INNHOLD

■ Innhold ............................................................................................................. 3
■ Godkjenning ................................................................................................. 5
■ 1 Dragefjellet skole, Magnus Lagabøtes plass 1 ........................................... 6
  1.1 Fredningsvedtak ......................................................................................... 7
■ 2 Bærende verneverdier ................................................................................ 8
■ 3 Generelt ...................................................................................................... 10
  3.1 Formål forvaltningsplanen ..................................................................... 10
  3.2 Lovgrunnlag ............................................................................................. 10
  3.3 Kulturminnemønster ............................................................................... 11
■ 4 Vernebestemmelser .................................................................................... 12
  4.1 Hva er vedlikehold? .................................................................................. 13
  4.2 Hva er tiltak? ............................................................................................. 14
  4.3 Hvem gjør hva? ......................................................................................... 15
■ 5 Beskrivelse av Dragefjellet skole .............................................................. 16
  5.1 Bygningens historie ................................................................................ 18
  Om arkitekten ................................................................................................ 23
  5.2 Kronologisk endringshistorie ................................................................ 24
  5.3 Kultur- og arkitekturhistorisk verdi .......................................................... 26
  5.4 Kulturminneverdi eksteriør ..................................................................... 28
  Beskrivelse fasader, yttertak og konstr. hovedbygg .................................... 30
  Besk. fasader, yttertak og konstr. vaktmesterbolig ....................................... 34
  Besk. fasader, yttert. og konstr. gymnastikksal, korsgang .......................... 38
■ 6 Skjema: Vøl og vern ................................................................................... 44
■ 7 Kart ................................................................................................................. 45
■ 8 Kilder ............................................................................................................ 46
<table>
<thead>
<tr>
<th>Forvaltningsplan godkjent av UiB</th>
<th>21.12.2017</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Revisjon</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><em>Forvaltningsplanen er forelagt Riksantikvaren</em></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
1 DRAGEFJELLET SKOLE – MAGNUS LAGABØTES PLASS 1

Landsverneplan for Kunnskapsdepartementet, LVP

<table>
<thead>
<tr>
<th>ADRESSE</th>
<th>BYGGEÅR</th>
<th>GNR/BNR</th>
<th>UIB BYGNINGSNR.</th>
<th>ASKELADDEH ID</th>
<th>LVP: KOMPLEKS/BYGNING</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Magnus Lagabøtes plass 1</td>
<td>1891</td>
<td>164 / 135</td>
<td>100124 / 100123 / 100145</td>
<td>3397 / 10338 / 10339 / 10340</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ARKITEKT</th>
<th>VERNEKLASSE</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Adolph Fischer</td>
<td><img src="#" alt="1" /> <img src="#" alt="2" /></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>EIER</th>
<th>UiB</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>FORVALTREL</th>
<th>UiB</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>KOMMUNE</th>
<th>Bergen</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>FYLKE</th>
<th>Hordaland</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>FORVALTNINGSMYNDIGHET</th>
<th>Hordaland Fylkeskommune</th>
</tr>
</thead>
</table>

---

**Opprinnelig funksjon:** Folkeskole

**Nåværende funksjon:** Universitet

**Forslag til vernekategori:** Verneklasse 2, bevaring

**Totalt antall bygg:** 3

**Situation:**

Verneklasse 2 eksteriør for alle tre opprinnelige skolebygninger.

**Begrunnelse:**


Det gamle skoleanlegget er på en vellykket måte integrert i 1990-tallets nye jusbygg og gitt en ny bruk beslektet med den opprinnelige.

**Omgivelse:**

Verneklasse 2 eksteriør for alle tre bygninger.
1.1 Vernet i henhold til Landsverneplan for Kunnskapsdepartementet av 18. juni 2014.

Omfang

Vernet omfatter eksteriør for alle tre skolebygninger med sammenbygning.

