instituttet tilskudd på til sammen 34.660 i form av smådriftsmidler til dette arbeidet. Bente Selback har utført arbeidet. Som det framgår av den vedlagte rapporten fra Selback, er nesten alt materialet fra Hordaland nå fotografert. Dette tilsvarer vel 30 % av manuskriptmaterialet i samlingen. Fotografiene er ennå ikke koblet til metadata, men som Selback skriver, er det nødvendige forarbeidet gjort. Inntil det blir avklart om UB overtar ansvaret for samlingen, vil det videre arbeidet med dette bli stilt i bero, men jeg antar at det også for Språksamlingane må finnes finansiering til å avslutte dette arbeidet.

I 2016 innledet vi samarbeid med Universitetsbiblioteket om å konvertere katalogen til et format som gjør at den kan legges ut på internett med søkefunksjoner. Dette arbeidet fortsatte i 2017, men på grunn stort arbeidspress og uforutsette tekniske utfordringer ved UB er det ennå ikke avsluttet. Jeg tror og håper at arbeidet vil være avsluttet i løpet av første halvår 2019.

Økonomi

Vi har også i 2018 hatt et driftsbudsjett på 20.000,- fra instituttet. Disse har vært brukt til å dekke forefallende arbeid ved arkivet, innføring av nye poster i katalogen, henting av materiale på forespørsel etc., utført av Bente Selback. Bevilgningen blir ikke videreført i 2019.

Planer for 2019

Som nevnt ovenfor, vil undertegnede etter avtale med daværende instituttstyrer Johan Myking fortsette som UiBs representant i styringsgruppa for LIA-prosjektet fram til prosjektslutt i 2019. Opprinnelig sluttdato var mars 2019, men det er søkt om forlengelse ut dette året. Dette endrer ikke min villighet til å bidra til prosjektet fram til det avsluttes.

Selv om UiBs finansierte deltakelse i prosjektet er avsluttet, gjenstår et viktig arbeid, nemlig å påse at vi får tilbake digitaliserte kopier av *samtlig*e av de spolebånd og kassettbånd vi i sin tid sendte til Nasjonalbiblioteket for digitalisering og videre sikker oppbevaring i fjellhallene i Mo i Rana. Dette ser jeg som en del av mine oppgaver som medlem av styringsgruppa. De digitaliserte lydfilene vil i første omgang bli lagret på Målføresamlingens område på en av instituttets servere. Av historiske grunner er det viktig at vi har kopier av alt lydmateriale som i sin tid var del av Målføresamlingen, og alle vil heller ikke bli del av LIA-databasen.

Som nevnt ovenfor er samarbeidet med UB om en katalog som kan legges på nettet ennå ikke avsluttet. Dette er arbeid som UB har fått betalt for, finansiert over samlingens driftsbudsjett, altså instituttet. Jeg vil følge opp dette i løpet av året, slik at jeg vet at dette kommer i havn. Om UB overtar ansvaret for samlingen i løpet av året, vil denne katalogen bli en del av det materialet som skal overføres.

Bergen 10. januar 2019
Gjert Kristoffersen

Vedlegg: Rapport fra Bente Selback om skanning av papirbasert materiale

Vedlegg: Rapport frå Bente Selback

Målføresamlinga ved LLE: Rapport frå skanningsarbeidet i 2018

Eg har gått systematisk gjennom boksane frå Hordaland etter kommune. I 2018 er eg kommen gjennom materialet frå Odda, Vaksdal, Voss, Ølen og Øygarden. I tillegg har eg starta på Bømlo, men dette materialet er ikkje ferdig enno. Eg held på med M-0524. Dette er eit arkivnummer som inneheld mykje materiale (grunnlagsmateriale for Stokka, 1982), og her står det att ganske mykje.

Frå tidlegare er Askøy, Austevoll, Austrheim, Bergen (utanom det store TUB-materialet), Eidfjord, Etne, Fitjar, Fjell, Fusa, Granvin, Jondal, Kvam, Kvinnherad, Lindås, Masfjorden, Meland, Os, Osterøy, Radøy, Samnanger, Stord, Sund, Sveio, Tysnes, Ullensvang og Ulvik ferdige. Det betyr at det meste frå Hordaland (med unnatak av TUB) no er ferdig skanna. I tillegg har eg skanna enkeltdokument frå andre stader når det har vore nokon som har hatt bruk for dei.

