



ENGASJEMENT: Prosjektet til Stiller-Reeve avslører at barn uttrykker seg ganske likt når det gjelder klimaet. Forskeren er strålende fornøyd med at skoleelevene har blitt mer bevisste og skjønner at man må ta vare på kloden sin. Foto: Anders Totland/Mathew Stiller-Reeve

Vellykket klimaprojekt

Tegningene Valestrand-elevene laget for elevene i Bangladesh skapte stor entusiasme og glede i det folkerike landet. - Jeg må innrømme at ungene i Bangladesh er litt flinkere å tegne, ler Vilde (11).

Anders Totland
anders.totland@bygdanytt.no

I begynnelsen av mai brukte elever fra 5. til 7.trinn en skoledag på å male sine egne klimabilder til jevnaldrende barn i Bangladesh.

Gjennom et klimaprojekt styrt av Mathew Stiller-Reeve, klimaforsker ved Uni Research klima og Bjerknessenteret, ble bildene Valestrand-elevene laget vist frem til elevene i det asiatiske landet.

Nå har engelskmannen returnert etter et ni dagers opphold, og kunne formidle at klimaprojektet har vært en stor suksess.

- Engasjementet elvene viser er jo fantastisk. Tegningene er ganske like, men vi ser også en del forskjeller. Barn i Bangladesh er mye mer avhengig av været enn hva vi i Norge er. Regn og kaldere klima ser asiaterne på som noe positivt, informerer forskeren.

Avhengige av været

Kunstprofessor og samarbeids-

partner til Stiller-Reeve, Eamon O'Kane, har studert noen av bildene til elevene i Bangladesh.

- Hvilke forskjeller ser du i tegningene til de to skolene?

- Åh. Det er mye spennende man kan lese ut av barns kunstverk, men vi ser at asiaterne er mer avhengige av været. De liker å spille fotball som her, men helst i regnet for da er det kjøligere. Fiske og jordbruk går mye igjen, mens ungene har et skrekkelig forhold til tornadoer. Noe norske barn kjenner lite til, forteller den irske kunstprofessoren.

O'Kanes kunststudent fra UiB, Ruben Eikebø, nikker anerkjennende. Han har bidratt med kunstnerisk input i prosjektet.

- Det er virkelig spennende å se hvordan to ulike kulturer oppfatter klimaet vårt. Noen er jo også skikkelig flinke til å tegne også. Imponerende av 10-11 åringer, sier Eikebø.

Mer klimabevisste elever

Ved plansjene står fire ivrige 11-åringer og studerer tegningene nøye. En ting er de enig i:

- De er nok litt flinkere til å tegne enn oss, fniser Vilde Linnea Kvamme (11).

- Mange har jo laget de samme motivene. Tror de ikke liker tornadoer, nei, opplyser Sanne Eggen (11).

- Hva har dere lært av kunstprosjektet, jenter?

- Jeg synes det er kjekt å se hva andre barn på den andre siden av kloden tenker om klima. De

vil ha det kaldere når de leker, mens vi ønsker sol og varmt vær. Flotte tegninger hadde de også, innrømmer Emma Louse Kvamme (11).

Venninne Rakel Langeland (11) sier seg helt enig.

- Ja, de brukte mange sterke farger. De viser de har jobbet en del med prosjektet, sier hun til Bygdanytt.

Vellykket prosjekt

Tegningene Stiller-Reeve har samlet inn skal så leveres til flere klimaforskere i bergensområdet.

Det langsiktige målet er å skape debatt rundt klimaet. At barn skal kunne gjøre opp sine egne meninger rundt klimaendringene, uten for mye innblanding fra de voksne.

- Er du fornøyd med prosjektet ditt så langt?

- Ja, veldig. Barn forstår at det finnes ulike perspektiver på klima. I Bangladesh var elevene mye mer opptatt av værforholdene enn hva vi i Norge er. Prosjektet får også frem kunstneriske sider av elevene mange trodde de ikke hadde. Veldig interessant å se. Kanskje jeg tester det ut blant voksne neste gang, smiler forskeren som er bosatt på Valestrand.



FORNØYD FORSKER: Matthew Stiller-Reeve svarer gjerne på spørsmål fra ungene på Valestrand skule. Han ser seg godt fornøyd med innsatsen til de skolene som har deltatt i prosjektet. - Dette øker klart bevisstgjøringen rundt klima, forteller han. Foto: Anders Totland



LÆRERIKT: (F.v) Sanne Eggen, Emma Louise Kvamme, Rakel Langeland og Vilde Linnea Kvamme synes alle at de kan ha flere kunstprosjekt på skolen. Firklovet liker å være kreative, og planlegger allerede MGP-junior og Norske Talenter deltakelse. Foto: Anders Totland