Formål

Formålet er å ta vare på Dragefjellet skole/Jussbygget som kulturminne med arkitektoniske kvaliteter som har betydning i bybildet i Bergen. Videre vil vernet vise hvordan ny bygningsmasse er integrert i et eldre bygningsmiljø.

Begrunnelse


Det gamle skoleanlegget er på en vellykket måte integrert i 1990-tallets nye jusbygg og gitt en ny bruk beslektet med den opprinnelige.
2 BÆRENDE VERNEVERDIER

De bærende verneverdiene beskriver kvaliteter ved bygningen som skal ha spesielt fokus i den videre forvaltningen. Nye tiltak skal underordne seg de bærende verneverdiene.

MONUMENTALT ANLEGG

Det monumentale skoleanlegget ytterst på Sydnes er helhetlig og godt bevart og fint tilpasset påbygget som kom hundre år etter at Dragefjellet skole ble oppført. Med markante fasader troner skolen over byen som eksempel på et ambisiøst skoleanlegg fra sin tid. Skolens utomhusområde danner et fint byrom ved Sydnesgaten.

MATERIALBRUK OG DETALJERING

Anleggets opprinnelige sammensatte fasader, dels med pusset og malt overflate, dels med ubehandlet tegl, er intakte. Dette bidrar til tidsdybde og til videreføring av skolens historiske atmosfære. Det samme gjør den rike detaljeringen i form av blant annet trappegavler, buede arkader og originale, dekorerte vindu. Denne materialbruken er sårbar og krever spesiell oppmerksomhet.
3 GENERELT

3.1 Formålet med Forvaltningsplanen

Forvaltningsplanen er utarbeidet på bakgrunn av Landsverneplan for kunnskapsdepartementet og bestemmelser gitt i kgl. res. «Overordna føresegner om forvaltning av statlege kulturhistoriske eigedomar» 1. september 2006.

Forvaltningen skal sikre at de kulturhistoriske verdiene som knytter seg til de fredede bygningene blir ivaretatt både på kort og lang sikt.

Forvaltningsplanen er utarbeidet i samsvar med antikvariske prinsipper og inneholder detaljert registering og dokumentasjon av hver enkelt bygning, samt beskrivelse av forhold som må ivaretas ved rehabilitering og endring.

Forvaltningsplanen beskriver prosedyrer og rutiner for vedlikehold av de enkelte husene, og beskriver ansvarsfordeling og arbeidsfordeling hos eier i alle spørsmål om vedlikehold og tiltak på eiendommen.

Forvaltningsplanen inneholder premisser for vurdering av utviklingsmuligheter og begrensninger for eiendommen og fredede enkeltbygg.

Forvaltningsplanen gir retningslinjer for nødvendig kontakt med rett kulturminnemyndighet.

3.2 Lovgrunnlag

Vernet av Dragefjellet skole – Jussbygget – er hjemlet i:

- Kgl. res. «Overordna føresegner om forvaltning av statlege kulturhistoriske eigedomar», 1. september 2006
- Det følger av pkt. 2.2. i kgl. resolusjon at byggverk og anlegg i verneklasse 2 er «statleg kulturhistorisk eigedom», og at «2. Det skal lagast landsverneplanar for statlige kulturhistoriske eigedommar. Fagdepartementa er ansvarlege for at det blir utarbeidd landsverneplan(ar) i sin(e) sektor(ar). Planen skal danne grunnlag for freding i medhald av kulturminnelova, samt innehalde oversikt over dei eigedommane sektoren/verksemad i samråd med Riksantikvaren vil verne på annan måte.» «3. Det skal utarbeidast ein forvaltningsplan for kvart enkelt av statens sine kulturhistoriske eigedommar.»
- Kulturminneloven § 22 a
3.3 Kulturminnemyndighet

- Planen har gyldighet som forvaltningsplan for eiendommen Dragefjellet skole, Magnus Lagabøtes plass 1, som vernet bygning.