I 2018 har eg teke om lag 4100 bilete. Legg me til bileta frå tidlegare, er me komne opp i totalt om lag 18 000. I løpet av året er eg kommen gjennom 55 katalognummer. Legg me til katalognummera frå 2015, 2016 og 2017, er me totalt ferdige med om lag 350 av dei vel 1100 oppføringane under M i katalogen, altså vel 30 prosent.

Dei ferdige dokumenta er lagra i tre ulike format (jpg, tif, pdf) og er lagde over på lagringsområdet til Målføresamlinga etter kvart som dei er ferdig kontrollerte. Før materialet kan takast endeleg i bruk, må me òg leggja inn metadata for kvart skanna dokument. Dette arbeidet er ikkje påbegynt enno, men eg har teke naudsynte notat undervegs.

Bergen, 10.12.18

Bente Selback

Det norrøne arkivet ved LLE

Årsrapport 2018

Arkivansvarleg: Odd Einar Haugen

Etter vedtak i instituttradet ved Nordisk institutt 30. mars 2007 fekk underteikna ansvar for den vidare drifta av det norrøne arkivet, og kompensasjonen for dette ansvaret vart fastsett til den same som for dei andre arkivansvarlege, dvs. 25 % av ei full stilling. Denne ordninga vart gjeldande fra 1. juli 2007.

1 Drift av Menotas arkiv

- Etter avtale med Universitetsbiblioteket ligg alle filene i arkivet no i eit repositorium ved UBB, og dette blir drifta kostnadsfritt av IT-miljøet ved UBB. Det har vore til god hjelp at Paul Meurer vart tilsett som digital arkivar ved UBB i 2018. Vi har hatt eit tett samarbeid, og han har kunna utføre arbeid for Menota som blir dekt over budsjett ved UBB eller Clarino-prosjektet. Ved LLE vart Patrick Farrugia og Nina Stensaker begge tilsette som phd-stipendiatar i 2018 med underteikna som hovudrettleiar. Dei har allereie gjeve fleire bidrag til Menota.

- Nina Stensaker har halde fram med a publisere fragment i arkivet, NRA 51 (av *Fagrskinna*), NRA 52 (av *Óláfs saga helga hin elzta*) og NRA 61 (av *Karlamagnúss saga*). Delar av dette arbeidet utførte ho med timelon i 2018, for ho vart tilsett som phd-stipendiat i september manad.

<http://clarino.uib.no/menota/catalogue>

- Fabian Schwabe (Tubingen) har publisert den sakalla C-versjonen av *Egils saga Skalla-Grímssonar* i *Wolfenbüttelbók* (WolfAug 9 10 4to):

<http://clarino.uib.no/menota/catalogue>

2 Tekstar på veg inn i arkivet

- Underteikna held fram med a forebu innlegginga av tre store islandske tekstar i arkivet, alle saman koda på tre niva og med full morfologisk annotasjon. Det dreiar seg om AM 677 4to og (som pilotstudie) AM 132 fol fra Andrea de Leeuw van Weenen (Leiden).

- Nina Stensaker har koda eit fragment av *Konungs skuggsjá*, AM 655 XXVIII b 4to, på grunnlag av Jon Helgasons utgave, og to fragment av *Karlamagnúss saga*, NRA 62 og NRA 63. Fotografi av fragmentet vart innkjopt fra Kobenhavns Universitet for 1.167 kr.

- Patrick Farrugia har koda ein del av *Reynistaðarbók*, AM 764 4to (bl. 6–13).

- Underteikna har lagt ut eit fragment fra *Niðrstigningar saga* i AM 233a fol, og like eins eit diplom, DN 1309-02-06, og ei enkel runeinnskrift, N 58 (Li, Austre Gausdal, Oppland).

