



Styre: Universitetsstyret

Styresak: 49/19

Møtedato: 29.05.2019

Dato: 06.05.2019

Arkivsaksnr: 2018/8043

Endringer i grads- og studieforskriften - Tilpasninger for KMD

Henvising til bakgrunnsdokumenter

- [Utdanningsutvalgets sak 22/19](#)

Saken gjelder:

I forbindelse med at Fakultet for kunst, musikk og design ble etablert ved UiB, ble det vedtatt en del forskriftsendringer som ble vurdert som nødvendige for at fakultetet kunne drive sin utdanningsvirksomhet, jf. sak 156/16 i universitetsstyret. Saken her gjelder noen ytterligere tilpasninger i grads- og studieforskriften. Initiativet har kommet fra KMD selv, og forslaget er utarbeidet i samarbeid med Studieadministrativ avdeling. Det er ikke omfattende endringer som foreslås, og de har fått enstemmig tilslutning i Utdanningsutvalget.

Forslag til vedtak:

I «Forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen» gjøres følgende endringer:

- a) § 2.4.2 skal lyde: Bachelorgradene i utøvende musikk, komposisjon, kunst og design oppnås på grunnlag av fullførte og beståtte studier av 180 eller 240 studiepoengs omfang, med sammensetning som beskrevet i studieplanen. Det er ikke krav om examen philosophicum for noen av disse.
- b) Termen «masteroppgave» (herunder flertalls- eller bestemt form, samt der «oppgave(n)» refererer til masteroppgaver) endres til «masteroppgave/masterprosjekt» i disse bestemmelsene:
 - § 2.5.1 (1), første og tredje setning
 - § 2.7 (1)
 - § 2.8 (2)
 - § 4.7 (6)
 - § 6.2.1 (e)
 - § 6.2.8 (2), (3) og (4)
 - § 6.8 (4)
- c) I § 4.6.(5) tilføyes en ny andre setning, slik: «Fakultet for Kunst, musikk og design kan fastsette andre regler.»
- d) I § 6.2.1 (1) skal punkt h) lyde: «konserter, produksjoner og andre former for prøving av utøvende kunst, musikk og design i samsvar med studieplaner og emnebeskrivelser»

- e) I § 6.2.1 (1) oppheves punkt i), og gjeldende punkt j) til m) blir nye punkt i) til l)
- f) I § 6.2.5 skal (3) lyde: For mappevurdering ved Fakultet for kunst, musikk og design kan fakultetet fastsette andre regler enn i (1) og (2) ovenfor.
- g) I § 6.2.5. blir gjeldende (3) nytt (4).
- h) Universitetsdirektøren gis fullmakt til å rette opp enkle språk- og grammatikkfeil i den øvrige forskriften.
- i) Endringene trer i kraft fra 1. august 2019.

Kjell Bernstrøm
universitetsdirektør

06.05.2019/Per Gunnar Hillesøy/Christen Soleim (avd.dir.)

Vedlegg:
1. Saksframstilling:

Saksframstilling

Styre:
Universitetsstyret

Styresak:
49/19

Møtedato:
29.05.2019

Arkivsaksnr:
2018/8043

Endringer i grads- og studieforskriften - Tilpasninger for KMD

Bakgrunn

Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) har tatt et initiativ overfor Studieadministrativ avdeling, med sikte på bedre tilpasning av regelverk, praksiser og kultur mellom fakultetets utdanningsvirksomhet og UiB ellers. I saken her gjelder det noen få justeringer i grads- og studieforskriften. Fakultetet jobber videre med både formelt regelverk og annet som er nødvendig og ønskelig, med støtte fra SA.

De foreslåtte endringene

Unntak for krav om ex.phil.

Den alminnelige regelen er at bachelorgraden skal inneholde ex.phil. For den fireårige bachelorutdanningen i utøvende musikk og komposisjon er det indirekte gitt unntak fra dette i forskriften. Fakultetet ønsker et generelt unntak fra ex.phil.-kravet for alle sine bachelorere i utøvende kunstfag, som ikke har tradisjon for ex.phil. Det foreslås en justering som imøtekommer fakultetets ønsker.

Termen «masteroppgave»

For utøvende masterutdanninger ved KMD oppfattes denne termen som fremmed, og de masterprosjektene som lages, skiller seg klart fra masteroppgaver ved øvrige fakulteter. KMD ønsker termen «masterprosjekt» i stedet, og forslaget er å sette inn «masterprosjekt» i alle bestemmelser som berører utøvende masterutdanninger ved KMD.

Oppfølging av etterslep

30 studiepoeng etterslep skal etter forskriften føre til særskilt oppfølging av studentene, normalt i form av en revidert utdanningsplan. For fakulteter med bachelor-emner som typisk er på 10 eller 15 studiepoeng, gir dette mening, bl.a. fordi mindre etterslep er håndterlig for studentene uten nærmere oppfølging fra fakultetet. På utøvende bachelor ved KMD er imidlertid alle emnene på 30 stp. Det vil si at ethvert stryk eller trekk vil utløse plikt til særskilt oppfølging, og kan bli for rigid i praksis. Det er allerede adgang for fakultetene til å gi egne regler, og forslaget her er en tydeliggjøring av dette.

Vurderingsformer

I forskriften er det en liste på i alt 13 vurderingsformer. De eneste som er satt inn særlig med tanke på utøvende og skapende utdanninger, er produksjoner og konserter. Dette blir for snevert for KMD. Forslaget er en samlet bestemmelse om vurderingsformer for skapende og utøvende utdanninger, der produksjoner og konserter blir to av alternativene. Det er også ønskelig å myke opp hele bestemmelsen om vurderingsformer noe, ikke bare av hensyn til KMD, men for å gi alle fakulteter og fagmiljøer noe mer handlefrihet når det gjelder vurderingsformer. Dette vil vi ta opp i større bredde senere.

Mappevurdering ved KMD

Mappevurdering er utførlig regulert i forskriften, og det foreslås ikke endringer i den. Imidlertid ble den skrevet før KMD ble etablert, og mappevurdering **der** praktiseres noe annerledes enn forskriften tilsier. Forslaget er å gi KMD anledning til å fastsette andre regler for mappevurdering i emnebeskrivelser, studieplaner eller i utfyllende regler.

Redaksjonelle og språklige endringer

Dette gjelder enkle stave- og grammatikkfeil, mellomromsfeil o.l., uten betydning for innhold eller realitet. Det er lite av det i dag, men det som er, bør rettes.

Universitetsdirektøren sine kommentarer

Etableringen av KMD var et stort og viktig tiltak for UiB, og det er vesentlig at fakultetet gis hensiktsmessige rammer for virksomheten, herunder i UiBs regelverk. De endringene som foreslås, er bygd på fakultetets erfaringer i de drøye to årene som er gått, og de er ikke radikale. Fakultetet arbeider med videre tilpasning, jf. innledningen, og til det vil de få støtte fra sentraladministrasjonen.

09.05.2019/Per Gunnar Hillesøy/Christen Soleim (avd.dir.)