- Hordaland fylkeskommune er kulturminnemyndighet for bygg og anlegg i statens eie som har verneklasse 2.

- Riksantikvaren er kulturminnemyndighet for bygg og anlegg i statens eie som er fredet etter kulturminneloven eller angitt i Landsverneplan.

- Hordaland fylkeskommune er kulturminnemyndighet for graving i fredede utomhusanlegg som er i statens eie.
4 VERNEBESTEMMELSER

Den fredete bygningen skal vedlikeholdes og brukes slik at den ikke forfaller. Universitetet i Bergen har, som eier også forvalteransvar.

De særbestemmelser som det er redegjort for i dette dokumentet skal være førende i UiBs (Eiendomsavdelingens) ordinære styringsdokumenter og gjennom ordinære rutiner for forvaltning, drift og vedlikehold.

Det må ikke igangsettes vedlikehold eller tiltak som kan motvirke formålet med vernet. Større endringer/utskiftinger av ikke-vernedelelementer i den vernede bygningen defineres derfor som tiltak med tilhørende prosedyre kap 4.3.

Vedlikehold og istandsetting skal skje med materialer og metoder tilpasset anleggenes og bygningenes egenart og arbeidet skal utføres av håndverkere med riktig kompetanse til oppgaven. Arbeider i et vernet bygg må gjøres på en måte som ikke reduserer de arkitektoniske og kulturhistoriske verdiene, men derimot tilfører huset ny kvalitet.
4.1 Hva er vedlikehold?

Med **vedlikehold** menes fornyelse av overflater med samme type materialbruk og farger som eksisterende. Endring eller større utskifting regnes ikke som vedlikehold.

**Eksempel på vedlikehold**

- **Maling/oljing** med samme type maling/olje og farge som eksisterende
- **Små reparasjoner av murverk** med samme type betong, tegl og mørtel
- **Utskifting av enkelttegl** med tegl av tilsvarende farge, størrelse og overflate
- **Små reparasjonen av taktekke** med samme materialbruk som eksisterende

**Hovedprinsipp for vedlikehold**

**Det er bedre å vedlikeholde enn å reparere, og det er bedre å reparere enn å skifte ut.**

**Ved vedlikehold og eventuell utskifting skal det brukes materialer som tilsvarer opprinnelig materialbruk.**
4 VERNEBESTEMMELSER

4.2 Hva er tiltak?


Hovedprinsipp innen bygningsvernet

- **Mest mulig** av bygningens ulike deler skal bevares.
- **Skjulte deler** av bygningen (konstruksjoner og bakenforliggende lag) er like viktige å ta vare på som synlige (overflater). Det er et mål å bevare helheten på best mulig måte, ikke bare det visuelle uttrykket.
- **Hvis man må endre**, er det bedre å føye noe til enn å fjerne originale eller gamle deler. Det beste bygningshistoriske «arkivet» er bygningen selv.
- **Endringer skal**, om mulig, være reversible. Når behovene endrer seg, kan de nye elementene fjernes og bygningen vil fremstå slik den var før endring.

Eksempel på tiltak – NB: listen er ikke fullstendig

- *Inngrep i konstruksjon* eller overflate ved f.eks. tilpasning til UU, trekking av nye kabler m.m.
- Montering eller fjerning av *lettvegger*
- Utskifting eller endring av *vinduer og dører* med karmer og listverk
- Rive/skifte ut utvendige eller innvendige *bygningskonstruksjoner*
- Endring av *overflatebehandling* som f.eks. maling av umalte/oljede flater og detaljer, fjerning av eldre malingslag, endring av opprinnelig/eksisenter fargevalg
- Utskifting eller endring av utvendig *kledning, taktekking eller fargevalg*
- Utskifting av *himlingsplater/innvendig kledning*
- **Større endringer/utskiftinger** av ikke-vernede elementer i den vernede bygningen
- Montering av *teknisk utstyr, lås og beslag, renner og nedløp*
4.3 Hvem gjør hva?