- Alle desse tekstane ligg no pa den nye test-sida i arkivet:

<http://clarino.uib.no/menota-test/catalogue>

3 Fullføring av den morfologiske annotasjonen av *Konungs skuggsjá*

- Fra Universitetet i Oslo mottok Menota hausten 2015 ein morfologisk annotert versjon av hovudhandskriftet av *Konungs skuggsjá*, AM 243 b α fol. I denne versjonen mangla det annotasjon til om lag ein tredjepart av teksten (over 19.000 ord), tilfeldig spreidd gjennom handskriftet. Juliane Tiemann, phdstipendiat ved UiB, gjekk seinhaustes 2017 i gang med a supplere den manglande annotasjonen, og ho fullforte dette arbeidet i byrjinga av haustsemesteret 2018:

http://www.menota.org/ML_2018-09-19.xml

4 Tekstutgjevingsprosjekt

- Underteikna er leiar for prosjektet "Magnus Lagabotes landslov etter handskriftet Holm perg 34 4to". Riksarkivet har teke opp utgava i sine planar og vil sta for kostnadene ved publiseringa. Utgava byggjer pa den teksten som Anna C. Horn (Oslo) har publisert i Menota, og som ho vil supplere med ei parallell omsetjing til moderne norsk bokmal. Underteikna har forst og fremst ei koordinerande rolle i dette prosjektet, men har i 2018 hatt fleire mote med Anna Horn og ogsa Mette Ekker i Riksarkivet. Omsetjinga er no ferdig, og det er realistisk at utgava kan kome ut i 2019.

5 Møteverksemd

- Loyvinga til arkivet gjorde det mogleg for underteikna a mote pa (og leie) radsmotet i Menota, Kobenhavn, 24. august 2018:

http://www.menota.org/DOK_innkalling2018-08-24.xml

- Loyvinga gjorde det ogsa mogleg med delvis dekning av to reiser til Oslo (i august og i september), der underteikna var med pa a byggje opp ein større infrastruktursoknad til NFR, *Norchron*, saman med m.a. Janne Bondi Johannessen (Oslo), Ivar Berg (Trondheim) og Kristel Zilmer (Bergen). Om denne soknaden far tilslag, vil Menota fa ein svar vekst av annoterte tekstar i femarsperioden 2020–2024.

6 Redigering av *Menota Handbook*

- Revisjonen av *Menota Handbook* har halde fram gjennom heile 2018, om enn med noko lagare tempo enn onskeleg. Det er likevel verdt a nemne at handbokano har fatt ein heilt ny adaptiv design (ved Marco Bianchi, Uppsala), noko som

gjer at den kan lesast like godt pa stor som liten skjerm (bade nettbrett og mobiltelefon):

http://www.menota.org/HB3_index.xml

7 Redigering og publisering av bd. 1 i *Le lingue nordiche nel medioevo*

- Loyvinga til arkivet har dekt utgiftene til ein lisens for Adobe Indesign og Photoshop. Denne vart m.a. brukt av underteikna til a leggje inn faksimilar i og utarbeide satsen til bd. 1 av *Le lingue nordiche nel medioevo*. Ferdig sats i PDF vart levert til Novus forlag i august 2018, og med stotte fra UiB er denne boka no fritt tilgjengeleg (Open Access):

<http://omp.novus.no/index.php/novus/catalog/book/2>

Adobe sel ikkje lenger sine program til brukarar, men krev at dei *leiger* programma. Sjolv med gode universitetsrabattar er leiga sa hog som 2.850 kr i aret. Underteikna skulle gjerne ha brukt rimelegare programvare, men Adobe har narmst monopol pa dei verkeleg gode programma – og det er dei klar over.

8 Kalligrafisk seminar

- Underteikna underviste i kurset NOFI110 hausten 2018 og i samarbeid med dei to laraane pa LAT107, Aslaug Ommundsen og Aidan Conti, hyrte vi inn Bas Vlam, Florvag, til a gje eit kalligrafisk seminar for dei to kursa. Det fungerte svart godt og fekk over 20 deltakarar. Honoraret pa 2750 kr vart dekt over budsjettet til det norrone arkivet. Bas Vlam er ein av dei fremste kalligrafane i Noreg i dag.