**Riksantikvaren** er forvaltningsmyndighet for denne fredede bygningen. Før tiltak iverksettes, skal det foreligge tillatelse fra Riksantikvaren.

**Eiendomsdirektøren** forvalter på vegne av eier, Universitetet i Bergen, denne fredede bygningen. Fagansvar er delegert til **kulturminneansvarlig**.


**Prosjektavdelingen** er ansvarlig for søknadspliktige tiltak og ansvarlig for igangssetting og gjennomføring av prosjekt i bygningen. Prosjektleder for tiltaket har ansvar for å utarbeide saksdokument som skal være underlag for søknaden til Riksantikvaren om ev dispensasjon fra fredningsvedtaket. Prosjektleder har ved prosjektavslutning ansvar for å oppdatere kap. 5.2 «Kronologisk endringshistorikk» i denne Forvaltningsplanen.
5 BESKRIVELSE AV BYGNING
Dragefjellet skole, Jussbygget er et ruvende anlegget ytterst på Sydneshalvøen som markerer inngangen til universitetsområdet fra nord. Den opprinnelige folkeskolen har beholdt sine originale fasader. Anlegget er tilpasset UiB-bruk ved hjelp av nye tilbygg.
5 BESKRIVELSE AV BYGNING

5.1 Bygningens historie

Dragefjellet skole, med separat gymnastikksal og vaktmesterbolig fra 1891, tegnet av arkitekt Adolph Fischer, var et av Bergens første store skoleanlegg.


Den staselige, røde teglsteinsbygningen med trappegavler, buede vinduer og arkader ruer på pynten lengst nord på Sydneshalvøen. Denne høyden over Nøstet ble omdøpt fra Sydnesfjellet til Dragefjellet etter at området ble tatt i bruk til lek med drager. Et rettersted ble flyttet fra Dragefjellet til Rakkerhaugen i 1645.


Opprinnelig var komplekset bygd med en forgård i sør, mot byen, dannet av sørfasaden til hovedbygget og to kor-
ganger (svalgang) som strakk seg langs øst- og vestfasadene, og gymnastikkbakbygget i sør, ytterst på platået. I øst, utenfor forgården og mot Sydnesgaten, ligger vaktmesterboligen.

Dragefjellet skole ble planlagt med tanke på at elevene måtte få lyse og luftige lokaler. Fischer sørget også for at korridorene ble så brede at elevene kunne søke ly der i friminuttene når det regnet.

Gymnastikksalen på Dragefjellet var den første i Bergen og en av få slike saler som var frittstående fra hovedbygget. Å bygge bolig til vaktmesteren i skolegården var vanlig på de nye bergensskolene som ble reist før og like etter år 1900. Mellems en gymnastikksalen og vaktmesterboligen ligg det et en etasjes bygg med kjeller, utført i ubehandlet tegl og med detaljering som det øvrige skoleanlegg. Skolens toaletter lå i denne bygningen som nå er lager.

Skolebygningen på Dragefjellet har alltid hatt en dominerende plass i bybildet. Foto: Knud Knudsen 1898-1900, Universitetsbiblioteket i Bergen
5.1 Bygningens historie

Dragefjellet skole. Foto: Atelier KK, Universitetsbiblioteket i Bergen

Dragefjellet skole sett fra fly 1958. Foto: Widerøe’s Flyveselskap A/S, Universitetsbibl. i Bergen
Arkitektkontoret lille frøen as (illustrasjon) vant konkurransen om nybygget på Dragefjellet og skapte et anlegg der historien blir tatt med inn i deler av de nye fasadene.

Kilder: Norsk kunstnerleksikon, Store norske leksikon, Wikipedia.

Adolph Fischer var født i Kopervik, utdannet i Gøteborg og Hannover og en av de ledende arkitektene i Bergen på slutten av 1880-tallet. Fischer var lærer i bygningstegning ved Bergen tekniske skole fra 1890 til 1910, og flere bolig- og forretningsgårder i Bergen, i tillegg til hans virke som restaureringsarkitekt.