9 Domenenamn

- Loyvinga til arkivet har dekt leiga av domenet www.menota.org

10 Tildeling til arkivet i 2018

- Pa grunn av den vanskelege okonomien fekk arkivet berre 20.000 kr til drift i 2018. Denne loyvinga vart brukt nesten fullstendig gjennom aret, men det er ikkje mogleg a gje ein noyaktig sum sa lenge rekneskapen ikkje er avslutta.

Bergen, 14. januar 2019

Odd Einar Haugen

Planar for 2019

Med to dyktige stipendiatar på laget, Patrick Farrugia og Nina Stensaker, og med Paul Meurer i ei nyoppretta stilling ved UBB ligg alt til rette for auka aktivitet i 2019. Stipendiatane kjem til å utføre oppgaver innanfor rammene av si arbeidsplikt, og begge har i tillegg doktorgradsprosjekt som gjev tilskot til arkivet. Desse oppgavene står for tur i 2019:

- Tilrettelegging av den digitale versjonen av *Piðriks saga af Bern*, ein av dei største norrøne tekstane (140.000 ord), som delvis er på norsk, delvis på islandsk, og som av den grunn må oppdelast og tilretteleggjast for korrekte spraklege sok i Menota.
- Supplering av manglande annotasjon i denne teksten (ca. 7 % av orda).
- Gjennomgang av eksport fra Menotec-prosjektet, slik at to større handskrifter kan leggjast ut med full morfologisk annotasjon i arkivet, *Gammalnorsk homiliebok* i AM 619 4to og *Magnus Lagabøtes landslov* i Holm perg 34 4to.
- Innkjøp av faksimilær av handskriftene av *Niðrstigningar saga*, til bruk for ei digital utgave av denne teksten, dvs. AM 645 4to, AM 623 4to, AM 233 a fol og AM 238 fol fragm V.
- Fullføring av versjon 3.0 av *The Menota Handbook*.
- Under foresetnad av at det blir loyvd særskilde forskingsmidlar: igangsetjing av syntaktisk annotasjon av *Konungs skuggsjá* i AM 243 b α fol.

Johan Myking

Språksamlingane – årsrapport 2018

Fysisk flytting

Språksamlingane omfattar fysisk og digitalt materiale på områda leksikografi, målføre og stadnamn. Sjå årsrapporten for 2017 og informasjon på nettet: <http://www.uib.no/ub/101277/spraakinfrastruktur-norsk-sprak-og-norske-namn>.

Utfordringar og prioriteringar

Styringsgruppa for Språksamlingane definerte åra 2016 og 2017 som ein prosjektperiode. 2018 var såleis det første året med normal drift. Som det står i rapporten for 2017, er samlingane no fast organiserte som ein seksjon ved Universitetsbiblioteket med fagleg stab. IT-drifta er framleis lagd til IT-avdelinga. Forvaltning og budsjett er overført frå sentraladministrasjonen til UB.

Av prioriteringar kan nemnast:

- Ny teknisk løysing: Det vart i 2018 tatt initiativ til å få påbegynt arbeidet med ny teknisk løysing for Språksamlingane, dvs. ny samla databasestruktur for dei digitale samlingane.
- Stadnamn: I 2018 starta arbeidet med fornying av stadnamnsamlinga. Mykje av stadnamnmaterialet ligg føre digitalt, men ikkje i eit moderne og brukbart format. Særleg treng stadnamnlokaliseringa oppgradering, administrativt så vel som geografisk. Analysar av stadnamnmaterialet viser at mesteparten av samlinga er basert på inndelinga i den norske matrikkelen, medan andre delar er tettare knytt i hop med inndelinga i topografiske kart. I 2018 vert det fokusert på modernisering av dei matrikulert orienterte datasetta. Arbeidet held fram i 2019.
I tillegg overtok Språksamlingane i vårsemesteret drifta av LLEs stadnamnressurs Hordanamn.
- Fysisk arkiv: Det vart i 2018 tilsett ein arkivar for å ta seg av det store arbeidet med registrering, sikring og konservering av dei fysiske samlingane som vart påbegynt i 2017. Mykje arbeid står att, estimert til 4–5 årsverk.
- Terminologi.no: Hausten 2018 overtok Språksamlingane drifta av NHHs terminologiresurs www.terminologi.no. Det vert bygd ei ny heimeside til søk i terminologidatabasen i tillegg til ei mykje påkravd redigeringsplattform. Ressursen kom i drift 10. november 2018.
Det vart ikkje innsendt søknad til NFRs Forskingsinfrastrukturpulje. Vurderinga var at sjansane for tilslag var for små på grunn av stor søkjarinteresse og ei relativt avgrensa søknadsramme. Det var dessutan ein risiko for at prosjektet ikkje ville verta vurdert som tilstrekkeleg modent på grunn av kort tid til å danna konsortium og utvikla prosjektidé.
- Clarino: Språksamlingane arbeider tett saman med Clarino om forbetring av Clarinos ressursar og intensiv bruk av dei språkteknologiske ressursane i infrastrukturen, som Korpuskel og INESS.
Språksamlingane har i 2018 arbeidd saman med Menota om oppgradering av norrøne ressursar, til dømes den morfologiska annoteringa av Piðreks saga.
- Språksamlingane var vertskap for det årlege samrådsmøtet mellom Statens kartverk og Språkrådet, 24.–25. oktober 2018. I samband med møtet informerte Språksamlingane om arbeidet med modernisering av stadnamnarkivet.

Det vart i 2017 oppretta ei fagleg referansegruppe med personar frå fagmiljøet, først og fremst ved nordiskfaget og lingvistikkmiljøet ved LLE. Styringsgruppa vedtok i desember 2018 statuttar og prosedyrar for å få omdanna referansegruppa til eit fagråd med ekstern representasjon.

Norsk Ordbok og samarbeidet med Høgskulen i Volda

Gjennom heile prosessen omkring nedlegginga av samlingane i Oslo og overflytting til Bergen har spørsmålet om ferdigstilling av den digitale utgåva av Norsk ordbok vore eit stort og uavklåra tema. Høgskulen i Volda har medverka som politisk samarbeidspartnar i denne prosessen. På statsbudsjettet for 2019 løyvde Stortinget i desember 2018 to millionar kroner til igangsetjing av arbeidet. Det er òg etablert ei fagleg-strategisk nemnd i samarbeid mellom UiB, HVO og Samlaget om vidareføring og finansiering på lengre sikt. Søknad for 2020 vert send innan 1.3.2019.

Revisjonsprosjektet – innhaldsrevisjon av Bokmålsordboka og Nynorskordboka

I februar 2017 gav UiB støtte til Språkrådet sin søknad om revisjon av dei to nettordbøkene som UiB er medeigar i. På statsbudsjettet vart det løyvd 6 mill.kr til dette formålet, og planen er at revisjonsarbeidet skal gå over 5,5 år med UiB som fagleg utøvar. Sommaren 2018 vart fem personar fast tilsette på prosjektet, som er etablert på LLE. Sameleis som i andre delar av språksamlingsarbeidet samarbeider IT-avdelinga og UB med LLE i dette prosjektet.

14.01.19

Johan Myking
leiar i styringsgruppa



Stadnamnsamlinga, LLE, UiB, Pb. 7805, 5020 Bergen

Kort årsmelding for 2018

Kjell Erik Steinbru var òg dette året engasjert i arbeid for Stadnamnsamlinga. Han arbeidde mest med namnetilfang frå Røldal og Suldal. Det syner seg at det i stadnamnmaterialet frå Røldal finst ein del namn som ikkje er plasserte på kart. Steinbru laga i 2018 ein oversikt over namn som er uplasserte. I oversikten er det teke med opplysningar om dei aktuelle informantane, innsamlarane, gards- og bruksnummera og lokalitetsopplysningar der dette finst. Oversikten er nett send til innsamlingsleiaren i Røldal (Margit Gjørvi). Dei lokale innsamlarane skal no prøva å få plassert så mange som råd av dei namna som ikkje er kartfeste frå før. Steinbru dataførde i 2018 størsteparten av det namnetilfanget som finst i eit materiale frå midtre delen av gamle Suldal kommune. Han henta òg inn eit materiale frå to gardar som ikkje var med i det tidlegare innkomne materialet. Det står no att å få samla inn namn frå éin gard i det nemnde området. Dei namna som er samla inn så langt, er plotta inn på digitale kart.

Språksamlingane (UB) overtok i 2018 ansvaret for drift av vedlikehald av nettsida Hordanamn. Grunna ressursmangel har det i det siste vore vanskeleg å få til ei stabil drift. Nettsida er no berre delvis i funksjon.

LLE, 17. januar 2019

Kjell Erik Steinbru

Årsmelding 2018

Talebanken

Talebanken ligg no i den felles plattformen under Clarino (<http://clarino.uib.no/korpuskel/corpus-list?collection=Talebanken>).

Sjølve Talebanken er eit digitalt forskingsarkiv (korpus) som veks frå år til år. Det er no tre delprosjekt som har kvar sine korpus liggjande i Talebanken: *Dialektendringsprosessar* med sirka 3,8 millionar ord, *Industristadprosjektet* (Språkutvikling på industristader) som har om lag 1,8 millionar ord og *Talesøk* på om lag 1,6 millionar ord. Dessutan er det no bygd opp eit heilt parallelt korpus for færøysk i samarbeid med Fróðskaparsetur Føroya: Føroyskur talumálsbanki. Det blir ved utgangen av året på sirka 1 mill. ord. Talebanken er utvikla av Paul Meurer i samarbeid med det sosiolingvistiske miljøet ved LLE, og her er talemålstranskripsjonar kopla saman med lydfilet og ei metafilet med bakgrunnsopplysningar om dei ulike informantane. Det er vidare lagt til rette for at ein kan gjera sosiolingvistiske søk ut frå leksikalske, morfologiske eller fonologiske annotasjonar. Både masterstudentar og doktorstipendiatar som arbeider innafor sosiolingvistik, legg materialet sitt inn i dette korpuset for å kunna gjera sosiolingvistiske annotasjonar og få ut statistisk distribusjonsanalyse av materialet. Også andre forskarar kan få tilgang gjennom søknad.

I år er det kome til eit nytt materiale frå Laksevåg-bydel i Bergen, og ein masterstudent har levert avhandling (Lista) basert på innlagt materiale i banken. Neste år ventar me inn nytt materiale frå Karmøy (master), Sogndal (forskar) og Lindås (phd). Det er no to phd-kandidatar og tre masterstudentar ved LLE som bruker banken i arbeidet sitt. I tillegg kjem andre forskarar.

Me fekk i år Ida Torkildsen til å teikna ein ny og fin logo til oss.

I samband med ein søknad om eit tverrfagleg forskingsprosjekt der Talebanken ville inngå, fekk me i 2018 tildelt 50 000 kroner til HF-forsk. Noko av denne potten har blitt brukt til transkripsjon, korrekturlesing og tilrettelegging av nytt materiale i Talebanken for masterstudentar.

Den 25. og 26. januar 2019 vil det bli skipa til eit seminar her ved LLE der me vil utveksla røynsler saman med Føroyskur talumálsbanki, og me skal demonstrera korleis Talebanken verkar, kan utnyttast og vidareutviklast.

21.12.2018

Ragnhild Lie Anderson

Årsmelding Teaterarkivet 2018

Teaterarkivet har hatt besøk av forskere fra inn- og utland. Arbeidet med å scanne bilder til Sceneweb fortsetter. Organiseringen av brev og annet postmateriale fortsetter.

Det er gledelig at Teaterarkivet har fått en egen side i Marcus, specialsamlingenes hjemmeside. Her er det i 2018 lagt ut scannet materiale fra Det Norske Theater (Ibsen). Det er fremdeles en del materiale som "står i kø" for publisering.

I 2018 deltok Teaterarkivet med materiale i to viktige utstillinger.