Fischer jobbet som arkitekt i Tyskland i flere år før han etablerte kontor i Bergen i 1885. Fischer deltok i restaureringen av Håkonshallen i perioden 1886-1895. Han tegnet en rekke offentlige bygg og kombinerte bolig- og forretningsgårder, samt gjerder og porter til Nygårdsparken, og var arkitekt for Luster sanatorium på Harastølen i Luster.

Kilder: Norsk kunstnerleksikon, Store norske leksikon, Wikipedia.

Intensjon om harmonisk samspill mellom nytt og gammelt. Illustrasjon: lille fraen as

To selvstendige bygg med integritet. Foto: EIA

Nybygg 1994

5.2 Kronologisk endringshistorie

1891

Dragefjellet skole bygges som folkeskole.
1962
Dragefjellet skole blir ungdomsskole.

1978
Skolen legges ned, UiB kjøper eiendomen.

1978–1983

1991
UiB utlyser arkitektkonkurranse om nybygg på Dragefjellet. 59 innsendte forslag blir vurdert. Arkitektkontoret lille frøen as får 1. premie med «Campus».

1994
Nytt tilbygg tegnet av lille frøen as står ferdig.

2014
Renovering av interiør. Nytt ventilasjons- og varmesystem.

2017
Utvendig rehabilitering. Pussede overflater ble malt med sto lotusan, med filler i første strøk. Ubehandlet tegl ble lavtrykksspylt og reparert. Ny fugemasse ble tilsatt fargepulver i tilnærmet samme farge som opprinnelig fuging.
5.3 Kultur- og arkitekturhistorisk verdi

Skoleanlegget på Dragefjellet har, med sin markante plassering overst og ytterst på Sydneshalvøen, vært en viktig del av Bergens bybilde siden 1891. I dag markerer det monumentale anlegget nordenden av den akademiske aksen på Nygårdshøyden.

Anlegget ble reist i forbindelse med byutvidelsen mot vest i siste del av 1800-tallet, og har slik sett stor byhistorisk verdi. Dragefjellet skole var et av byens første store skoleanlegg. Skolens dimensjon og utforming viser en historisk vilje til utvikling av en moderne skole. Dragefjellet fikk en av byens første gymnastikksaler, og utendørs oppholdsareal i form av overbygde arkader viser omtanke for elevene.

Inspirasjon fra middelalderens arkitektur er synlig, først og fremst i fasadene som vender mot den opprinnelige skoleplassen og Sydnesgaten. Her ser vi både nygotiske og romanske trekk i markante veggflater med åpen tegl med detaljering i form av smale vindusåpninger, trappegavler, samt buede vinduer og arkader.

Arkitektkontoret lille frøen as illustrerer skoleanlegget slik det var før utbyggingen mot nord.
5.4 Kulturminneverdi eksteriør

Anlegget Dragefjellet skole, slik det opprinnelig stod ferdig i 1891, er godt ivaretatt med få endringer av det arkitektoniske uttrykket til de vernede fasadene.

Stilmessig kan bygningene, og deres helhetlige arkitektoniske uttrykk, best beskrives som middelalder-historisme, med innslag av tidlige gotiske detaljer i vindu og yttervegg, romanske detaljer i vindu, og en variasjon av middelalder-historisme i formspråket. Fasadene til hovedbygget, vaktmesterbolig og gymnastikksalen er rikt dekorert, med varierende detaljer som viser til en historisk symbolikk – gotiske nisjer med pussede vegger, i sør-vestre fasade av hovedbygget, mens nord-østre fasade består av ubehandlet tegl med detaljer inspirert av middelalder-historisme, vendt mot, og ruvende over, sentrum av Bergen.