Den ene var en stor Ibsen-utstilling i Den Nationale Scenes foaje. Her bidro Teaterarkivet med materiale fra Henrik Ibsens tid i Bergen – materiale som for en stor del var nytt og ukjent for det vanlige publikum. Teaterarkivaren hadde en viktig rolle som rådgiver. Utstillingen åpnet den 07.07., og sto i ca. 3 måneder. Den vil bli tatt frem igjen til neste år.

Den andre utstillingen er i Roparhaugsamlinga i Lindås. Denne samlingen ble grunnlagt i hjemmet til kulturpersonlighet og forfatter Karl Øvretveit. Karl Øvretveits bror var skuespilleren Johan Øvretveit, spesielt kjent fra Komedia. Her bidro Teaterarkivet med foto, program og plakater fra Komedia-samlingen. Utstillingen åpnet den 29. september, og kan sees etter avtale med Lindås kulturkontor.

Dersom en skal få enda bedre nytte av materialet i arkivet (som jo er unikt), bør det settes av midler til å scanne det eldste materialet fra DNS. Materialet fra 1876 og frem til 1900 i første omgang.

Det er materiale som kan gi vesentlig bedre innsikt om f.eks. regikunst dersom en får regimanuskripter og sceneskisser gjort tilgjengelig ved digitalisering.

Tor Trolie

Tove Jensen Holmås

Rapport 2018 for *Forskarskulen i lingvistikk og filologi* ved UiB

Forskarskulen i lingvistikk og filologi har i 2018 vore leia av Kevin McCafferty, Institutt for framandspråk (IF), og Gunnstein Akselberg, Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske stadium (LLE).

McCafferty og Akselberg har fordelt arbeidsoppgåvene seg i mellom ved at McCafferty har hatt ansvaret for innkallingar og orienteringar til stipendiatar, rettleiarar og meistrar, medan Akselberg har hatt kontakten med Norwegian Graduate Researcher School in Linguistics and Philology (LingPhil) sentralt ved NTNU og vore Bergen sin representant i det nasjonale LingPhil-styret.

Elles har McCafferty og Akselberg saman hatt ansvaret og gjennomføringa av lunsjmøta og møta med nye kandidatar. Den lokale forskarskulen har hatt administrativt, men ikkje fagleg ansvar for gjennomføringa av meisterklassane. Det faglege ansvaret knytt meisterklassane har rettleiar, meister og kandidat hatt ansvaret for.

Den lokale LingPhil-representanten har hatt ansvaret for å søkja LingPhil nasjonalt om midlar til gjennomføring av meisterklassane (reiser, opphald og honorar til meister, lunsj under meisterklassane, og utgifter til felles middag knytt til meisterklassane osv.).

Det er LingPhil sentralt som dekkjer alle utgifter knytte til gjennomføringa av den lokale forskarskulen. Den lokale forskarskulen har ikkje noko budsjett og dekkjer ikkje utgifter knytte til gjennomføringa. Administrasjonen ved IF har hatt i oppgåve å koordinera midlane som er løyvde frå LingPhil med dei utgiftene som er knytte til den lokale forskarskulen.

Sju lunsjmøte har vore haldne i 2018. På desse møta har kandidatane lagt fram prosjektpresentasjonar eller delar av prosjekta sine, eller ein har diskutert felles problemstillingar og arbeidsoppgåver knytte til avhandlingsarbeidet. Møta har hatt ein uformell karakter der alle har hatt høve til å stilla spørsmål og delta i diskusjonane. Eit viktig prinsipp ved lunsjmøta er at rettleiarar ikkje skal vera til stades, slik at kandidaten kan vera fri til å leggja fram tankar og idear utan at rettleiar skal styra. Eit anna vitig prinsipp knytt til gjennomføringa av lunsjmøta, er at kandidatar med litt ulike lingvistiske eller filologiske tema, skal få kunnskap om og innsikt i korleis andre kandidatar arbeider med sine prosjekt metodisk, teoretisk og analytisk.

Det har vore halde to meisterklassar i 2018. Meisterklassane vert annonserte lokalt og dessutan nasjonalt på heimesidene til LingPhil. Før meisterklassane vert haldne, sender kandidaten ut eit samandrag av prosjektet eller ei orientering dei problemstillingane som skal handsamast. Under sjølve meisterklassen held kandidaten eit 45 min. langt innlegg om prosjektet eller om dei faglege temaa som skal drøftast. Dineest vert det kommentarar og opposisjonar frå meisteren. Meisterklassane er opne for dei som har interesserte av å ta del.

McCafferty og Akselberg var sommaren 2018 med på å planlegga og gjennomføra ein *LingPhil summer school in linguistics and philology*, i samarbeid med NHH, på Solstrand utanfor Bergen i tida den 4. til 8. juni. McCafferty og Akselberg deltok store delar av tida også under sjølve gjennomføringa på Solstrand. McCafferty var respondent på to prosjekt. Temaa var knytte til førelesingar om sosiolingvistikk, kvalitative intervju, statistikk, korpus-pragmatikk, multilingvalisme og ein workshop om karriereløp. Alle utførde av internasjonale forskarar.

I 2017 har det ikkje vore halde møte med nye kandidatar. McCafferty og Akselberg har to gonger kalla inn til fellesmøte for nye kandidatar – i staden for å halda individuelle møte med den einskilde stipendiaten. Diverre har responsen på desse fellesinnkallingane vore svært låg, slik at vi har måtta avlyst møta. Det viser seg at kandidatane enten ikkje prioriterer slik viktige møte, eller at desse innkallinga har kollidert med andre stipendiatoppgåver. Vi prøver igjen med fellesinnkalling våren 2019, og om ikkje dette går, må vi gå attende til individuelle møte, noko vi ikkje spesielt glade for. Fellesmøte er viktige av di då kan kandidatane få kunnskap og innsikt i spørsmål og utfordringar som andre stipendiatar ved IF og LLE måtte ha.

På desse møta deltar kandidaten, rettleiaren og dei to representantane frå den lokale forskarskulen. Målet med møta er å orientera kandidat og rettleiar om dei tilboda som den lokale forskarskulen representerer. Dessutan vert det orientert om dei tilboda som den nasjonale forskarskulen LingPhil representerer. Dette gjeld t.d. søknader om gjennomføring av meisterklasse, deltaking på faglege seminar og eventuelle opphald i utlandet. Det er i den samanhengen viktig å peika på at kandidatane sjølv og dei lokale forskarskulane kan melde inn interesse og tema for komande nasjonale forskarkurs.

Av di det for tida ikkje er så mange stipendiatar i lingvistikk og filologi, har gjennomsnittstalet for deltakarar variert ein del frå gong til gong, men det ville ha vore ein føremun om kandidatane innom lingvistikk og filologi hadde vore flinkare å møta fram. Det viser seg ofte at stipendiatane gjer svært 'smale' faglege val, på den måten at dei helst eller berre går på faglege tilbod som ligg tett opp til deira eige emne med omsyn til metode, teori og analyse. Vi meiner derimot at alle ville hatt nytte av den kunnskapen og innsikta som andre faglege tilnærmingar representerer, òg med omsyn til gjennomføringa av eigne prosjekt.

Forskerskolen i litteratur, kultur og estetikk

Årsrapport 2018

Forskerskolen har hatt god oppslutning i 2018, med bred deltakelse både fra IF-fagene og de relevante LLE-fagene. Studenter har jevnlig presentert kapitler fra avhandlingene og hatt generalprøver på konferanseinnlegg. I tillegg har det vært diskusjoner omkring publisering av artikler, veiledning, utenlandsopphold etc. Det har vært avholdt i alt seks mesterklasser: for Inga Undheim, Ingrid Mathisen, Kjellaug Isaksen, Synne Ytre Arne, Anna Watson og Elisabeth Nesheim

Det kan være en utfordring at forskerskolen favner svært vidt faglig sett, men antallet stipendiater er nå så stort at det ved hver presentasjon vil finnes en solid undergruppe av interesserte.

Forskerskolen ser nå ut til å ha funnet sin form, og vi planlegger ingen endringer i 2019.

14.01.2019

Erik Bjerck Hagen