Denne fasaderetorikken fortsetter i gymnastikksalen og korsgangene som omgir den tids skolegård, samt i den opprinnelige toaletterbygningen. Markerte pilastre uttrykket som strebepilarer og en markering av detaljer i gavlene, forlenget av korsgangene (svalgangene) øst og vest for bygget,
gir bygningskomplekset et festning-lignende uttrykk slik det er plassert over omkring- liggende bygg. Gymnastikksalen og toalettbygningen har mange originale vinduer.

Utenfor komplekset ligger vaktmesterboligen, frittstående og mer sparsomt detaljert i fasadene.

Samlet skaper bygningene en arkitekturhistorisk helhet trolig inspirert av Fischer sine omfattende restaureringsarbeidet i Bergen og Lübeck. Inspirasjon fra gotisk arkitektur og arkitektur fra middelalder er fremtredende, ikke bare i detaljene til hver fasade, men også fasaderetorikken som skapes i variasjonene mellom hvert bygg og dets plassering.
5.4 Kulturminneverdi eksteriør

**Fasader hovedbygg**

**SÅRBARHET**

SVÆRT  HØY  LAV

**Hovedbygget består av én midtføløy og to sideføløy**, der sideføløyene danner hver sin gålfasade i nord og sør, samt i endene i øst og vest. I sør finner man pusset tegl og vindusnisjer med gotiske detaljer i gavlene. Denne detaljeringen fortsetter i gålfasadene i øst og vest, men brytes opp i nord, der man finner en fasade av ubehandlet tegl og trappegavler av mer tilsvarende middelalder-historisme. Fasaden i nord vendte den gang mot skolegården, bestående av hovedbygget, gymnastikkbygget og korsgangene rundt, og ruvet ut mot sentrum av Bergen.

![Fasade mot sør. Foto: EIA](image1)

![Fasade mot øst. Foto: EIA](image2)
Denne sammensatte samlingen av stilarter inspirert av middelalder-arkitektur og dets detaljer, karakteriserer anlegget.
<table>
<thead>
<tr>
<th>BYGNINGSDEL</th>
<th>BESKRIVELSE</th>
<th>VEDLIKEHOLD / TILTAK</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sokkel</td>
<td>Sokkel av gråstein (i underetasje), delvis nedfelt i terreng, pusset og malt.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Yttervegg konstruksjon</td>
<td>Yttervegg i dobbel kompakt mur, trolig av tegl.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Yttervegg utvendig overflate</td>
<td>Pusset og malt. Pusset med en blanding av kalk, sement og sand. malt tegl i fasade mot sør og gavlfasader i vest og øst. Malt med Sto Lotusan og med filler i første strøk. Fasade mot skolegård i ubehandlet tegl, detaljer (gesimsbånd, vindusdetaljer, sokkel) pusset og malt.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesims</td>
<td>Gesims med tannsitt.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Vinduer, originale</td>
<td>Tre originale vinduer oppe mot nord.</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Vinduer, utskiftede</td>
<td>De fleste vinduer er skiftet ut i nyere tid. 4-rams vindu med midtstilt krysspist i sør, vest og øst, 1. til 3. etasje. 6-rams vindu med i nord, 1. til 2. etasje.</td>
<td>-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Mindre utbedringsarbeider er vedlikehold. Inngrep som berører opprinnelige materialer skal utføres etter antikvariske prinsipper (kap. 4, vernebestemmelser), og er definert som tiltak.
## Fasader, yttertak og konstruksjoner – hovedbygg (forts.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>BYGNINGSDEL</th>
<th>BESKRIVELSE</th>
<th>VEDLIKEHOLD / TILTAK</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ytterdører, hovedinngangsdrør</td>
<td>Ytterdører av nyere dato i øst og vest på sør-fasaden, under korsgang/svalgang.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
5.4 Kulturminneverdi eksteriør

Fasader vaktmesterbolig

**SÅRBARHET**

- SVÆRT
- HØY
- LAV

Frittstående bygg med yttervegg i tegl med uthevede gavlvegger, saltak og et lite tilbygg i vest med valmet tak. Bygget er sparsomt utformet sammenlignet med omkringliggende bygg, men tydelig profilert, med en detaljering tilpasset byggets funksjon i det øvrige anlegget.

*Fasade mot øst. Foto: EIA*

*Fasade mot sør. Foto: EIA*
Fasade mot vest og sør. Foto: EIA

Fasade mot nord. Foto: EIA
### 5.4 Kulturminneverdi eksteriør

**Fasader, yttertak og konstruksjoner – vaktmesterbolig**

<table>
<thead>
<tr>
<th>BYGNINGSDEL</th>
<th>BESKRIVELSE</th>
<th>VEDLIKEHOLD / TILTAK</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sokkelplatå</td>
<td>Sokkel i tegl, med profilert vannbord i nord, vest og øst, slemmet og pusset i lys gulfarge. Sokkel i sør mindre fremhevet, i lik rødfarge som øvrig fasade. Sokkel av tegl står på fundament av gråstein, skjult av terrengoppbygging.</td>
<td>Minde utbedringsarbeider er vedlikehold. Inngrep som berører opprinnelige materialer skal utføres etter antikvariske prinsipper (kap. 4, vernebestemmelser), og er definert som tiltak.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Fasader, yttertak og konstruksjoner – vaktmesterbolig (forts.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>BYGNINGSDEL</th>
<th>BESKRIVELSE</th>
<th>VEDLIKEHOLD / TILTAK</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ytterdører, hovedinngangsdører</td>
<td>Enklere utformet glatt dør i sør, usikkert hvorvidt den er original.</td>
<td>Mindre utbedringsarbeider er vedlikehold. Inngrep som berører opprinnelige materialer skal utføres etter antikvariske prinsipper (kap. 4, vernebestemmelser), og er definert som tiltak.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pipe</td>
<td>Trolig slemmet pipe med nyere pipehette</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tak</td>
<td>Dråpeskifer med en noe eldre snøfanger og beslag over møne, bak gavl, rundt pipe og i gesims.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
5.4 Kulturminneverdi eksteriør

Fasader gymnastikksal (auditorium) og korsgang

**SÅRBARHET**

![Sårbarhet diagram]

Gymnastikkbygget er oppført i yttervegger av ubehandlet tegl på tre av fire sider. Byggets fasader mot skolegård og Sydnesgaten er markert av pilastre som imiterer gotiske strebepilarer. Et framhevet midtparti i hver av gavlendene av bygget gir et uttrykk av soliditet i konstruksjonen. Fasaden mot vaktmesterboligen er pusset. Mellom strebepilarene mot Sydnesgaten står to og to, til sammen ti vindu med buede overfelt, en imitasjon av gotisk rosettvindu, med varevindu bak.

Mellom hovedbygget og gymnastikkbygget ligger to korsganger, formet som åpne svalganger mellom hovedbygg og gymnastikksal, og som tilbygg til gymnastikksal i øst og vest. Disse er utført i ubehandlet tegl, med detaljer tilsvarende pilastre til gymnastikkbygg, motsoyler og fremhevede strebepilarer mot yttervegg.

Gymnastikksalens fasade mot byen med originale rosevinduer. Fasaden er utført i ubehandlet tegl, med pilastre formet som strebepilarer. Foto: EIA
Toalettbygg ved inngang til skolegården brukes i dag av driftsavdelingen. Foto: EIA

Rosevindu inn mot overbygget skolegård. Foto: EIA

Toalettbyggets fasade mot Sydnesgaten. Foto: EIA

I dag er korsgangene, hovedbygget og gymnastikkbygget knyttet sammengjennom et overbygg av glass tak, og korsgangen i vest integrert i nybygget fra 1994. Korsgangen i øst fungerer som hovedinngang fra Sydneshaugen.
Skolens gymnastikksaler er omgjort til auditorium for jusstudentene. Rosevinduene som vender mot byen, er originale. Nederste del av vinduene er av nyere dato. Foto: EIA
Her, lengst nord i Sydnesgaten ser vi hvordan arkitektkontoret lille frøen as har nytolket den gamle skolens fasadeuttrykk i nybygget som ligger i forlen-gelsen av gymnastikksalen med rosevinduene.

I gymnastikksalen ligger to og to vinduer i en dekorert nisje der vinduene har rosettmonster. En oppbygging i gesims mellom pilastre utgjør en teglbue over rosevinduet. Foto: EIA
### 5.4 Kulturminneverdi eksteriør

#### Fasader, yttertak og konstruksjoner – gymnastikksal og korsgang

<table>
<thead>
<tr>
<th>BYGNINGSDEL</th>
<th>BESKRIVELSE</th>
<th>VEDLIKEHOLD / TILTAK</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sokkel</td>
<td>Sokkel i tegl, slemmet og pusset, trolig over gråsteinsfundament likt hovedbygg.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yttervegg, konstruksjon</td>
<td>Yttervegg i tegl.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yttervegg, utvendig overflate</td>
<td>Ubehandlet tegl i kryssforband, gesims og detaljer rundt vindu og pilastre pusset og malt i en lys gul farve. I fasade mot Sydnesgaten er gavlveggen til gymnastikksbygget pusset og malt i en rødfarve lik øvrige bygg. Toalettbygg har ubehandlet tegl.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gesims</td>
<td>Profilert gesims i tegl, pusset og malt i en lys gul farve.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vinduer, originale</td>
<td>Enkle 2-rams vindu med buede overfelt. Utvendig kvadratisk vindu imitasjon av gotisk klerestorium/rosett vindu, med varevindu bak.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vinduer, originale</td>
<td>Ett nyere 4-rams vindu i vest i oppbygd korsgang. Én-fløyet dør med sprakebeslag og buet overfelt i glass, trolig kopi av original.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Mindre utbedringsarbeider er vedlikehold. Inngrep som berører opprinnelige materialer skal utføres etter antikvariske prinsipper (kap. 4, vernebestemmelser), og er definert som tiltak.
### Fasader, yttertak og konstruksjoner – gymnastikksal og korsgang (forts.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>BYGNINGSDEL</th>
<th>BEKRIVELSE</th>
<th>VEDLIKEHOLD / TILTAK</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Ytterdører, hovedinngangsdør</strong></td>
<td>Inngang fra korsgang, sør i gymnastikkbygget.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Detalj fasader</strong></td>
<td>Pilastre formet som gotiske strebepilarer, ubehandlet tegl. Vindusniser med løpeforband og volutt i tegl. To lange, vertikale nisjer i østvegg av gymnastikkbygget som kan minne om skyteskår.</td>
<td>Mindre utbedringsarbeider er vedlikehold. Inngrep som berører opprinnelige materialer skal utføres etter antikvariske prinsipper (kap. 4, vernebestemmelser), og er definert som tiltak.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
6 SKJEMA: VØL OG VERN

Dette er skjemaet du bruker ved tiltak og endring.
Se kap. 4.3: Hvem gjør hva.
8 KILDER


• Riksantikvaren: NB! – Nasjonale kulturhistoriske bymiljøer

• Store Norske Leksikon, biografi om Adolph Fischer (https://nbl.snl.no/Adolph_Fischer)

LINK TIL LYDIA, BYGG OG DRIFTSINFORMASJON MED TEGNINGER OG FOTO:
\skuld.UiB.no\Prog\Lydia\Lydia\UiB\DOKUMENT\100 Struktur maler\Mappestruktur og forside\Forside\308\Bygg og driftsinformasjon 2016.htm
Dragefjellet skole – Magnus Lagabøtes plass 1 Bygg 10338 / 10339 / 10340 / Kompleks 3397 Forvaltningsplan UiB 2018 (digital)